



专业棋牌出版

李昌镐 ● 著
陈 启 ● 译



李昌镐

纵论21世纪流行定式

LICHANGHAO

ZONGLUN ZI SHIJI LIUXING DINGSHI

李昌镐九段亲自授权我社独家出版

【最新版】韩国棋圣李昌镐九段倾囊相授！

定式是布局阶段经过长期实战检验的规范下法，
是双方着手较为合理、利益大致相当的局部定型

全面了解21世纪围棋的流行定式，

有助于大家开阔思路、大胆创新

本书收集了1990年以来广受关注的新定式和一些正在研究、
尚未有最终结论的定式变化



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



李昌镐

纵论21世纪流行定式

LICHANGHAO

ZONGLUN 21 SHIJI LIUXING DINGSHI

李昌镐〇著
陈 启〇译



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

李昌镐纵论 21 世纪流行定式 / (韩) 李昌镐著; 陈启译。—成都: 成都时代出版社, 2018. 9

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1819 - 3

I. ①李… II. ①李… ②陈… III. ①定式(围棋)
IV. ①G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 171837 号

四川省版权局 著作权合同登记章 图进字 21 - 2016 - 14 号

李昌镐纵论 21 世纪流行定式

LICHANGHAO ZONGLUN 21 SHIJI LIUXING DINGSHI

李昌镐 著 陈 启 译

出 品 人 李文凯
策 划 编辑 黄 晓
责 任 编辑 曾绍东
责 任 校 对 黄静怡
封 面 设计 何东琳
版 式 设计 华彩文化
责 任 印 制 唐莹莹
出 版 发 行 成都时代出版社
电 话 (028)86618667(编辑部) (028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川翔川印务有限公司
规 格 165 mm × 230 mm
印 张 15.25
字 数 210 千字
版 次 2018 年 9 月第 1 版
印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷
印 数 5000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 1819 - 3
定 价 29.00 元

著作权所有 · 违者必究。

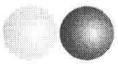
本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028)82633929



作者简介

李昌镐出生于1975年，在三兄弟中排行老二。1983年，时年八岁的李昌镐开始跟爷爷学习围棋，次年即被曹薰铉九段收为弟子。

李昌镐在读小学五年级时，即1986年成为职业棋手，14岁时在韩国KBS围棋王战中首获冠军，成为世界上最年轻的围棋冠军。其后创造了41连胜的佳绩，并击败老师曹薰铉九段夺得了国手战的冠军，展示了其过人的围棋天分。在围棋界，李昌镐被尊称为“石佛”，对局时无论形势是优是劣，喜怒不形于色，心理素质极佳，棋风厚实均衡，计算精准，其官子功夫号称“天下第一”。



前 言

上世纪 90 年代以后，定式发生了很大变化，得到了快速发展。其中最引人关注的是以前仅局限于角部附近的定式范围，现在已经延伸到全局，对整体的对局结果都会产生重大的影响。也就是说局部获利颇丰的定式，过去可以说是好定式，但在现今，如果定式不能符合全局布局的理念，反而会被认为是恶手。

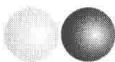
在中腹的价值被进一步挖掘，越来越重视速度的现代布局中，星位成了现代围棋的宠儿。为了适应这一变化，过去比小目单调乏味的星位变化和定式不断被研究开发，各种各样的新定式如雨后春笋般不断涌现。现今以星位为中心，强调速度和整体协同是 21 世纪围棋新的发展趋势。

本书收集了 1990 年以来广受关注的新定式和一些正在研究、尚未有最终结论的定式变化。既立足于上世纪 90 年代以后以厚势和速度为特征的围棋潮流，又着眼于 21 世纪流行定式的发展趋势；既是对上世纪 90 年代以后定式变化及发展的总结和整理，又是对 21 世纪围棋定式发展轨迹的探寻。希望本书的出版，能使围棋爱好者们全面了解上世纪 90 年代以后出现的定式，并对 21 世

