

赵一民 费志虹◎编著

告白气球..... 周杰伦 演唱

远走高飞..... 金志文 演唱

我们不一样..... 大 壮 演唱

凉 凉..... 张碧晨、杨宗纬 演唱

小 半..... 陈 粒 演唱

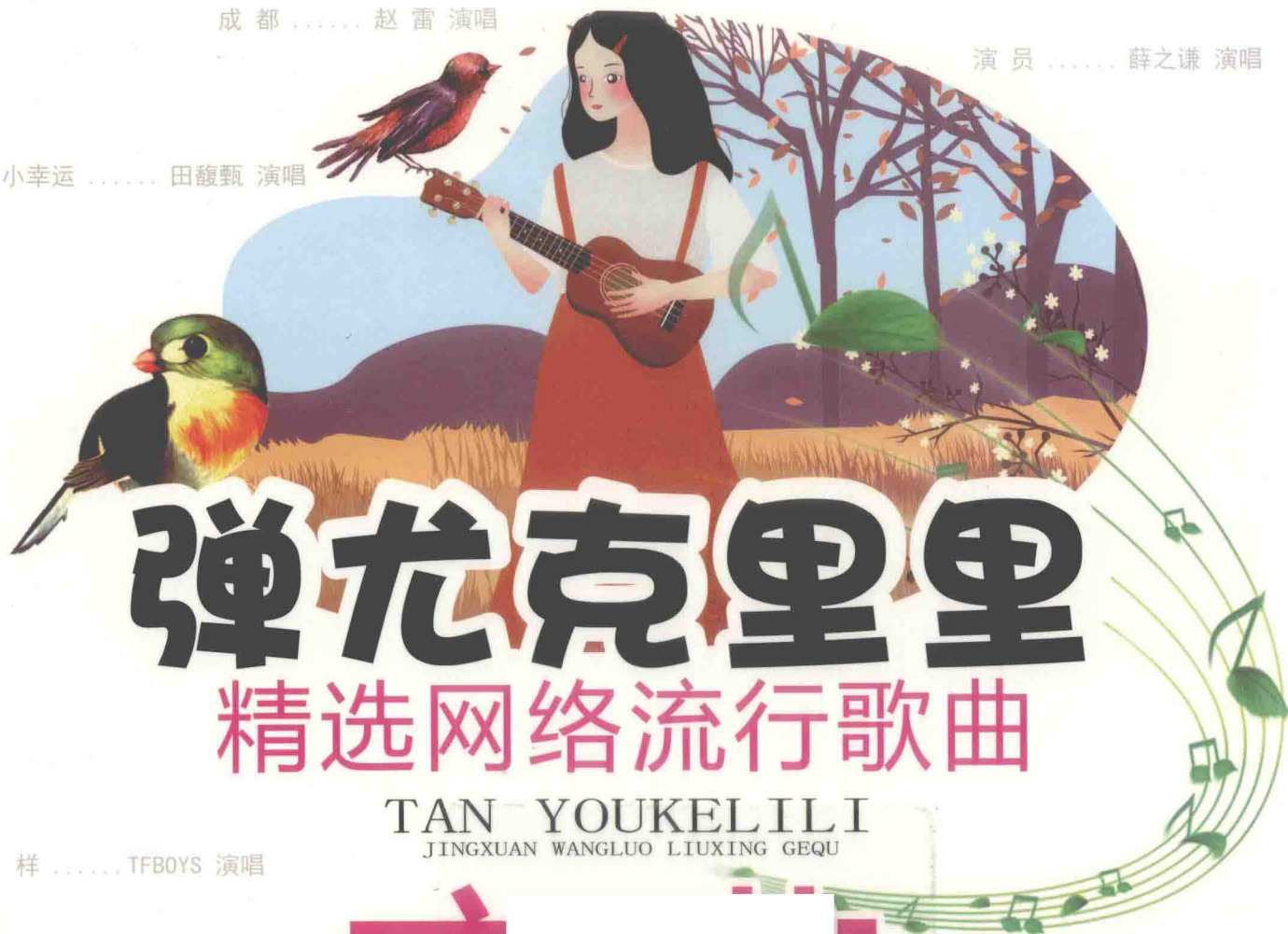
像我这样的人..... 毛不易 演唱

咖喱咖喱..... 牛奶@ 咖啡 演唱

成 都..... 赵 雷 演唱

演 员..... 薛之谦 演唱

小幸运..... 田馥甄 演唱



弹尤克里里

精选网络流行歌曲

TAN YOUKELILI
JINGXUAN WANGLUO LIUXING GEQU

样..... TFBOYS 演唱

勉为其难..... 王 冕 演唱

青春修炼手册..... TFBOYS 演唱

BAO DIAN

八十年代的歌..... 赵 雷 演唱

当你老了..... 赵 照 演唱

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

告白气球 周杰伦 演唱

远走高飞 金志文 演唱

我们不一样 大 壮 演唱

凉 凉 张碧晨、杨宗纬 演唱

小 半 陈 粒 演唱

像我这样的人 毛不易 演唱

咖喱咖喱 牛奶@咖啡 演唱

成 都 赵 雷 演唱

演 员 薛之谦 演唱

小幸运 田馥甄 演唱



弹尤克里里

精选网络流行歌曲

TAN YOUKELILI
JINGXUAN WANGLUO LIUXING GEQU

样 TFBOYS 演唱

勉为其难 王 冕 演唱

青春修炼手册 TFBOYS 演唱

八十年代的歌 赵 雷 演唱

老了 赵 照 演唱

赵一民 费志虹◎编著

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目(CIP)数据

弹尤克里里——精选网络流行歌曲宝典 / 赵一民, 费志虹编著. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5523-1673-5

