

嘉善縣圖書館等八家收藏單位
民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄

浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄·嘉興

國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

嘉善縣圖書館等八家收藏單位
民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄·嘉興

圖書在版編目(CIP)數據

嘉善縣圖書館等八家收藏單位民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄/《嘉善縣圖書館等八家收藏單位民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會編.--北京:國家圖書館出版社, 2018.12

(浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄)

ISBN 978-7-5013-6460-2

I. ①嘉… II. ①嘉… III. ①公共圖書館—圖書館目錄—嘉善縣—民國
IV. ①Z822.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 129211 號

書名 嘉善縣圖書館等八家收藏單位民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄
著者 《嘉善縣圖書館等八家收藏單位民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會 編
責任編輯 張珂卿

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 河北三河弘翰印務有限公司

版次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

開本 787×1092(毫米) 1/16

印張 33.5

字數 700千字

書號 ISBN 978-7-5013-6460-2

定價 300.00圓

《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

指導委員會

主任：褚子育

副主任：葉 菁

委員(按姓氏筆畫排序)：

呂振興 李儉英 金琴龍 倪 巍 徐兼明

徐 潔 陸深海 陳泉標 陳 浩 孫雍容

張純芳 張愛琴 褚樹青 樓 婷 鍾世杰

應 雄

《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

工作委員會

主 任：褚樹青

委 員(按姓氏筆畫排序)：

王以儉 毛 旭 占 劍 沈紅梅 季彤曦

胡海榮 莊立臻 徐益波 孫旭霞 孫國茂

劉 偉 應 暉

《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

編纂委員會

主 編：徐曉軍

副主編：曹海花 童聖江

統校和編纂工作小組組長：曹海花(浙江圖書館)

統校和編纂工作小組成員(按姓氏筆畫排序)：

干亦鈴(寧波市圖書館)

呂 芳(浙江圖書館)

沈秋燕(嘉興市圖書館)

秦華英(浙江圖書館)

唐 微(紹興圖書館)

陳瑾淵(溫州市圖書館)

《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

序 言

近代中國社會由封建王朝向民主政體蛹變的轉型時期，傳統思維與新思潮強烈衝突，書籍也隨之進入了重大變革時期，以綫裝書為代表的傳統裝幀書籍日漸式微，傳統裝幀與現代裝幀進入了一個并存期。社會革命的發生并不意味着文化馬上就發生根本性的變化，文化的發展是有連續性的，它不會因朝代的突然更替而發生斷層式的變化。1912年辛亥革命勝利後，中國傳統文化的發展依然繁榮，產生了一大批高質量的傳統裝幀書籍，這部分書籍也是中國傳統文化的重要組成部分。百年來，公共圖書館等公藏單位將這部分書籍跟古籍採取一樣的存放、管理、保護方式。浙江是文化大省，文化底蘊深厚，書籍刻印歷史悠久，前賢留下的著述浩如烟海，藏書雅閣及私人藏書為數眾多，民國期間也刻印了大量典籍，民國時期傳統裝幀書籍在各藏書單位（尤其是基層單位）所藏歷史文獻中占據了相當大的比重。這些文獻形成了浙江文獻典藏的重要特色，是浙江傳統文化的重要組成部分。為更加全面地掌握全省歷史文獻文化遺產現狀，揭示全省各地區文化脈絡，浙江省自古籍普查伊始就將民國時期傳統裝幀書籍納入古籍普查範圍。

按照《全國古籍普查登記手冊》要求，登記每部古籍的基本項目，必登項目有索書號、題名卷數、著者、版本、冊數、存（缺）卷數，選登項目有分類、批校題跋、版式、裝幀形式、叢書子目、書影、破損狀況等內容。“秉持浙江精神，幹在實處、走在前列、勇立潮頭”，浙江省的古籍普查工作一直高標準、嚴要求，自始至終堅持全國古籍普查登記平臺（以下簡稱古籍普查平臺）項目全著錄，堅持文字信息和書影信息雙著錄，登記每部書的索書號、分類、題名卷數、著者、卷數統計、版本、版式、裝幀、裝具、序跋、刻工、批校題跋、鈐印、叢書子目、定級及書影、定損及書影等16大項74小項的信息。普查統計顯示，截至2017年4月30日，全省95家單位共藏有中國傳統裝幀書籍337405部2506633冊，其中民國時期傳統裝幀書籍117543部751690冊，占全部傳統裝幀書籍的三分之一。