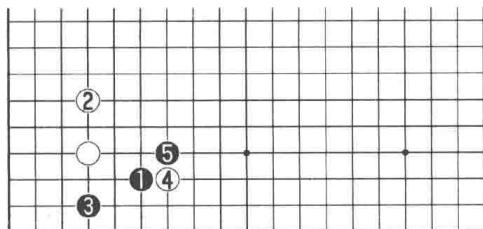
纪围棋新定式的发展有一定程度的判断，有助于大家开阔思路、
大胆创新。

最后，对为本书出版付出辛勤劳动的各位朋友、同仁一并表
示诚挚的感谢。

李昌镐

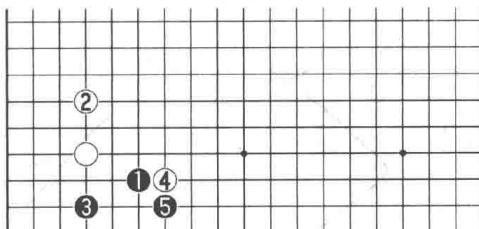


索引

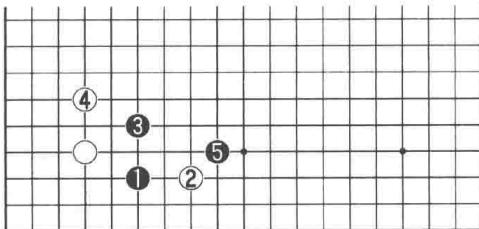


11

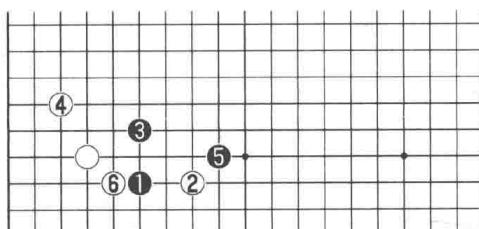
19



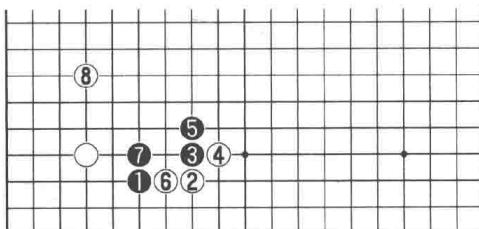
33



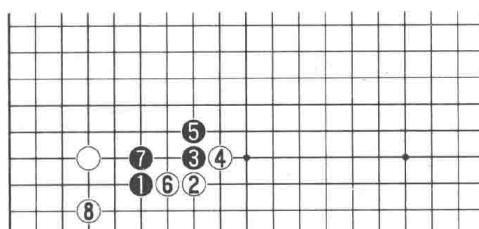
43



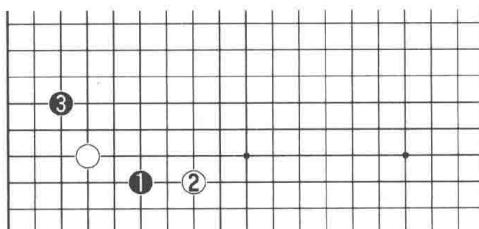
55



