

CHEERS
湛庐

死亡的故事

SUN

Forty Tales
from the Afterlives

大卫·伊格曼
“自我进化”四部曲

3/4

畅销全球 33 个国家和地区，多次被改编为电影、歌剧、有声作品
《人类简史》作者赫拉利、《时代周刊》《纽约时报》集体盛赞
40 篇脑洞大开的精妙之作，初读，惊讶万分；再读，拍案叫绝

[美]
大卫·伊格曼 著
David Eagleman

李婷燕 译

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

死亡的故事

Suns

Forty Tales
from the Afterlives

[美]
大卫·伊格曼 著
David Eagleman

李婷燕 译

图书在版编目 (CIP) 数据

死亡的故事 / (美) 大卫·伊格曼著; 李婷燕译
—北京: 北京联合出版公司, 2019.3
书名原文: Sum: Forty Tales from the Afterlives
ISBN 978-7-5596-2967-8

I. ①死… II. ①大… ②李… III. ①短篇小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第038457号
著作权合同登记号
图字: 01-2019-0479

上架指导: 文学 / 小说集

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

死亡的故事

作者: [美] 大卫·伊格曼

译者: 李婷燕

选题策划: 湛庐CHEERS

责任编辑: 李艳芬

封面设计: ablackcover.com

版式设计: 李四月

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

天津中印联印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 92 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 7.25 印张 0 插页

