

京名片丛书

博物北京

AN OVERVIEW OF
MUSEUMS IN
BEIJING



唐帼丽 主编



中国财经出版社
经济科

AN OVERVIEW OF
MUSEUMS IN
BEIJING

唐帼丽 主 编
孟 远 柴俊丽 副主编

京
名
片
丛
书

博
物
北
京



中国财经出版传媒集团



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

博物北京/唐帼丽主编. —北京: 经济科学出版社, 2018.12

(京名片丛书)

ISBN 978-7-5218-0167-5

I. ①博… II. ①唐… III. ①博物馆-介绍-北京 IV. ①G269.271

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第013326号

责任编辑: 白留杰 侯晓霞

责任校对: 蒋子明

装帧设计: 陈宇琰

责任印制: 李 鹏

博物北京

唐帼丽 主 编

孟 远 柴俊丽 副主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

教材分社电话: 010-88191345 营销中心电话: 010-88191522

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: houxiaoxia@esp.com.cn

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: <http://jjkxcbs.tmall.com>

北京鑫海金澳胶印有限公司印装

710×1000毫米 16开 18.75印张 230 000字

2019年1月第1版 2019年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5218-0167-5 定价: 58.00元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010-88191510)

(版权所有 侵权必究 举报热线: 010-88191586)

电子邮件: dbts@esp.com.cn

题为《京名片》的系列丛书，是北京化工大学国家大学生文化素质教育基地推出的北京历史文化教育书籍。这套丛书由《初识北京》《古都北京》《博物北京》《山水北京》《院落北京》等5部书籍组成，从古都的时代性和历史性、“没有围墙的北京博物馆”的大博物馆性、作为五朝古都的山水形胜之要的历史地理性以及古都北京城市立体布局的儒家礼制文化性等多个角度切入，深入反映北京历史的人文性和文化精神，反映北京历史文化的融合性和包容性特征，诠释北京历史文化的核心价值。

从北京看中华。北京历史文化的融合与包容特征是中华文化内涵的根本性和凝练性反映；中华文化的本质是融合与包容。北京在作为五朝古都的漫长历史中，每一时段，都记载下多民族之间的文化冲突、冲撞、沟通、交流直至融解、融合的过程，记载下沿两河流域（黄河与长江流域）形成的中华文化精神在民族文化对立过程中的化解冲突和对立的“仁”“义”精神与智慧。融合与包容需要“仁”与“义”的支持，需要这种具有强大儒家思想力的濡养。“仁”与“义”的本质与核心价值是“为民”；自古以来，儒家倡导“为民”思想，站在庶民的立场上，以关爱天下苍生的情怀推己及人，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，

为万世开太平”，将民之大义视为崇高精神和崇高价值观。“崇德广业”；崇高而具大智慧；融合与包容则利民族团结、天下安宁、息养苍生。中华民族在其 5000 年民族发展史中，蓄积了以“为民”大义为要的融合与包容的文化精神内核。

认识北京历史应当有正确的历史观。北京是五朝古都，北京的历史写满了帝王统治的历史。对当代人来说，我们想在这部都城历史中，发现儒家的“为民”思想与封建帝王政治的关系，发现封建帝王统治与庶民生存的关系。自古王为民之主，故“伊尹相汤，以王于天下”。但王有圣王和霸王之别，孟子作“王霸”辩说时，就劝说君王要做关心天下民生的圣王而不做屠戮民众的霸主。王者往也。《谷梁传》曰：“王者，仁义归往曰王，以其身有仁术，众所归往曰王。”做统治天下、爱护人民的圣王，是孔子儒家对统治者赋予的政治理想。理想终归是理想，在五朝古都的文化反映中，儒家思想成为维护封建礼制秩序的正统思想。一方面，儒家思想影响和制约了帝王政治，另一方面，也被统治者用作维护统治利益的工具。

古都北京城的中心是紫禁宫城。依照周礼制度，王城建造以宫城为核心；城市中一切城池车轨、宅邸街巷、园囿观庙等建制均以礼制规定为准。作为时代和历史的标志，古都的遗迹保留下来，宫城和帝都的城墙，城市的道路和桥梁，皇家林苑和庙宇道观，以牌楼为区划标志的巷道、街市，王朝行政的治府以及各类人居住的宅院。一座都城以它的城市功能承载着统治者的政治统治、政治抱负及其政治活动。历史上的王者，有与民为善者，也有与民对立者，其抱负不一，政治活动也大相径庭。但遗迹就是遗迹。从一座遗城的断壁残垣、废池乔木以及绵延涌流的泉渠来看，在北京古都的统治关系中，书写的不是庶民的历史，而是庶民作为被统治对象的历史。