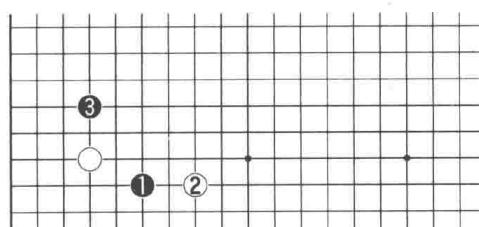
63



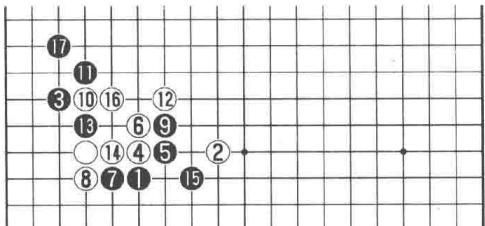
77



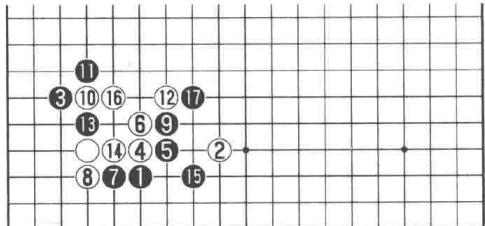
85



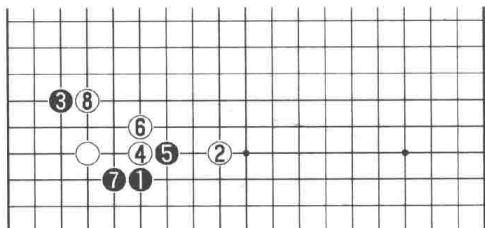
95



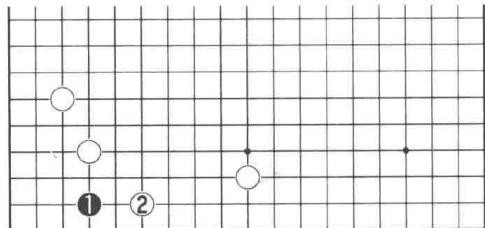
115



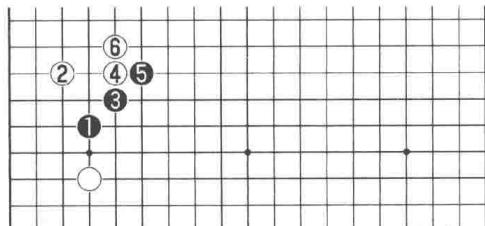
107



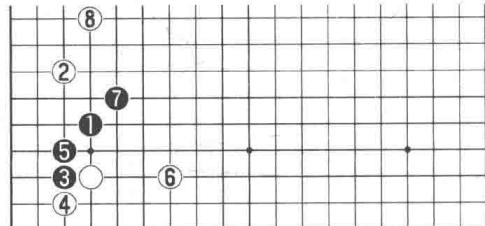
135



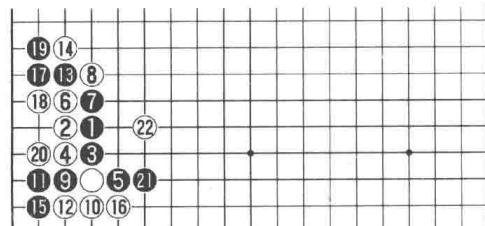
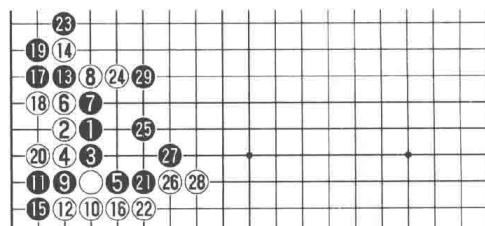
123



