

红荷之魂

闻一多——著

穆洛
编



青春像只唱着歌的鸟儿，
已从残冬窗里闯出来，
驶放宝蓝的穹窿里去了。

——闻一多

红荷之魂

闻一多 著

穆洛 编



图书在版编目 (CIP) 数据

红荷之魂 / 闻一多著 ; 穆洛编 . -- 2 版 . -- 北京 :
中华工商联合出版社 , 2018.9

ISBN 978-7-5158-2369-0

I . ①红… II . ①闻… ②穆… III . ①闻一多 (1899-1946) —选集 IV . ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 133979 号

红荷之魂

作 者：闻一多

编 者：穆 洛

责任编辑：林 立 崔红亮

装帧设计：北京东方视点数据技术有限公司

责任审读：郭敬梅

责任印制：迈致红

出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷：三河市兴博印务有限公司

版 次：2018 年 9 月第 2 版

印 次：2018 年 9 月第 1 次印刷

开 本：710mm × 1020mm 1/16

字 数：200 千字

印 张：17

书 号：ISBN 978-7-5158-2369-0

定 价：49.80 元

服务热线：010-58301130

工商联版图书

销售热线：010-58302813

版权所有 侵权必究

地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座

19-20 层，100044

<http://www.chgslcbs.cn>

凡本社图书出现印装质量问题，请与印务部联系。

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

联系电话：010-58302915

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

序

这套励志书由两部分内容组成，一是大师传记，二是名家文集。前者记述大师的人生事迹，评点他们的精彩瞬间；后者辑录名人的文章言论，展示他们的才华睿智。所选者，无不是成功的人生，无不是为后人所推崇和敬仰的人。对于我们每一个人来说，他们都是后人追求的榜样，励志的灯塔。其实，古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：“有志者，事竟成。”

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：

“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从三大宗的创始人耶稣、默哈穆德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：“有志者立长志，无志者常立志。”这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

希望你能喜爱这套励志书，让它点燃你的生命之火，让人生变得更加绚烂。

徐 潜

前　言

闻一多，出生于 1899 年，本名闻家骅，字友三，诗人、学者，湖北黄冈人。中国现代伟大的爱国主义者，新月派代表诗人。代表作有《红烛》《死水》等。1946 年遇害身亡。

本书是以培养青少年的爱国情怀作为出发点，收录了闻一多经典作品，内容包括诗歌、散文和讲演稿，风格炙热浓烈、沉郁顿挫，生动再现了一位民主战士的光辉形象。

闻一多作为中国现代史上著名的爱国诗人，以其独具特色的诗而闻名于世。他的作品感情深厚热烈、艺术形式精美。在内容上具有极强烈的民族意识和民族气质，爱国主义精神体现得淋漓尽致。从他的行事作风、文学作品方面都反映出他是一个同情劳苦大众、不畏强权、敢于与反动势力决裂、抗争的爱国爱民的人，并从爱国爱民的真情出发，表现出对黑暗现实的厌恶，对美好未来的憧憬。最后闻一多又用自己的生命谱就了一首最可歌可泣的爱国篇章。

就像无数的爱国者一样，作为诗人、学者、战士的闻一多，爱国主义思想贯穿他的一生。朱自清称颂闻一多时写到：“你是一团火，照彻了深渊；指示着青年，失望中抓住自我……你是一团火，

照亮了魔鬼；烧毁了自己！遗烬里爆出个新中国！”充分展现这位伟大的爱国者的精神品质和风貌，使其深沉、热烈的爱国主义精神跃然纸上。

阅读闻一多的作品，应该学习他那“说”和“做”一致、表里如一的高尚人格和他锲而不舍的钻研精神；应该学习他那真挚浓烈、火热激荡的爱国主义情怀，努力将自己对祖国的情感进一步升华，怀抱一颗为早日实现中国梦而努力学习和工作的心。希望读者通过本书的阅读能有所收获。

编 者

目 录

诗 歌

- 玄思 / 2
- 睡者 / 4
- 太平洋舟中见一明星 / 6
- 宇宙 / 8
- 梦者 / 9
- 渔阳曲 / 10
- 闻一多先生的书桌 / 18
- 笑 / 20
- 答辩 / 22
- 比较 / 24
- 回来了 / 26
- 忏悔 / 28
- 大鼓师 / 29
- 我是一个流囚 / 32
- 红烛 / 34