但是北京历史依然留下了历史文化精神。面对这座布满历史遗迹的

五朝古都，我们不得不叹问：紫禁城为何有如此雄浑之气？由东而至的玉河如何贯通北京的水系？九门城墙如何成为卫护北京的屏障？北海中的高耸的白塔如何成为多元文化交融的象征？这就是北京：一块旧墙砖就是一段历史，一座紫禁城的午门就是一部政治学，一条中轴线就是一部中国哲学。不论是走到北京四合院大门的抱鼓石旁，还是伫立在天安门的金水桥前，我们感受到的，不单单是这座帝都的存在，还是那些缱绻在历史遗迹之中的中国人的坚韧精神、达观态度以及和于天地的宇宙自然观；北京的砖石、草木、山水，北京的一切遗迹的存在，都仿佛让我们看到了超越于北京历史存在之上的人文思想和文化精神。

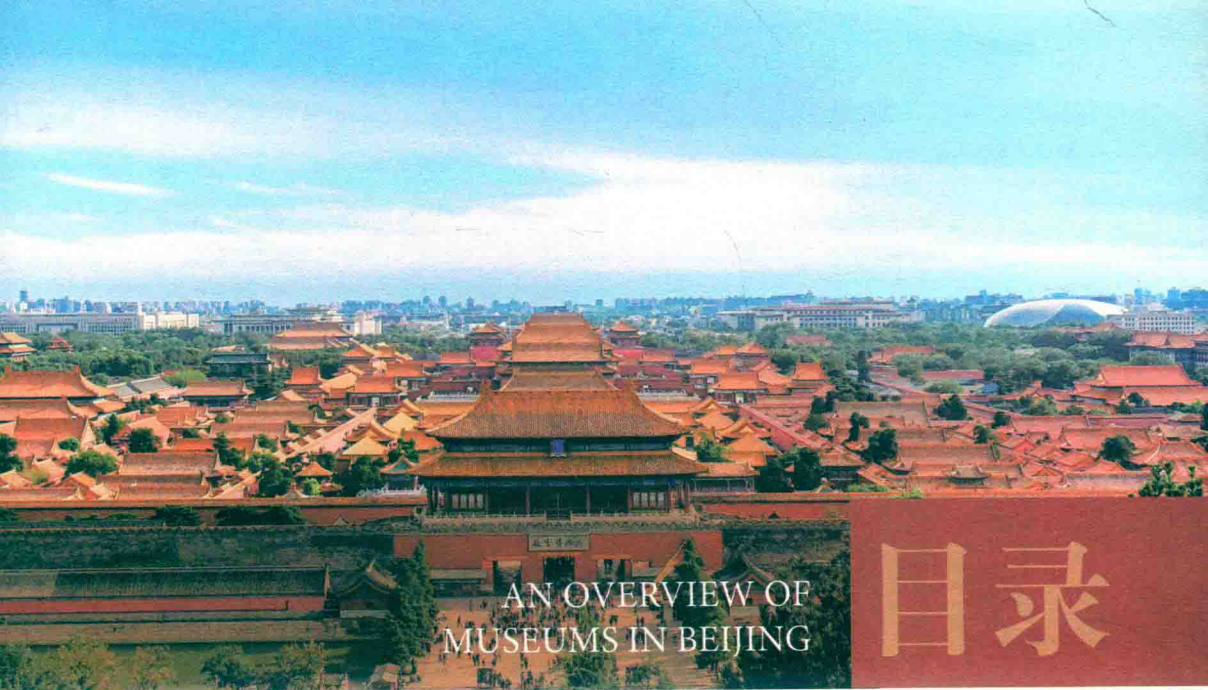
真正的北京历史是其历史人文所在。但是我们想要诠释的北京历史人文不是帝王统治下统治阶级利益和阶级压迫的人文，而是反映人民存在和人民智慧的人文。明代哲学家王阳明说：“孟子云：‘学问之道无他，求其放心而已矣。’非若后世广记博诵古人之言词，以为好古，而汲汲然惟求功名利达之具于其外者也。”儒家讲的是一个心和一个立场，一个人的心在哪里立场就在哪里。孔子儒家倡导以“为民”之心做“天下为公”之事，意正心诚，求“其放心”，则为从政本源。我们也想依着孔子儒家的心和立场做北京历史人文精神的发掘与传播；不为写这座帝都而写帝都，而为写帝都形成和发展过程中儒家思想和中华文化根脉的深刻影响作用，写帝都中帝王统治下的庶民生活态度和人生审美，写在儒家“为民”思想影响下为政的与民宽缓、政宽人和，写近现代历史沧桑变迁、五朝古都变换为当代中国人民做主人的中华人民共和国的首都。我们在编写立意上要贴着历史的人民性思考历史、反映历史，诠释历史人文和历史文化精神。