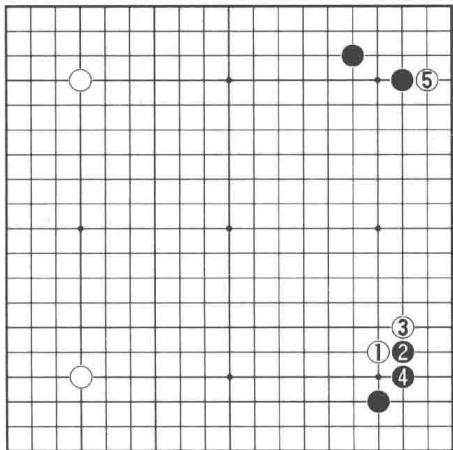
151



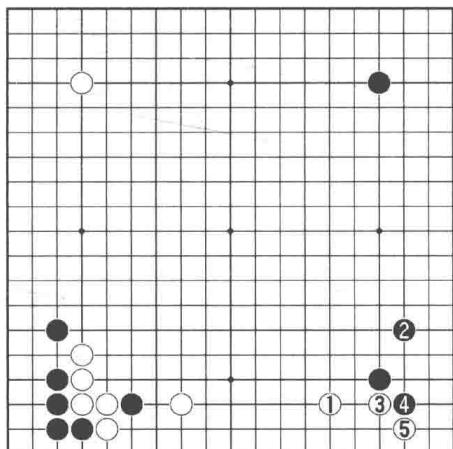
163



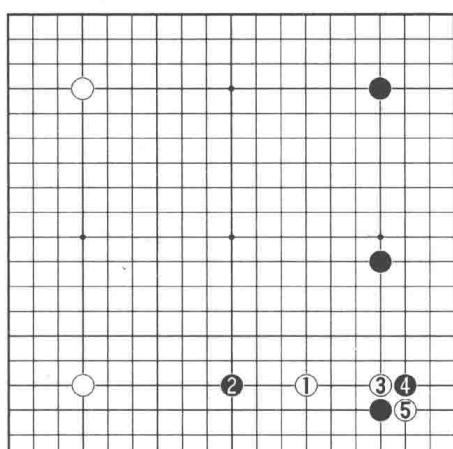
181



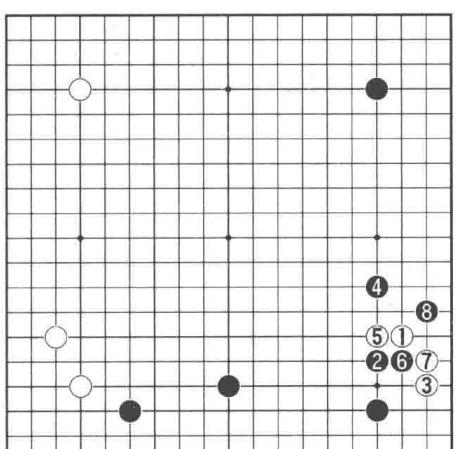
193



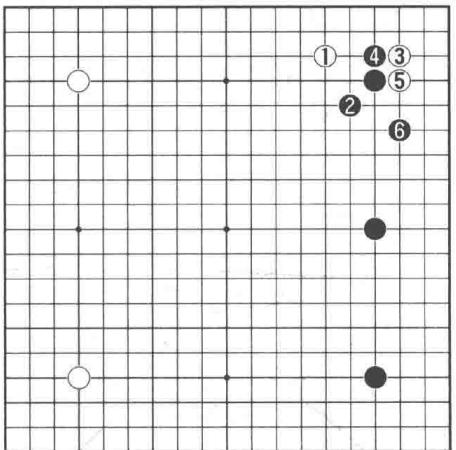
223



211



173





目 录

第1章 星定式

第1型 肋下主动侧靠①	(3)
第2型 肋下主动侧靠②	(11)
第3型 打破常规的肩封①	(19)
第4型 打破常规的肩封②	(33)
第5型 压长定式及其对策①	(43)
第6型 压长定式及其对策②	(55)
第7型 夹攻与双飞燕反夹①	(63)
第8型 夹攻与双飞燕反夹②	(77)
第9型 不扳的秘密	(85)
第10型 乱战型“曹李定式”①	(95)
第11型 乱战型“曹李定式”②	(107)
第12型 巧妙回避“曹李定式”	(115)
第13型 低空飞行引发的神经战	(123)

第2章 小目定式

第14型 外势作战中出现的低夹	(135)
第15型 轻快的新手诞生过程	(143)

第16型 大雪崩定式新解① (151)

第17型 大雪崩定式新解② (163)

第3章 角和边相关的定式

第18型 武宫正树的中腹尖 (173)

第19型 边地的试应手 (181)

第20型 速度的代名词——“曹布局” (193)