- 剑匣 / 37
西岸 / 47
雨夜 / 52
雪 / 54
黄昏 / 56
时间的教训 / 58
印象 / 60
快乐 / 62
美与爱 / 63
回顾 / 65
志愿 / 67
失败 / 69
花儿开过了 / 71
十一年一月二日作 / 73
青春 / 75
春之首章 / 76
春之末章 / 78
初夏一夜的印象 / 80
红荷之魂 / 82
孤雁 / 85
寄怀实秋 / 89
记忆 / 91
太阳吟 / 92
忆菊 / 95
秋深了 / 99
小溪 / 101
稚松 / 102

- 烂果 / 103
色彩 / 104
口供 / 105
收回 / 106
“你指着太阳起誓” / 108
什么梦 / 110
你莫怨我 / 112
你看 / 114
也许 / 116
泪雨 / 118
末日 / 120
死水 / 121
我要回来 / 123
夜歌 / 125
心跳 / 127
一个观念 / 129
发现 / 130
一句话 / 131
荒村 / 133
罪过 / 136
天安门 / 138
飞毛腿 / 140
洗衣歌 / 142
奇迹 / 145
园内 / 148
醒呀！ / 165
七子之歌 / 168

- 爱国的心 / 172
- 我是中国人 / 173
- 长城下之哀歌 / 177
- 南海之神 / 186
- 唁词 / 194
- 欺负着了 / 196

文 章

- 文艺与爱国 / 200
- 伟大的事实 不朽的意义 / 202
- 可怕的冷静 / 207
- 愈战愈强 / 210
- 画展 / 213
- 组织民众与保卫大西南 / 216
- 五四运动的历史法则 / 220
- “五四”断想 / 225
- 一个白日梦 / 227
- 妇女解放问题 / 230
- 人民的世纪 / 235
- 兽·人·鬼 / 238
- 时代的鼓手 / 240
- 艾青和田间 / 246
- 民盟的性质和作风 / 248
- “一二·一”运动始末记 / 255
- 最后一次的讲演 / 259

诗 歌

玄思

在黄昏的沉默里，
从我这荒凉的脑子里，
常进出些古怪的思想，
不伦不类的思想；

仿佛从一座古寺前的
尘封雨渍的钟楼里，
飞出一阵猜怯的蝙蝠，
非禽非兽的小怪物。

同野心的蝙蝠一样，
我的思想不肯只爬在地上，
却老在天空里兜圈子，

圆的，扁的，种种的圈子。

我这荒凉的脑子
在黄昏的沉默里，
常迸出些古怪的思想，
仿佛同些蝙蝠一样。

睡 者

灯儿灭了，人儿在床；
月儿的银潮
沥过了叶缝，冲进了洞窗，
射到睡觉的双靥上，
跟他亲了嘴儿又偎脸，
便洗净一切感情的表象，
只剩下了如梦幻的天真，
笼在那连耳目口鼻
都分不清的玉影上。

啊！这才是人的真色相！
这才是自然的真创造！
自然只此一副模型；

铸了月面，又铸人面。

哦！但是我爱这睡觉的人，
他醒了我又怕他呢！
我越看这可爱的睡容，
想起那醒容，超发可怕。
啊！让我睡了，躲脱他的醒罢！
可是瞌睡象只秋燕，
在我眼帘前掠了一周，
忽地翻身飞去了，
不知几时才能得回来呢？

月儿，将银潮密密地酌着！
睡觉的，撑开枯肠深深地喝着！
快酌，快喝！喝着，睡着！
莫又醒了，切莫醒了！
但是还响点擂着，鼾雷！
我只爱听这自然的壮美的回音，
他警告我这时候
那人心官的禁闼大开，
上帝在里头登极了！

太平洋舟中见一明星

鲜艳的明星哪！

太阴的嫡裔，

月儿同胞的小妹——

你是天仙吐出的玉唾，

溅在天边？

还是鲛人泣出的明珠，

被海涛淘起？

哦！我这被单调的浪声

摇睡了的灵魂，

昏昏睡了这么久，

毕竟被你唤醒了哦，

灿烂的宝灯啊！