《京名片》系列丛书是面向社会公众的素质教育丛书。习近平总书记指出，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市的历史文化遗产。北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金

名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。北京化工大学地处首都北京，具有教育的地缘优势，我们可以利用好北京的历史文化遗产，利用好这张“金名片”，讲好北京故事，做好关于北京历史人文和文化精神传播的素质教育工作。

北京化工大学国家大学生文化素质教育基地

2019 年 1 月 1 日

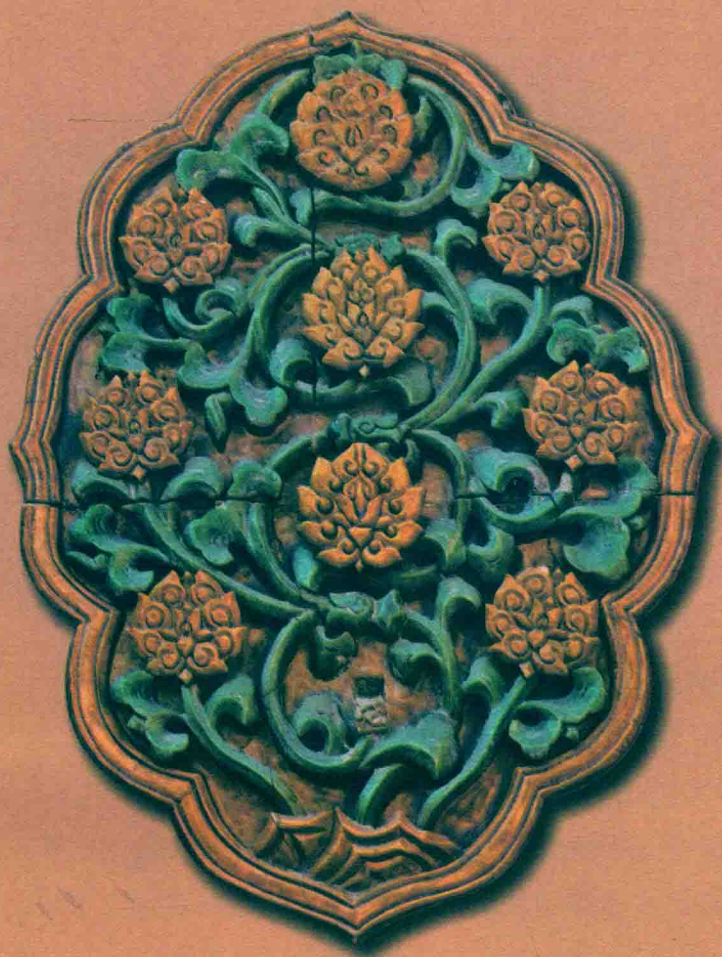


AN OVERVIEW OF
MUSEUMS IN BEIJING

目录

287	247	195	159	105	053	001
后记	从北京中华民族博物院说起的 北京民间博物馆	从北京服装学院博物馆说起的 北京学校博物馆	从北京故宫博物院说起的 北京馆藏博物馆	从颐和园说起的 北京『三山五园』遗址	从北京城门说起的北京故宫	从史家胡同说起的北京胡同

从史家胡同说起的
北京胡同



■ 史家胡同的历史印迹

史家胡同，东起朝阳门南小街，西至东四南大街，南与东、西罗圈胡同相通，北邻内务部街，属朝阳门街道办事处管辖。史家胡同全长 726 米，宽 7 米。现存有四合院 80 座，具有完整规模的约 30 座。史家胡同自元朝已形成，明朝时属黄华坊，清朝时属镶白旗。史家胡同名称，从明朝至今，没有太大变化，只在“文化大革命”期间，曾一度改称瑞金路十八条，“文化大革命”后即恢复原名。史家胡同得名，按北京胡同命名规律推测，有可能与史姓大户有关。