普查登記著錄工作結束後，省古籍保護中心組織普查業務骨幹統校、編纂全省的普查登記目錄。全省的普查登記目錄是將古籍和民國數據分開的，由省古籍保護中心統一規劃，分別出版《浙江省古籍普查登記目錄》和《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》。古籍數據統校完成後，於2017年3月成立由浙江圖書館、寧波市圖書館、溫州市圖書館、嘉興市圖書館、紹興圖書館5家單位的7名普查業務骨幹組

成的《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》統校和編纂工作小組，開展民國時期傳統裝幀書籍普查數據的統校和登記目錄的編纂工作。

民國時期傳統裝幀書籍普查數據統校要求和登記目錄編纂工作程序與古籍相同，省古籍保護中心制定的《浙江省古籍普查登記目錄編纂工作方案》《浙江省古籍普查數據統校細則》，也適用於指導全省民國時期傳統裝幀書籍普查數據的統校和登記目錄的編纂。統校和編纂工作程序如下：導出古籍普查平臺上的數據，切分出民國數據，按照設定的普查編號、索書號、分類、題名卷數、著者、版本、批校題跋、冊數、存（缺）卷這幾項登記目錄的出版款目對表格進行整理，整理後按照題名進行排列分給各統校員進行統校，統校結束後的數據按行政區域進行彙總，交由分區負責人進行覆核，覆核結束後由省古籍保護中心一一寄給各館進行修改確認，經各館確認後由分區負責人進行最後審定。

全省參與普查的共 95 家單位，其中 94 家有民國時期傳統裝幀書籍，進入本登記目錄的有 93 家單位，總數達 11 萬餘部。根據分區域出版和達到一定條數可以單獨成書的原則，全省的民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄大致分為以下 15 種：浙江圖書館，浙江省博物館，中國美術學院圖書館等四家收藏單位，杭州圖書館等十一家收藏單位，寧波市天一閣博物館，寧波市圖書館等八家收藏單位，溫州市圖書館，瑞安市博物館（玉海樓）等九家收藏單位、湖州市圖書館等七家收藏單位，嘉興市圖書館，嘉善縣圖書館等八家收藏單位，紹興圖書館，紹興市上虞區圖書館等九家收藏單位，金華市博物館等九家收藏單位，衢州市博物館等四家收藏單位、舟山市圖書館等二家收藏單位、麗水市圖書館等八家收藏單位，臨海市圖書館等八家收藏單位。為保障普查編號的唯一性、終身有效性，各館數據以原普查編號從低到高的順序進行排列。由於浙江省古籍普查範圍包括古籍、民國傳統裝幀書籍、域外漢文古籍，著錄時幾種文獻交替進行，而出版時是分開的，加之古籍普查平臺系統出現的跳號情況，所以會出現普查編號不連貫的現象，特此說明。

浙江省古籍普查工作得到了各方的關心和支持。感謝各兄弟省份古籍同行的熱情幫助，感謝李致忠、張志清、吳格、陳先行、陳紅彥、陳荔京、羅琳、王清原、唱春蓮、李德生、石洪運、賈秀麗、范邦瑾等專家學者的悉心指導。

條數多，分布廣，又出於衆手，儘管工作中我們一直爭取做到最好，但無論是已經著錄的古籍普查平臺數據還是即將付梓的登記目錄，都難免存在紕漏，希望業界同仁不吝賜教，俾臻完善。

浙江省古籍保護中心
2018 年 3 月

《浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

編纂凡例

一、收錄範圍為浙江省圖書館、博物館等公共收藏機構所藏，產生於 1912 年到 1949 年 9 月，有關傳統學術并以綫裝為主的具有傳統裝幀形式的漢文書籍。

二、以各收藏機構為分冊依據，篇幅較小者，適當合并出版。

三、一部書籍一條款目，複本亦單獨著錄。

四、著錄款目包括普查登記編號、索書號、分類、題名卷數、著者、版本、批校題跋、冊數、存(缺)卷等。普查登記編號的組成方式是：省級行政區劃代碼—單位代碼—古籍普查登記順序號。