I. 弹… II. ①赵… ②费… III. ①尤克里里 - 奏法 ②流行歌曲 - 中国 - 现代 - 选集 IV. ①J623.96 ②J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269262 号

书 名: 弹尤克里里——精选网络流行歌曲宝典
编 著: 赵一民 费志虹

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 龚 蓓 陈亚丽 (助理编辑)

封面设计: 五行企划

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海叶大印务发展有限公司

开本: 889×1194 1/16 印张: 21 谱、文: 336 面

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1673-5/J · 1554

定价: 78.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前言

尤克里里是一种特别容易上手、人人都学得会的乐器。《弹尤克里里-你我都行》本书按照初学进度的模式进行编写，让学员循序渐进的学习，非常适合自学以及培训班使用。

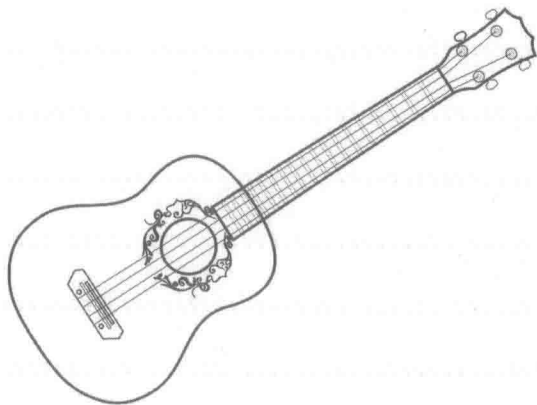
书中分为“初学入门”教程和“实战演奏”弹唱歌曲精选两部分。并且充分考虑到了初学者的初学体验，对基础入门的部分讲得比较细，有助于初学者的学习。初学者通过学习“初学入门”教程部分所介绍的识谱、弹奏技巧及和弦等知识，就可以轻松掌握弹唱方法。

从最基础的尤克里里弹奏学起，通过对本教程的学习，不仅能学会用尤克里里弹奏好听的曲子，还会学习用尤克里里进行歌曲的弹唱，关键是通过学习掌握尤克里里的弹奏方法，可以弹奏更多的曲子以及弹唱你喜欢的歌曲。