史家胡同形成历史可推至元朝。当年忽必烈没有在金中都的废墟上兴建新城，而是另辟新址。新址移向金中都东北的位置。“忽必烈参照《周礼·考工记》营建元大都，建设了中国第一个从



史家胡同 53 号（现好园宾馆）

平地创建的街巷制帝都，形成‘胡同+街巷’的开放式方格路网，迥异于北宋之前由里坊墙包围里坊的封闭式里坊制城市。”^①新都城兴建时，史家胡同所在位置已被纳入规划，当时属于齐化门（现朝阳门）思诚坊。赵其昌认为：

我国建都城古制，有“前朝后市，左祖右社”的传统，大都的布局，完全符合这个原则。大都街道，纵横整齐，全城划为五十个坊，为居民所住。今天北京街道，胡同的分布，还可以看出旧日的痕迹来。“胡同”据说就是元代对街道的称呼。^②

① 史家胡同博物馆资料. 北京胡同·史家胡同. 2013.

② 赵其昌. 京萃集 [M]. 北京：北京燕山出版社，2014：7-8.

明、清北京城，在元大都城基础上向南扩延而建成。明、清都城建制，也基本沿用了元代都城的建制。

永乐十九年(1421年)，明成祖朱棣正式迁都北京，在元大都基础上重新营建北京城，在钟鼓楼、东四、西四、朝阳门等地建数千间平房。一部分召外地平民居住，一部分招商居赁，促进北京商业的繁荣。一时间，旅店、客栈鳞次栉比，商号、招幌相继出现，百货云集，琳琅满目。《皇都积胜图》描绘了北京城繁盛景况，史家胡同也是在这一基础上，逐渐繁荣兴盛起来的。^①

尽管有“召外地平民居住”和“招商居赁”以促进北京商业繁荣的政策，但中国礼制传统以及清廷的民族政策，依然影响着胡同的分布以及胡同居民居住的格局。从胡同分布来看：

清定都北京后，京城的总体格局基本上没有变化，但北京的居民居住格局发生了根本性的变化，旗民分居。京师内城，分为八旗，拱卫皇居。清代史家胡同区域属于镶白旗。依据清廷居民分居政策，北京内城为八旗驻地。各旗驻地依据“行军、免狩”的传统组织法划分，即“以左右翼为辨”。左翼：镶黄旗居安定门内，正白旗居东直门内，镶白旗居朝阳门内，正蓝旗居崇文门内；右翼：正黄旗居德胜门内，正红旗居西直门内，镶红旗居阜成门内，镶蓝旗居宣武门内。每旗下又有满洲、蒙古和汉军之分，依次从内向外排列。^②

①② 史家胡同博物馆资料。北京胡同·史家胡同。2013。

故老北京有“东富西贵、北贫南贱”的说法，大致是指做买卖生意的大商富户居住东城，王公贝勒等官宦人家居住西城，北城多住小商小贩的老百姓，住南城的都是靠杂耍卖艺和做苦力谋生的穷苦百姓。在史家胡同居住的，有权倾朝野的大宦官，也有富可敌国的大财主。这里还设有左翼宗学，清末的游美学务处设在此地。

民国时期，大量人口涌入北京，掌握实权的达官新贵将日渐繁华的东城选为居住之地，史家胡同不再属于旗民。^①

由于史家胡同内有不少规模大、品质高的四合院宅第，因此吸引了近现代时期的许多新贵入住这里。入住史家胡同的名人不胜枚举：清代协办大学士英和；清末中法银行董事长刘福成；民国时期名人刘半农、梁秋水、许子猷、梁怡如、凌叔华等；传播老子思想的美国人蒲克明；致力于中美文化交流的外国友人梅启明夫妇；医学名人陆大京、刘士豪、许敬舆、张天民；同仁堂、达仁堂的继承人乐松生等。中华人民共和国成立后，史家胡同的一些四合院落成为某些办公机构。如著名的 53 号四合院，当年曾是大太监李莲英的外宅，后成为全国妇联的办公地点，邓颖超、康克清都曾在此办公。现在这里已改做好园宾馆。依照旧京掌故，史可法家祠位于史家胡同，就是史家胡同与内务部街相邻的史家胡同 59 号。这座传说中的家祠，院落三进，从 1939 年开始，成为史家小学校址的所在地。1959 年，在人民大会堂召开的“群英会”