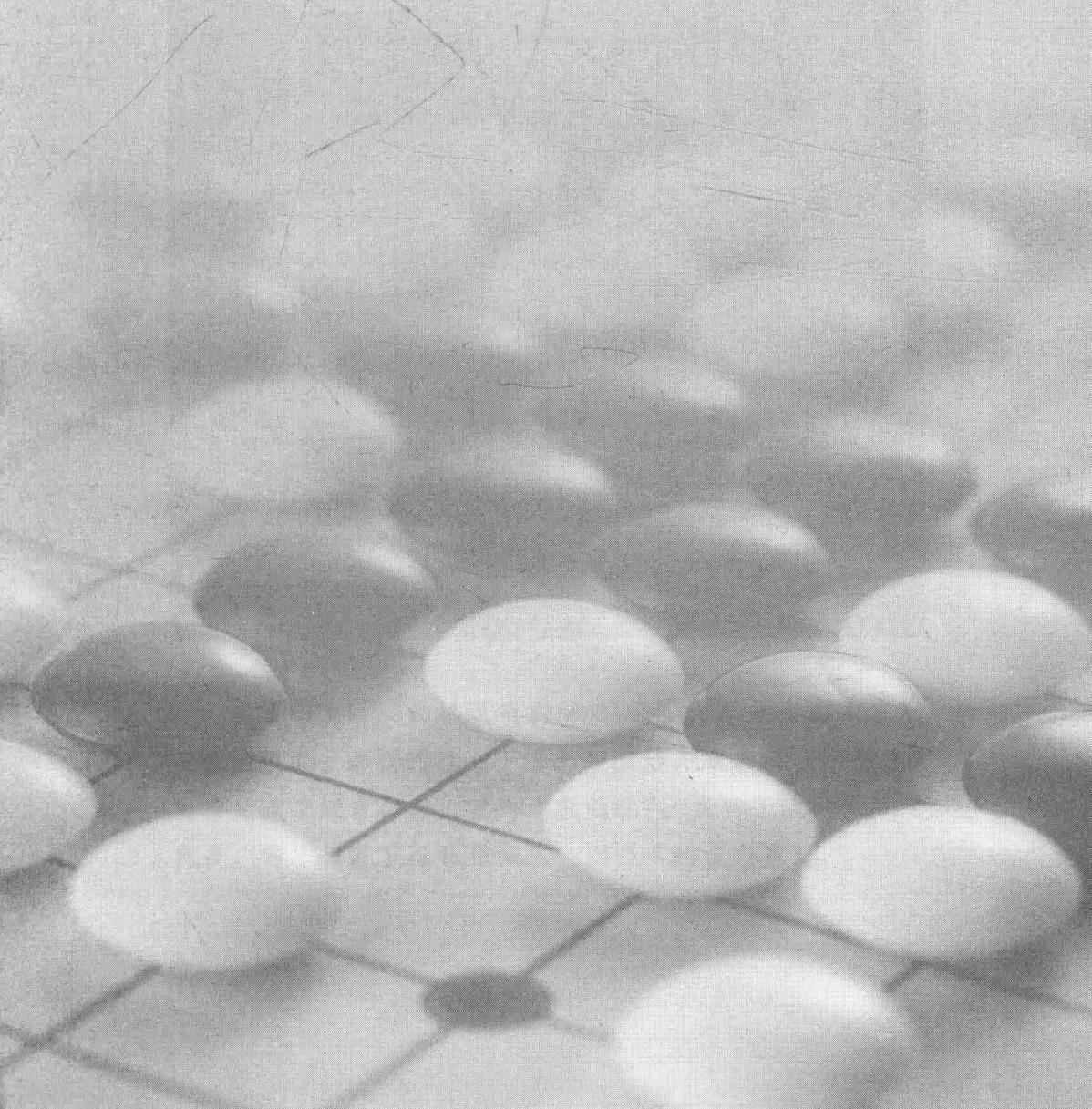
第21型 连扳引发的神经战 (203)