“实战演奏”歌曲精选了115首初学者必弹、爱弹的弹唱歌曲，包括儿童歌曲、民谣歌曲、网络歌曲、流行歌曲、经典歌曲等传唱度很高的曲目，很多歌曲都是娱乐节目中歌星经常唱的，曲目新，旋律有亲和感。选择经典的乐曲，容易学习弹奏，乐曲配有前奏以及精编伴奏，有简谱与四线谱对照，曲目编配易弹好听，让我们的尤克里里弹唱变得更有味道。

本书的排版非常考究，弹奏和练习的时候，大部分歌曲无需翻页，大家使用起来非常顺手，完全方便大家学习弹奏。

最后祝愿朋友们学琴有成，在学弹琴的道路上找到欢乐！



目 录

初学入门

一、认识尤克里里	2
二、乐理知识	2
三、持琴、按弦、弹拨动作要领	7
四、调弦	8
五、空弦音练习	10
六、左右手基本配合	12
七、弹奏和弦	14
八、关于转调	17
九、和弦结构	22
十、和弦的应用	25

实战演奏

1. 生日快乐	[美] 来尔彻丽特、帕丽·希尔 词曲 28
2. 闪烁的小星	法 国民歌 29
3. 别看我只是一只羊	古倩敏 词曲 30
4. 爱的代价	张艾嘉 演唱 32
5. 爱的供养	杨 冪 演唱 34
6. 爱我别走	张震岳 演唱 36
7. 宝 贝	张 悬 演唱 38
8. 贝加尔湖畔	李 健 演唱 40
9. 不潮不用花钱	林俊杰 演唱 44
10. 不再见	陈学冬 演唱 47

11. 趁 早	张惠妹 演唱 49
12. 传 奇	王 菲 演唱 51
13. 春天里	汪 峰 演唱 53
14. 大城小爱	王力宏 演唱 55
15. 大王叫我来巡山	贾乃亮 演唱 58
16. 当 你	林俊杰 演唱 60
17. 当你老了	赵 照 演唱 63
18. 稻 香	周杰伦 演唱 66
19. 嘀 嗒	侃 侃 演唱 69
20. 东风破	周杰伦 演唱 71
21. 董小姐	宋冬野 演唱 73
22. 发如雪	周杰伦 演唱 76
23. 飞得更高	汪 峰 演唱 79
24. 父 亲	筷子兄弟 演唱 82
25. 好久不见	陈奕迅 演唱 85
26. 荷塘月色	凤凰传奇 演唱 87
27. 红尘客栈	周杰伦 演唱 89
28. 后会无期	邓紫棋 演唱 91
29. 花房姑娘	崔 健 演唱 95
30. 灰姑娘	郑 钧 演唱 98
31. 寂寞沙洲冷	周传雄 演唱 101
32. 今天你要嫁给我	陶喆、蔡依林 演唱 103
33. 菊花台	周杰伦 演唱 106
34. 开不了口	周杰伦 演唱 108
35. 空白格	杨宗纬 演唱 111
36. 快乐环岛	TFBOYS 演唱 113
37. 蓝莲花	许 巍 演唱 115
38. 老男孩	筷子兄弟 演唱 118
39. 旅行的意义	陈绮贞 演唱 122
40. 梦一场	萧敬腾 演唱 124