五、以普查登記編號順序排序。

六、編製各館藏目錄書名筆畫索引附於書後，以便檢索。

目 錄

《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	3
《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	5
330000-1711-0000014 至 0004119(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	7
《平湖市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	101
《平湖市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	103
330000-1712-0000007 至 0006014(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	105
《平湖市博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	207
《平湖市博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	209
330000-4787-0000019 至 0000401(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	211
《平湖市莫氏莊園陳列館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	221
《平湖市莫氏莊園陳列館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	223
330000-4796-0000001 至 0000166(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	225
《桐鄉市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	231
《桐鄉市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	233
330000-4708-0000008 至 0000475(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	235
《嘉善縣圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	249
《嘉善縣圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	251

330000-4706-0000067 至 0005324(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	253
《張元濟圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	359
《張元濟圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	361
330000-4707-0000002 至 0000048(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	363
《海鹽縣博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》編委會	367
《海鹽縣博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》前言	369
330000-1785-0000002 至 0000949(普查登記編號。中有空號,係原缺號及古籍 文獻,本書不載)	371
《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	391
《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	399
《平湖市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	423
《平湖市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	431
《平湖市博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	457
《平湖市博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	459
《平湖市莫氏莊園陳列館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	463
《平湖市莫氏莊園陳列館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	465
《桐鄉市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	467
《桐鄉市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	471
《嘉善縣圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	475
《嘉善縣圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	483
《張元濟圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	511
《張元濟圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	513
《海鹽縣博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫字頭索引	515
《海鹽縣博物館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》書名筆畫索引	519

海寧市圖書館

民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄

浙江省民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄 · 嘉興

國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

編委會

主 編：王麗霞

副主編：沈 蘭 呂佳蘭

編纂人員：朱 鴻 周芸燕 王建江 陸 琴

《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》

前 言

海寧市圖書館歷史悠久，清光緒三十年（1904）本邑士紳祝鼎、周承德、朱宗萊等八人聯名呈請，以鹽官海神廟水仙閣為館址，籌建了海寧州圖書館，這是我國最早以“圖書館”命名的縣級公共圖書館。館內所收藏的古籍主要有三大來源：一是贈予。原浙江圖書館館長張宗祥、原浙江大學教授王敬五、詩人徐志摩的堂兄弟徐瑞良均贈予古籍數千冊。硤石鎮、鹽官鎮、斜橋鎮和富順昌襪廠等單位共贈古籍近萬冊。時任圖書館館長朱宇蒼及本館老館員黃長林、老讀者朱明堯等近百人陸續贈書數千冊。二是移交。縣公安局、糧食局、文化館、惠力寺等數十個單位移交古籍共數千冊。三是購買。通過各地古舊書店或廢品收購站購入古籍數千冊。館藏古籍曾經多次整理，每種古籍配有書根卡及登記號，并按登記號依次編目，記錄館藏古籍情況。此次古籍普查工作，2011年底啓動，逐步對書庫進行整理摸底。2013年，館領導專程徵求省館專家意見，制訂館藏古籍普查方案，并組織人員參加省古籍保護中心舉辦的古籍普查培訓班，提高普查人員的業務技能。2013年9月本館正式在全國古籍普查登記平臺著錄，一審數據開始上傳。2014年通過二審數據800條。2015年6月古籍綫裝書著錄完成，11月底金石拓本著錄完成，歷時5年的館藏古籍普查工作結束。

此次普查，著錄漢文古籍數據4045條，共計26467冊。其中民國時期傳統裝幀書籍1547條8400冊。館藏民國時期傳統裝幀書籍較多涉及地方史料，體現海寧特色：有王國維、杭辛齋、查人偉等地方人士著作；有《海寧州志稿》《海昌勝迹志》《海昌藝文志》等地方史料專著；有《吳氏宗譜》《硤石蔣氏支譜》《朱馬氏家乘》等地方家譜。部分書籍鈐有收藏印，曾經海寧藏書家張宗祥、徐光濟、管元耀等人收藏，足見藏本珍貴。

通過普查，我們基本摸清了館藏古籍的數量、種類、版本、定級、定損等內容，全面實現館藏古籍目錄數字化，建立館藏特色資源庫，為地方經濟文化建設服務。

《海寧市圖書館民國時期傳統裝幀書籍普查登記目錄》是古籍普查工作的階段性成果，凝聚了古籍編目人員的心血，他們克服館藏古籍數量多、普查難度大等困難，努力工作，圓滿完成了這次普查任務，在此表示衷心感謝。

本書編輯過程中，得到了省古籍保護中心諸位老師的大力指導與幫助，對他們付出的辛勤勞動表示真誠謝意。由於編者水平有限，多有訛誤脫漏之處，懇請學者和專家指正。

本書編委會
2017年11月