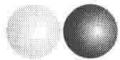
第22型 小林流——夹攻的最新版 (211)

第23型 中国流的克星——靠断定式 (223)

第1章

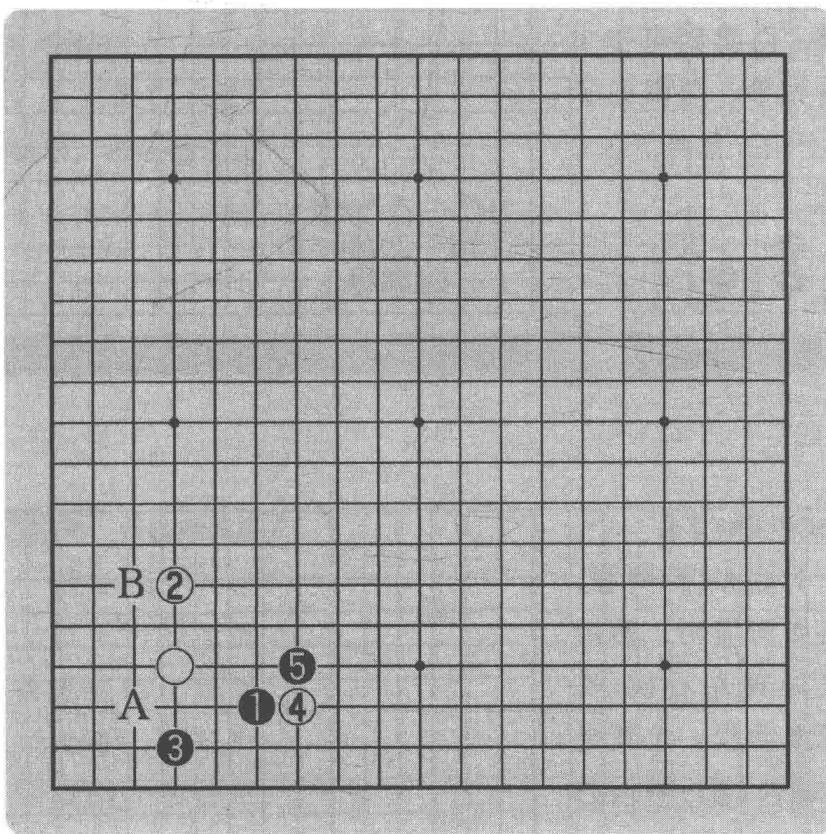
星定式





第1型

肋下主动侧靠①



黑3小飞时，白棋没有在A位补棋，而是于白4在肋下主动侧靠，白棋的这一下法十分微妙，原来的“陌生客”现在变成了经常都会出现的“熟面孔”，成为了流行定式的代表。白2如果下在B位低飞，则白4的威力更大。

图1 旧定式

黑3飞时，白棋不在三三补棋，而是于白4夹攻，以下进行至白12，是以前的定式下法。其后黑棋有A位利用征子的权利，白棋则可于B位利用先手。白棋征子不利时，白6也可下在C位单跳。