41. 棉花糖.....	至上励合 演唱	127
42. 明天,你好	牛奶咖啡组合 演唱	130
43. 模 特.....	李荣浩 演唱	133
44. 那些花儿	朴 树 演唱	136
45. 那些年.....	胡 夏 演唱	139
46. 南山南.....	马 頔 演唱	142
47. 你不知道的事	王力宏 演唱	145
48. 你在烦恼什么	苏打绿 演唱	148
49. 暖 暖.....	梁静茹 演唱	150
50. 泡 沫.....	邓紫棋 演唱	153
51. 青春修炼手册	TFBOYS 演唱	156
52. 青花瓷.....	周杰伦 演唱	160
53. 情非得已	庾澄庆 演唱	162
54. 情 人.....	BEYOND 演唱	165
55. 去大理.....	黄 渤 演唱	167
56. 日不落.....	蔡依林 演唱	169
57. 三寸天堂	严艺丹 演唱	172
58. 狮子座.....	曾轶可 演唱	174
59. 爱出发.....	TFBOYS 演唱	176
60. 最天使.....	曾轶可 演唱	179
61. 十 年.....	陈奕迅 演唱	182
62. 时间煮雨	郁可唯 演唱	184
63. 世界末日	周杰伦 演唱	187
64. 私奔到月球	五月天、陈绮贞 演唱	189
65. 他夏了夏天	苏打绿 演唱	191
66. 天使的翅膀	徐誉滕 演唱	194
67. 甜甜的.....	周杰伦 演唱	196
68. 突然好想你	五月天 演唱	199
69. 外面的世界	齐 秦 演唱	202
70. 温 柔.....	五月天 演唱	205

71. 我的歌声里	曲婉婷 演唱	208
72. 我很想爱他	林俊杰 演唱	211
73. 我相信	杨培安 演唱	214
74. 我在人民广场吃炸鸡	阿 肆 演唱	216
75. 我真的受伤了	张学友 演唱	218
76. 无与伦比的美丽	苏打绿 演唱	221
77. 喜欢你	BEYOND 演唱	224
78. 下一个天亮	郭 静 演唱	227
79. 小苹果	筷子兄弟 演唱	229
80. 小情歌	苏打绿 演唱	232
81. 小手拉大手	梁静茹 演唱	235
82. 小星星	汪苏泷 演唱	238
83. 小幸运	田馥甄 演唱	240
84. 幸运符号	TFBOYS 演唱	243
85. 阳光宅男	周杰伦 演唱	246
86. 样	TFBOYS 演唱	249
87. 夜空中最亮的星	逃跑计划 演唱	252
88. 一次就好	杨宗纬 演唱	255
89. 一起摇摆	汪 峰 演唱	259
90. 隐形的翅膀	张韶涵 演唱	261
91. 拥 抱	五月天 演唱	263
92. 勇 气	梁静茹 演唱	266
93. 愿得一人心	李行亮 演唱	268
94. 越长大越孤单	牛奶 @ 咖啡 演唱	270
95. 月亮代表我的心	邓丽君 演唱	272
96. 再 见	张震岳 演唱	274
97. 怎 样	戴佩妮 演唱	276
98. 真的爱你	BEYOND 演唱	278
99. 知 足	五月天 演唱	281
100. 桅子花开	何 炅 演唱	284

101. 八十年代的歌	赵 雷 演唱	288
102. 成 都	赵 雷 演唱	291
103. 刚好遇见你	李玉刚 演唱	294
104. 告白气球	周杰伦 演唱	296
105. 好想你	朱主爱 演唱	298
106. 咖喱咖喱	牛奶 @ 咖啡 演唱	300
107. 逆流成河	金南玲 演唱	303
108. 像我这样的人	毛不易 演唱	305
109. 小 半	陈 粒 演唱	307
110. 演 员	薛之谦 演唱	311
111. 带你去旅行	校 长 演唱	314
112. 凉 凉	张碧晨、杨宗纬 演唱	317
113. 勉为其难	王 冕 演唱	320
114. 我们不一样	大 壮 演唱	322
115. 远走高飞	金志文 演唱	324

初学入门

(基础知识)

- 一、认识尤克里里
- 二、乐理知识
- 三、持琴、按弦、弹拨动作要领
- 四、调弦
- 五、空弦音练习
- 六、左右手基本配合
- 七、弹奏和弦
- 八、关于转调
- 九、和弦结构
- 十、和弦的应用



一、认识尤克里里

尤克里里 (Ukulele) 又叫作夏威夷四弦琴，是吉他家族的一种，体积小音色亮，而且非常便于携带。近些年来尤克里里在中国国内逐渐开始流行，很多人以为这只是一种玩具，其实不然，它同小提琴、吉他一样，也是一种正规的乐器，也有一套严谨的演奏法。