2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-2967-8

定价: 59.90 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-56676356

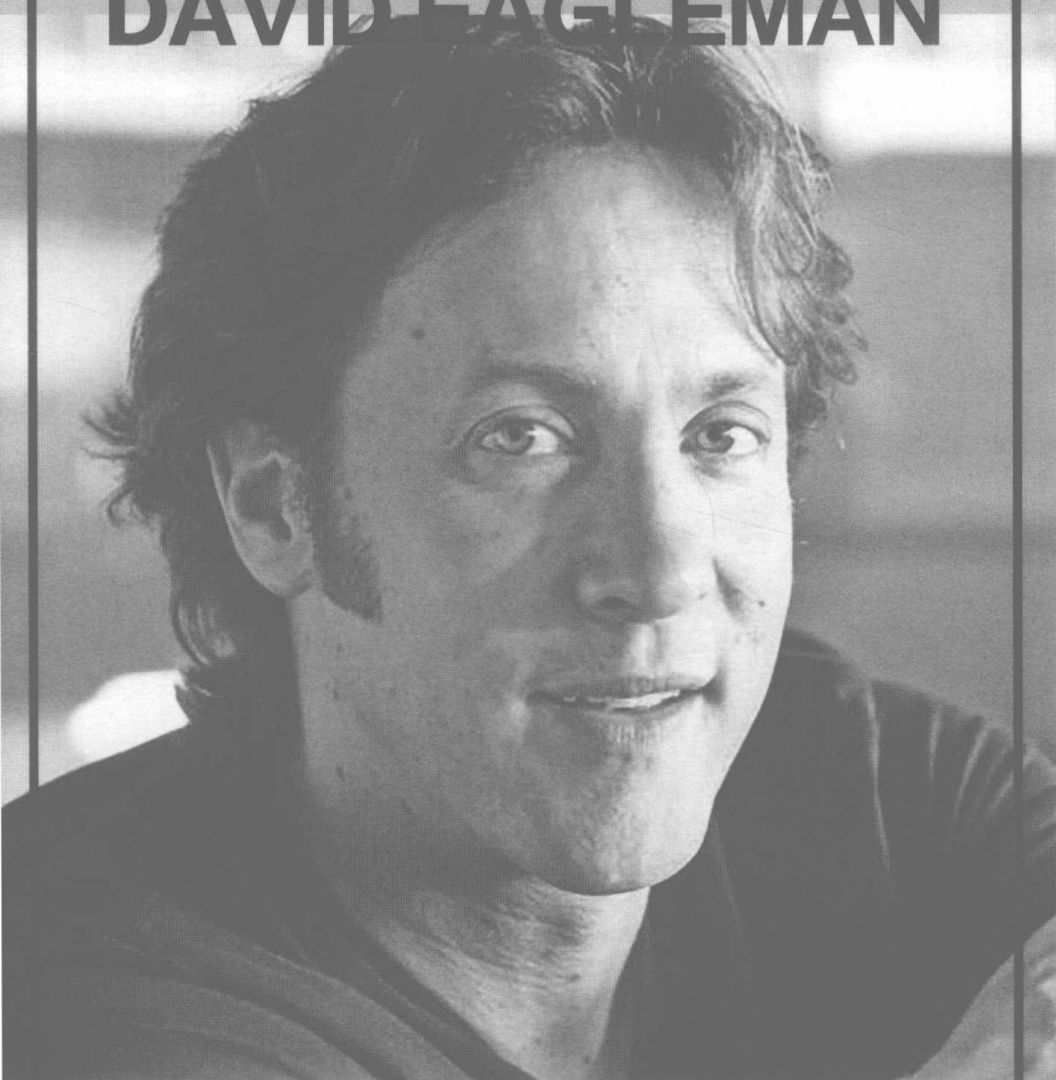
邁向 CHEERS

与最聪明的人共同进化


HERE COMES EVERYBODY

大卫·伊格曼

DAVID EAGLEMAN



全球最受欢迎的脑科学家之一
脑科学实用化的未来引导者



脑科学是 21 世纪最重要的前沿科学之一，但至今，大脑仍然是人类认知的“黑洞”。作为世界顶级的脑科学家，大卫·伊格曼目前是该领域最受欢迎的一位。与其他脑科学家相比，伊格曼特殊的人生经历和别具一格的研究，显得有些“非主流”。

“摔”出来的脑科学家

8 岁那年，伊格曼到离家不远的工地“翻墙头”，不小心从墙头上掉了下来，导致他的鼻骨骨折。这一摔不过短短几秒钟，但当时伊格曼却感觉时间变慢了。即使 30 多年后的今天，他对当时的感觉依旧记忆深刻，并将它形容为“爱丽丝在兔子洞里翻滚时的感受”。正是这次特殊的经历，激发了伊格曼对时间感的兴趣，引领他日后从事该方面的研究，并最终成为该领域最有话语权的专家之一。

“时间变慢”背后的原理是：身处危机之时，我们会对时间产生“预期”判断，多数情况下我们是在“回顾”时间，所以时间的长短体现的是记忆的密度。后来，伊格曼多次亲身尝试“零重力式蹦极”，成功地测试了这种时间感知差，验证了童年时期令他印象深刻的特殊体验。

烧脑神剧背后的科学顾问

在全球大火的烧脑剧《西部世界》第一季制作期间，伊格曼碰巧正与其中一位剧作家交流。当得知该剧组没有科学顾问后，他亲自飞往洛杉矶，同该剧的编剧和制片人展开了长达8小时的讨论，对剧中所有的核心问题提出了自己的想法。

到了第二季，该剧开始探讨“自由意志”的本质问题，这正是伊格曼最熟悉的研究领域，所以他亲自担任了这一季的科学顾问。在编剧阶段，伊格曼与编剧和制片人就“记忆”“意识”“人工智能的各种可能性”等展开了头脑风暴，用科学的态度完善了这个令人脑洞大开的科幻故事。

此外，他还担任过犯罪剧《罪案第六感》的科学顾问。

伊格曼曾获美国神经科学学会授予的“科学教育家奖”，该组织是世界上最大、最权威的神经科学组织。

文笔惊艳、想象奇崛的“脑洞大咖”