^① 史家胡同博物馆资料。北京胡同·史家胡同。2013。

上，时任北京市委书记彭真曾亲为史家小学颁发“红旗学校”的锦旗。现在，这所已有 77 年历史的学校，已经成为一所倡导“和谐教育”理念、构建“人与社会、人与人、人与知识、人与自身、人与自然”和谐育人体系的现代化办学机构。史家胡同 20 号院则是“人艺”大院，焦菊隐、夏淳、于是之等“人艺”建院元老，在这座院落里生活、工作了大半辈子，“人艺”许多早期经典作品都在这里排练出炉。现今的史家胡同四合院也迎来了一批新主人，既有参与国家大事的位尊职高的著名人士，也有为国家建设添砖加瓦的普通平民。他们共同生活在这条古老的胡同里面，为它重新讲述一个当代中国建设以人为本的和谐社会的时代话题。

■ 一条传奇的胡同

这是一条富有传奇色彩的胡同。已有 77 年建校历史的史家小学坐落在胡同西口。由西向东走 150 米左右，可以看见题名“好园”匾额的一座四合院，大门的东边建有一座石碑，上面刻有字迹：北京市文物保护单位：东城区史家胡同 51、53、55 号院。史家胡同博物馆（24 号院），这座北京首家胡同博物馆，就坐落在胡同靠近中间的位置。

史家胡同有名，与这里面曾经居住过中国近现代史上的知名人物不无关系。就说这 51、53、55 号院吧。51 号院，曾是章士钊故居。章士钊与养女章含之以及养女婿乔冠华组成传奇家庭，在这座院落度过了 51 年的难忘时光。据史家胡同博物馆资料介绍：这座宅第原是一座三进四合院，后来第三进院子被分出，在内务部街南侧另辟街门，形成独立院落。史家胡同 51 号最终形成一

座二进四合院。街门面南，大门内原有一座“一字影壁”，1985年被拆除。二进院落有正房和东、西厢房各3间，院内有抄手游廊环绕；正房左右各有耳房1间。正房的内部装修为清代式样：北部抱厦部分的隔扇由两座八方屏门组成，屏门顶部有一个楼阁式书橱，上有朝天栏杆，西里间屋有一架楼梯通向书橱。室内还有碧纱窗。院内载有海棠、苹果等树木，环境幽雅。1960年，章士钊入住此院；辞世后，其女章含之、乔冠华夫妇在此院居住。2011年，史家胡同51号被列为北京市级文物保护单位。^①

53号院，也就是现在的好园宾馆，曾是清朝末年赛金花的丈夫洪钧的宅院，也是太监李莲英的外宅。中华人民共和国成立后，53号院由全国妇联接管，帅孟奇、邓颖超、康克清等领导同志都曾在此办公。如今，这里还留有邓颖超题字“好园”的匾额。55号院，是中国共产党元老级人物李维汉的故居；傅作义将军也曾在此居住过。此外，当然还要说一下史家胡同59号院。明末政治家，军事统帅史可法及其先祖堂旧址就位于史家胡同59号，这也正是史家胡同名字的来历所在吧。这史家胡同59号，与中国教育有着极深的渊源关系。清雍正二年（1724年），在这里曾建起了“左翼宗学”，当时只招收八旗左翼的镶黄、正白、镶白、正蓝四旗子弟入学。1905年改为“左翼八旗第五初等小学堂”，1910年改为“左翼八旗中学堂”，1912年又改为“京师公立第二中学校”，1939年“京师公立第二中学校”迁移至史家胡同北侧的内务部街，这里又建起了“史家胡同小学”，后改为“史家小学低年级部”。在1909年、1910年、1911年三年招考赴美留学生的考场，就

^① 史家胡同博物馆资料，北京胡同·史家胡同，2013。



史家小学（位于史家胡同 59 号）

设在史家胡同。

这条胡同里，住过多位为中华人民共和国的解放和建设做出贡献的人，他们增添了这条老北京胡同的传奇色彩。

傅作义 (1895~1974 年)

山西省荣河安昌村（今属临猗）人。曾住史家胡同 47 号院（旧门牌 23 号）。傅作义是保定军校第五期毕业生。1931 年起，他任国民政府军第三十五军军长、绥远省政府主席。抗战时期指挥所部军队积极抗日，日本投降后，曾代表中国政府至热、察、绥受降，后任华北“剿总”总司令。1949 年 1 月，接受中国共产党提出的和平解放北平的条件，毅然率部起义。中华人民共和国成立后，傅作义担任过水利部、水利电力部部长，为我国水利事业的发展做出了重要贡献。