我们在学习之前首先要认识这个小家伙的结构，无论哪一种款式，它们的结构都差不多，所以大家先把它各部位的名称记住。

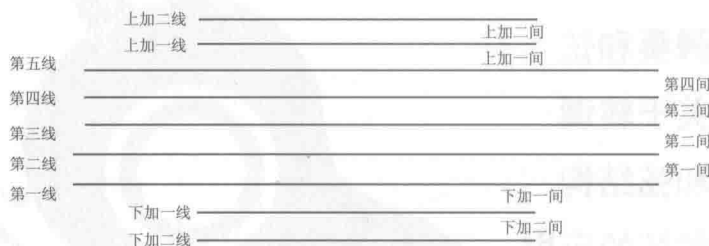


二、乐理知识

(一) 五线谱

1. 线与间

五线谱由平行的五条横线组成，两条线之间的部分叫作“间”。音符就是写在线或间上来表达音的高低的。如果五线谱不够用时，可以在其上方或下方加用短横线用来记录更高或更低的音。



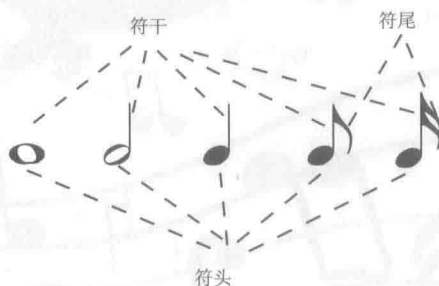
2. 音符

在五线谱的线或间上记录音高的符号叫作音符。

音符的作用有两个：1) 记在谱表的不同位置来表示不同的音高。

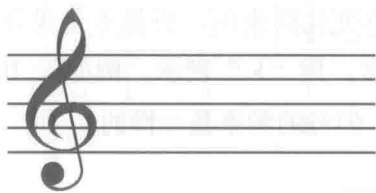
2) 用几种不同的形状来表示音的时值长短。

音符是由符头、符干和符尾三部分（或其中的一、二部分）所组成。



3. 谱号与谱表

为了表示音在五线谱中的具体高度，还需要加记谱号才能确定，音乐中有很多种谱号，现在我们只学习一种：



上图所示为高音谱号，也叫作G谱号，五线谱标上谱号后就构成了谱表，标有高音谱号的谱表叫作高音谱表，这表示五线谱的第二线是G这个音，其他上下各线和间上的音级名称和高度可由此推出。因为尤克里里是高音乐器，所以就采用高音谱表来记谱。

下面是高音谱表各线与各间的音级名称：



这个范围就是尤克里里的常用音域。

4. 音名与唱名

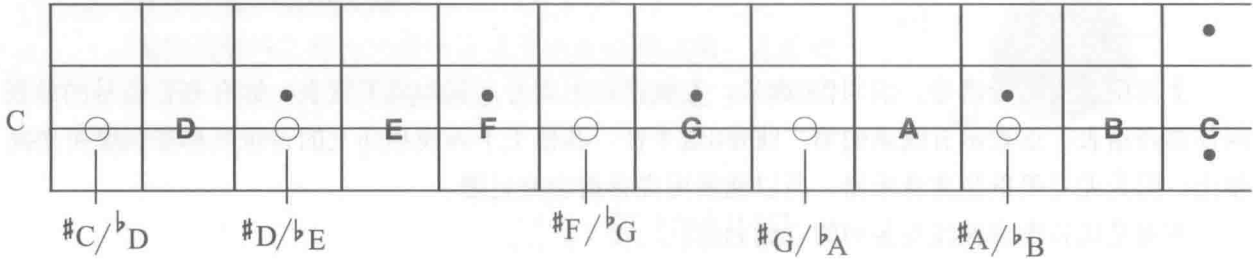
在音乐体系中虽然有很多高低不同的音，但基本音级只有七个，这七个音都有独立的名称，它们分别用C、D、E、F、G、A、B这七个英文字母来标记，这就是“音名”。这七个音在演唱时不按英文字母发音，而用七个拉丁文的音节组合来发音，它们依次读作do、re、mi、fa、sol、la、si(Ti)，这就是“唱名”。这七个唱名在简谱中用七个阿拉伯数字来表示，即：1、2、3、4、5、6、7。