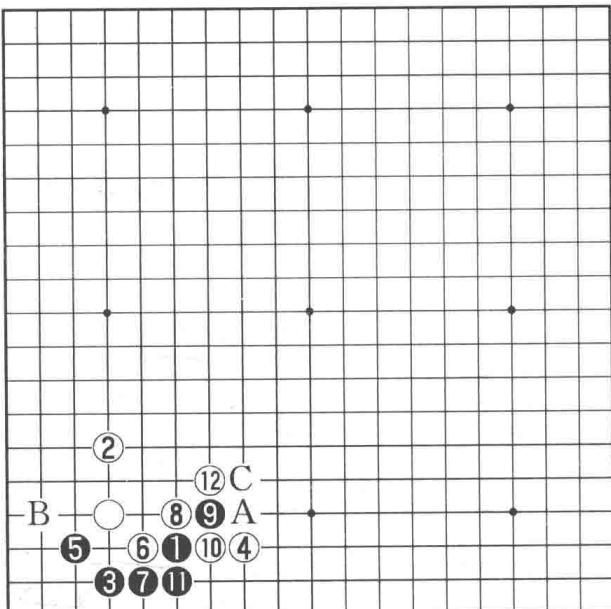


图1

图2 效率高的下法

白1在肋下侧靠，看黑棋如何应对，然后
再高效处理左右棋子，以掌握主动权。尤其是在
在白△和白○以及白◎等附近有子时，白棋可
更好地发挥威力。

黑棋的应对方法大
致有A—D四种。

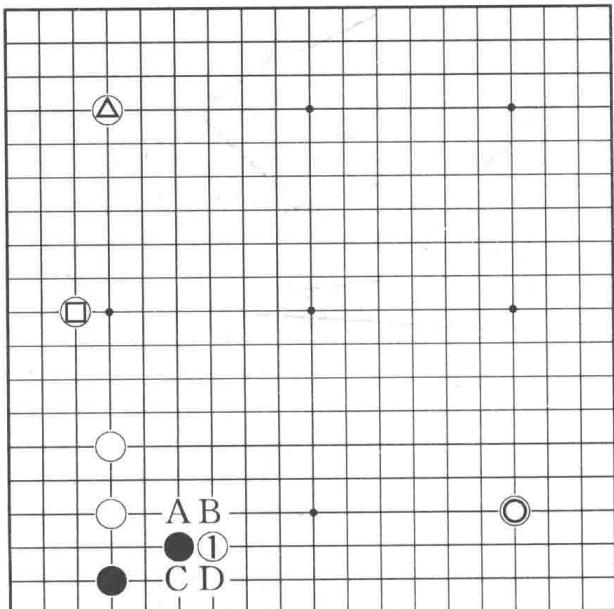
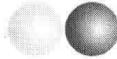


图2

**图3 白棋的设想**

黑1长正合白棋的意图，白2、4进行后，白△所在的位置自然成为棋形的急所，黑棋不满。

图4 黑棋被动

黑1下立缺少力量，白2补棋后，黑棋被动。

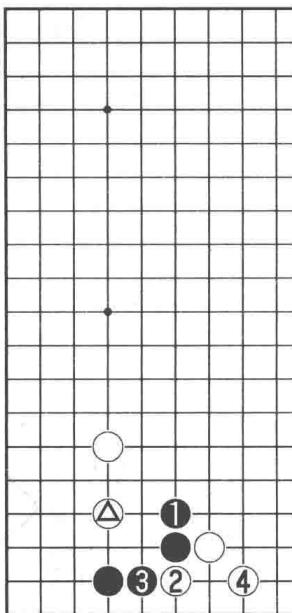


图3

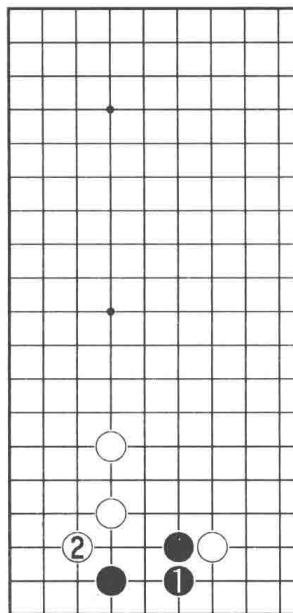
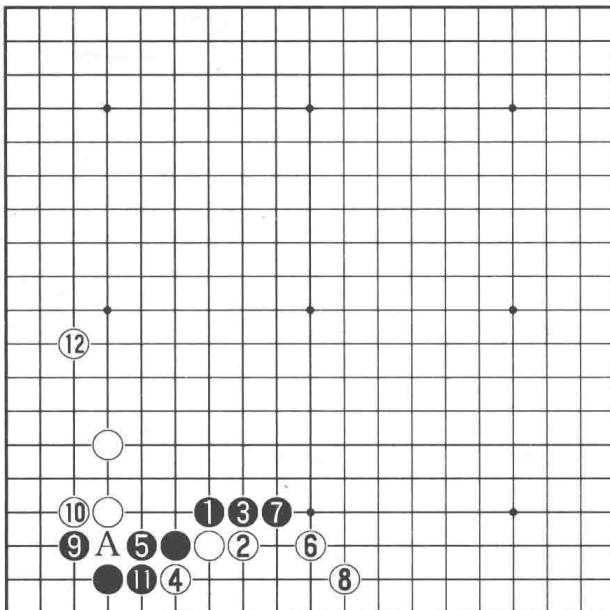