除了研究脑科学外，作为毕业于美国南方最高学府莱斯大学欧美文学系的学生，伊格曼还是一位文笔过硬的作家，其生花妙笔和奇崛的想象力让人惊艳。

以他的“自我进化”四部曲为例：《死亡的故事》脑洞大开，一推出即惊艳英文文坛，版权已销售到30多个国家和地区，并被改编成歌剧和电影，本书还启发了当代知名作曲家马克斯·里克特（Max Richter）创作出全新的概念音乐专辑；《自我的故事》是《纽约时报》评选出的畅销书，它将自由意志问题的科学化推向了高潮，影响广泛，也是施瓦辛格的枕边书；《大脑的故事》的影视版由伊格曼亲自编导，曾获得艾美奖提名；《创造的故事》的创作理念深得音乐大师安东尼·布兰德的肯定，安东尼也是本书的合著者之一。

伊格曼还深受英国国宝级演员史蒂芬·弗雷、哥伦比亚大学教授布莱恩·格林恩等人的推崇。

玩转科学与商业的发明家

伊格曼的“非主流”还体现在，他除了研究脑科学的理论外，更重视脑科学的试验、创造和实用性。

伊格曼是 BrainCheck 公司的创始人，该公司推出了帮助判断用户是否患有脑震荡的软件，还被评为 2017 年最具投资价值的初创企业之一。他还是 Neosensory 公司的联合创始人之一，该公司开发的“触觉反馈电子”（exoski）背心，在《西部世界》第二季和亚马逊“极客夏令营”中让人大开眼界。这款背心能增强人的感知，可以用于 VR 场景；也可以帮助聋哑人、盲人等有感知缺陷的人提升其他器官的感知力。

伊格曼还发明了用于认知障碍的早期检测和验证的设备，并获得了专

利；他创立了神经科学与法律协会，体现了他对未来人工智能、脑科学伦理、法律问题的敏锐视角。此外，伊格曼曾被评选为休斯顿年度最时尚男性之一；曾登上意大利的时尚杂志封面，被评为“最聪明、最富创意的人”之一。

作者演讲洽谈，请联系
speech@cheerspublishing.com

更多相关资讯，请关注



湛庐文化微信订阅号

湛庐CHEERS 特别制作



伊格曼“自我进化”三部曲

献给中国读者

我们正生活在历史发展的一个特殊时期：破译人类大脑之谜的黄金时代。大脑是人们感知的基础，也是行为和现实的根源，对大脑进行更深入的研究，是脑科学家们为之奋斗的方向。

当前，科学正以前所未有的速度发展，科学家们也在努力弄清楚大脑的奥秘，以及生活的意义：我们的目标、希望和激情。

出于对脑科学的热爱，以及想让更多人认识人类的大脑，我成了一名脑科学家兼作家。我在这套书里写下了当下科学界已经了解的新发现，也探讨了科学研究尚未解决的问题。

对于科学和文学能相互融合，共同探索大脑奥秘与人性，我深感惊叹。我也很高兴能将最新的科学研究发现以文字的方式呈献给读者。

很高兴我的书有了中文版，我对中国的文化、语言和人民一直抱有钦佩之情。希望中国的读者朋友们喜欢这套书。

大卫·伊格曼

2019年3月



扫码下载“湛庐阅读”APP，
搜索“死亡的故事”，跟随本书作者大卫·伊格曼
一起探索更多关于人类自身的未知之谜。



什么是彩蛋

彩蛋是湛庐图书策划人为你准备的更多惊喜，一般包括
①测试题及答案 ②参考文献及注释 ③延伸阅读、相关视频等，记得“扫一扫”领取。

Sum

Sum



目

录



2 总和 6 朋友圈子

10 焦虑 14 宏愿

20 非自然死亡

26 量子物理学 30 镜花水月

34 动机

40 蓝图 46 虚拟人生

50 寻找

2 人类的尺度

58 物种的堕落

62 女巨人

68 依附 72 微生物

80 76 恶性循环
神经冲动

86 自恋

92 反转 96 保全



106

演员

110

114

镜子

4

改头换面

118

死亡开关

124

无以名状

128

再来一次



136 平等主义

140 玛丽

146 缺失

150 巨人

154 不朽

158 距离

162 尺度

166 缰绳

170 缺席

174 三棱镜

180 众神

184 种子

190 神之墓地

198 背教者