下面是音名、唱名在尤克里里3弦上的对照图：

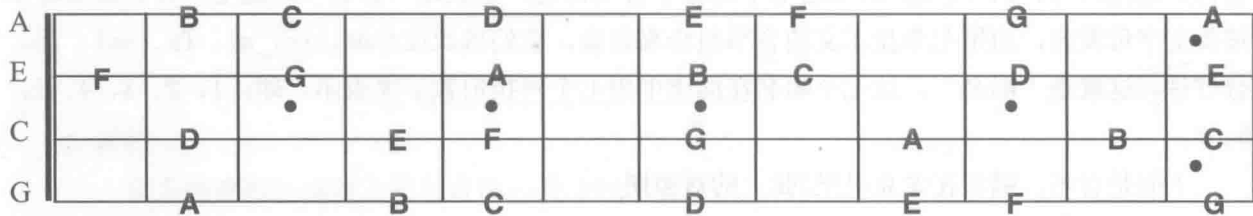
音名：C	D	E	F	G	A	B	C					
唱名：Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do					
简谱：1	2	3	4	5	6	7	i					

5. 全音、半音

如上图所示，七个基本音级当中的E和F、B和C之间是相邻的音，它们之间是半音关系。而其他音之间隔着一品，如C-D、D-E、F-G、G-A、A-B之间，它们之间是全音关系。从下图中可以看出，一个全音当中包括两个半音，也就是说两个半音组成一个全音。除了七个基本音级以外，还有五个变化音级，它们是由基本音级名称变化而来的。将基本音级升高半音叫作升音，用“#”记号来表示，将基本音级降半音叫作降音，用“b”表示，例如C、D之间的音，可称为C sharp (#C) 或D flat (bD)，它们的名称不同，但音的频率是一样的。

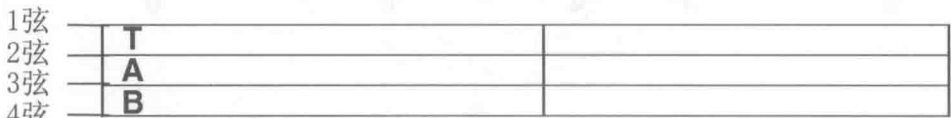


如上图，从空弦音数到第12品会有12个半音，也就是七个自然音级加上五个变化音级。这种将八度分成十二个均等部分的音律就是十二平均律。由于尤克里里也是按照这种音律构成的，因此我们在任何一根弦上都可以奏出和键盘一样的音阶来，在尤克里里上，相邻两个品格之间的音高距离，就是半音，相隔一个品格之间的音高就是全音。到了12品就是空弦的高八度音了。



(二) 四线谱

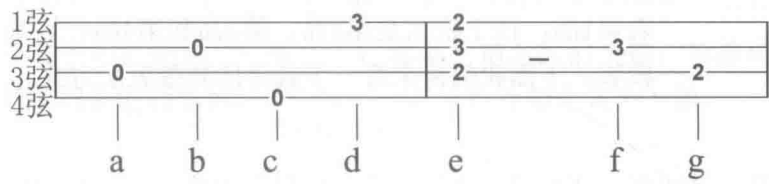
四线谱是由平行的四条横线所组成的一种谱表，所以叫作四线谱。这四条横线由上至下依次代表1-4弦，谱中的竖线与五线谱一样代表的是小节线。如下图：