图4

<新定式> 白棋两翼展开

黑1扳是强手，也是本手，以下进行至黑11，是新定式的出现过程。黑11补棋，可以有效地补去白棋A位冲的弱点。

白4利用先手是白棋的权利，白棋可以两翼展开。黑棋也可活角，并可先手谋划中腹，也无不满。



<新定式>

图5 变型定式

在已有白△和白□的情况下，白6不在A位跳，而是下成本图中的长，棋形更加有力，因为以后白10拐很厚。

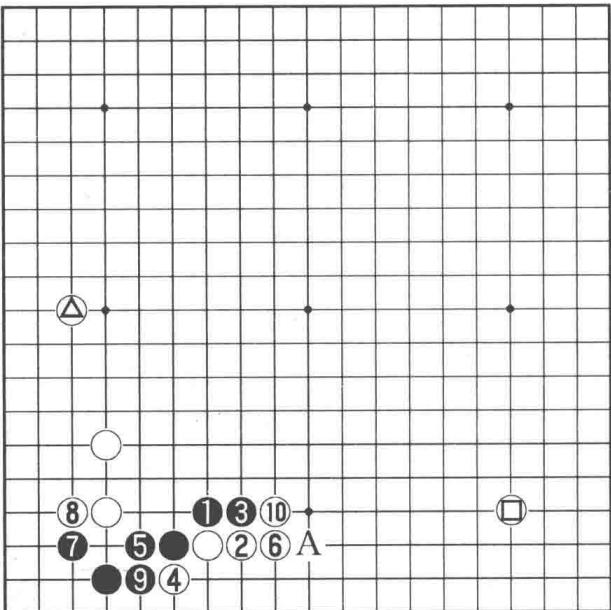


图5

图6 白棋次序有误

黑1扳时，白2立即反扳是次序错误，黑3、5先手提子后，白棋受损。角上黑棋以后还有A、B位等手段，目前为止黑△还未被吃净。

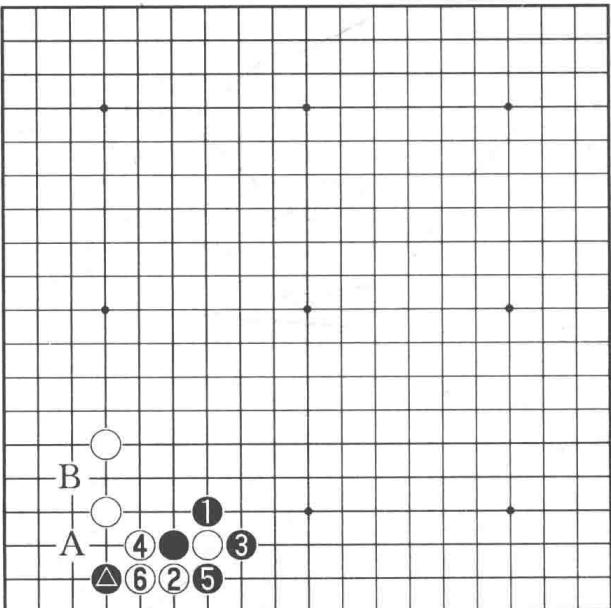


图6