小节线

四线谱在我们学习尤克里里过程中的作用非常大，尽管它并不能直观地反映出具体音高，但是它却能为弹奏者提供直接的位置标示，因此四线谱将作为本教材最重要的记谱方式。

那么我们来看看下面几条谱例，学习并掌握四线谱的具体表示方式。



- 其中a处代表 弹奏3弦的空弦，
- b处代表 弹奏2弦的空弦，
- c处代表 弹奏4弦的空弦，
- d处代表 按1弦的3品并弹奏，
- e处代表 同时按住1弦2品、2弦3品、3弦2品并弹奏，
- f处代表 按2弦的3品并弹奏，
- g处代表 按3弦的2品并弹奏。

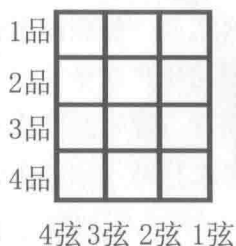
从上面我们可以看出四线谱中的0代表空弦，其他数字代表品，四条横线代表四条琴弦，如果几个数字纵向排列在一起，那么就代表这几根弦同时弹奏，非常直观。

(三) 五线谱、简谱、四线谱对照表（以四分音符为一拍）

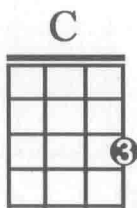
		五线谱	简 谱	四线谱	时 值
音 符	全音符		× - - -	× - - -	4拍
	二分音符		× -	× -	2拍
	四分音符		×	×	1拍
	八分音符		<u>×</u>		1/2拍
	十六分音符		<u>×</u>		1/4拍
休 止 符	全休止符		0 0 0 0		4拍
	二分休止符		0 0		2拍
	四分休止符		0		1拍
	八分休止符		<u>0</u>		1/2拍
	十六分休止符		<u>0</u>		1/4拍

(四) 和弦图

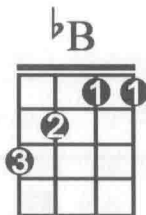
和弦图是指在和弦模式下左手综合排列指法的示意图。



在左面图中，4条纵线代表尤克里里的4根弦，最上方的横格代表第1品，往下依次是第2品、第3品和第4品，这是一般常见的和弦模版。下面我们再来看一下具体的和弦表示方式。

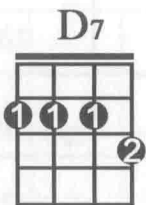


在左图中，第一弦的第三品有一个“3”，它代表左手的第3指，其含义就是用左手的无名指按在1弦的第三品，其余琴弦不需要按弦，此时的和弦就是上方所标记的“C”和弦。



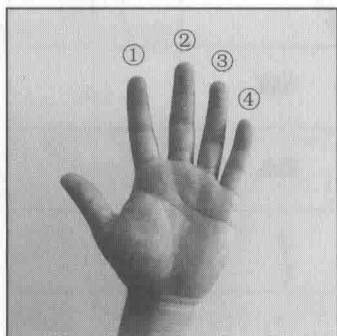
在左图中，左手用第一个手指按住1弦和2弦的第1品，左手的第二个手指按在3弦的第2品，左手的第三个手指按在4弦的第3品，此时的和弦就是“ $\flat B$ ”和弦。

(中间用第一指按住两根弦的方式叫作“小横按”)



在左图中，左手用第一个手指按住2、3、4弦的第2品，左手的第二个手指按在1弦的第3品，此时的和弦就是“D₇”和弦。

(中间用第 I 指按住弦的方式叫作“大横按”)



注1: 左手指法标记

2: 记住按和弦的顺序，首先确定用哪个手指，然后按哪一根弦，最后按第几品。

指法→弦→品

3. 除“大横按”“小横按”之外，通常我们按弦的手指都要用指尖，这样能使手指立起来，避免碰到其他琴弦而影响发音，另外还要注意手指关节不能反向弯曲。

4. 当左手按住和弦的时候，右手要弹一下每根琴弦，以确保它们都能震动发音，遇到哑音、闷音的时候要检查左手是否按错了位置或触碰了其他的琴弦。

（五）如何打拍

节奏是音乐当中非常重要的部分，是音乐的基础，为了更好地掌握节奏，一开始先要学会正确的数拍方式。

首先我们用手或脚进行一下一上击打的动作，同时口中要随击拍动作念“Da”“D-a”等音。击拍动作“下去”时，记作“”，表示一拍里的前半拍；击拍动作“上来”时，记作“”，表示一拍里的后半拍，“”合起来共为一拍。
前半拍 后半拍

在击拍时，速度要均匀，动作要稳定，要像钟摆一样具有平衡的运动规律。这种击拍视唱法的目的就是为了能快速地掌握各种时值的音（包括休止符）以及各种音的组合唱法。

三、持琴、按弦、弹拨动作要领

（一）持琴姿势

尤克里里的持琴姿势有很多种，这里向大家介绍两种弹奏姿势。

1. 坐姿

将琴体的末端放在右腿上，腹部与琴背接触，右前臂自然放在琴身上，也可将右腿放在左腿上以架高琴体方便弹奏，琴颈上仰45度或更高一点，左手自然握住琴颈。另外注意要避免驼背和肌肉紧张的不良习惯。

2. 站姿

将背带挎在脖子上，背带下方绕过琴背至前音孔下方，将背带扣锁在音孔下方。琴颈上仰45度左右，右手腕将琴轻按压在胸前，左手自然握住琴颈。背带的长短调整以方便弹奏、舒适稳定为标准。

随着弹奏水平的不断提高，你对琴的控制力也会不断加强。身体与尤克里里彼此也会处于更加协调的状态。

（二）按弦姿势

按弦的时候，首先要注意的是手掌的动作，除了按弦的手指外，手掌轻握住琴颈即可，虎口要放松，这样有利于左手移动。手指按弦的时候一定要竖起来，这样不至于碰到相邻的琴弦，大小横按的时候大拇指可以按在琴颈上而不必把虎口卡在上面。

（三）弹拨方式

弹拨是促使琴弦振动发声，并对音色、力度加以控制的演奏方式。常见的有手指弹拨和拨片弹拨，常见的弹拨方式又分为单拨、琶音和扫弦。

当右手用手指弹奏分解和弦时，通常用大拇指（P）、食指（i）、中指（m）、无名指（a）分别弹奏4、3、2、1弦，每个手指负责一根琴弦。琶音时一般用大拇指，扫弦时则有多种方法，常见的方式是用食指或大拇指来上下刷动琴弦。

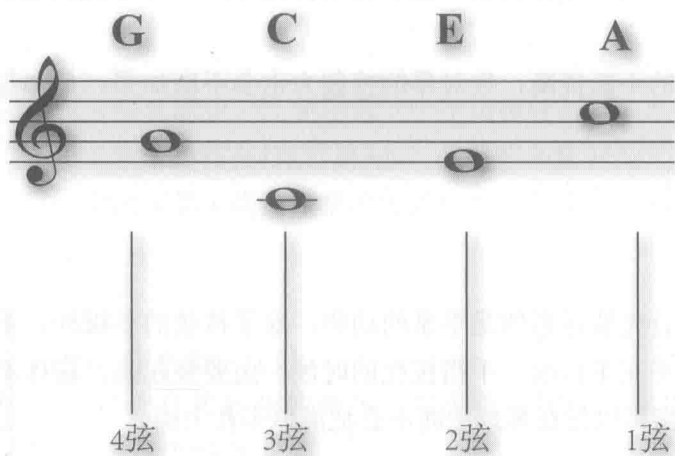
拨片在尤克里里上运用也特别多，相比起手指弹拨来说，拨片弹奏的优势在于音色更明亮，弹奏速度较快。



四、调 弦

（一）尤克里里的定音

通常，尤克里里是以G（4弦）、C（3弦）、E（2弦）、A（1弦）这四个空弦音作为标准的定音，如下图所示：



（二）借助电子调音器来校音

如果你是初学者，对音准概念没有把握，那么就用电子调音器来校音吧，这是最准确迅速的调弦方式，而且在演出排练或嘈杂的环境中，这是最可靠的调音方法。尽管调音器的型号和种类很多，但它们的使用方式都基本一样，在操作前可以参考它们的使用说明书。