

· 王春瑜文史精华 ·

漂泊古今 天地间

王春瑜 著



海天出版社

· 王春瑜文史精华 ·

漂泊古今 天地间

王春瑜 著

 海天出版社
· 深圳 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

漂泊古今天地间 / 王春瑜著. — 深圳: 海天出版社, 2019.4

(王春瑜文史精华)

ISBN 978-7-5507-2600-0

I. ①漂… II. ①王… III. ①杂文集—中国—当代②
随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第019662号

漂泊古今天地间

PAOBO GUJIN TIANDI JIAN

出品人 聂雄前
出版策划 于志斌
责任编辑 韩海彬
责任技编 梁立新
责任校对 万妮霞
装帧设计 龙瀚文化

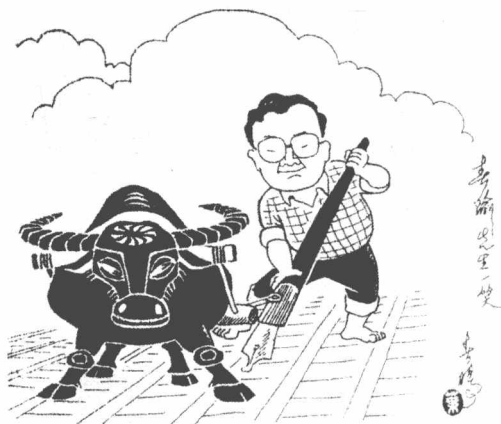
出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460397 (批发) 0755-83460239 (邮购)
排版制作 深圳市龙瀚文化传播有限公司 0755-33133493
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 9.5
字 数 182千
版 次 2019年4月第1版
印 次 2019年4月第1次
定 价 46.00元

版权所有, 侵权必究。

凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



王春瑜漫画像 丁聪画



王春瑜漫画像 叶春阳画

· 自序 ·

陆放翁有诗曰：“勿言牛老行苦迟，我今八十耕犹力。”读此诗，我感到特别亲切。我属牛，今年刚好八十。童年乡居，曾与牛同居一屋（敝乡直呼牛屋），深夜，老牛之叹息声，令我心酸。一九五八年，大刮“共产风”，邻村一位生产队长，仅付五元所谓解绳费，即将牛牵走。家母长叹一声，对牛说：老牛，从此你不姓王，姓公了！老牛听了，顿时泪如雨下，家母连连叹息，家父赶忙又喂了老牛一些草料，才只好与它依依惜别。我珍视、眷恋老牛，颜书斋曰老牛堂，遂请王元化前辈书匾，悬于书房，朝夕相对。时时告诫自己，毋忘老牛之朴实、韧性精神，耕耘不止。

感谢深圳海天出版社，将不才四本旧作《续封神》《漂泊古今天地间》《看了明朝就明白》《新世

说》重印。这四本书，与我的其他书一样，都是我在老牛堂辛勤耕耘的结果。今后，我当继续耕耘，与读者共享“稻花香里说丰年”的喜悦。

2017年中秋节后第三天

于老牛堂

其一

板桥名句何堂堂：
直摅血性写文章！
白纸黑字千古事，
平生最厌孟婆汤。

其二

冬天童话亦何多，
犹似风吹野山坡。
金盆狗矢添笑料，
人海无日不风波。

其三

治学如登地狱门，
九死方能求一生……

——摘自拙著《撑的慌》打油诗集
虎年元月二十五日于京南芳星园老牛堂

壹 胆剑篇 / 001

论“口袋运动” / 003

哀赵姬 / 006

毕竟东流去 / 011

还有健忘不能卖 / 014

孔夫子神奇在哪儿 / 018

关羽二题 / 020

别了!“打虎将” / 025

说纸老虎 / 027

说风马牛 / 030

再论九斤老太与谢都管 / 034

史家回归赞 / 037

“大有大的难处” / 043

说鼓噪 / 045

哀小陈 / 047

学林探索贵涉远 / 049

吉羊无车马 / 053

貳 人海浪 / 055

国家不幸关公幸 / 057

刘备托孤赞 / 062

夔州情思 / 066

东坡优游僧道间 / 071

岳坟前的沉思 / 078

唐寅 · 张灵 · 杨云史 · 蒋檀青 / 080

饱含血泪的《四禽言》 / 084

义薄云天的马经纶 / 087

刘菊 / 091

且看梁门立雪人 / 093

沈右揆与《黛玉葬花图》 / 097

柏山忠魂何处觅 / 101

抢救美军飞行员 / 106

施耐庵故乡考察散记 / 111

残疾英豪谱 / 124

张松式人物谱 / 127

塾师的辛酸 / 130

抢新郎喽！ / 141

哀张宅 / 148

哀张墓 / 153

叁 鸡窗笔 / 157

打虎英雄谱 / 159

江南虎踪梦里寻 / 162

壮哉，伏虎妇孺 / 164

春风送暖入屠苏 / 167

《水浒》与明代社会一瞥 / 170

望月楼随笔 / 174

牛年逝水 / 185

秀屿碧水情 / 188

女儿唱的歌 / 191

如此风马牛 / 193

春城无处不飞花 / 195

垃圾滩作证 / 197

春在心坎里 / 199

《老牛堂三记》序 / 201

佛头着粪乎？——《评〈碧血剑〉》序 / 203

读金庸《碧血剑》札记 / 206

霜欺雪压见精神 / 214

功夫文章学子书 / 218

周恩来的一篇佚文 / 222

“沉舟”浮出水面——读向阳湖书二种 / 225

一本奇特的伪书 / 229

防骗奇书：《杜骗新书》 / 232

药名闲话 / 238

话腰带 / 242

缅甸趣谈 / 246

闲话猪脬 / 248

鼾声今古谈 / 250

一点红丹判贞洁 / 253

撒向帐中都是爱 / 255

江湖隐语知多少 / 258

“天地君亲妻” / 262

酒话连篇 / 264

附录——今古何妨一线牵 / 277

跋 / 285

附记 / 288



壹

胆剑篇

论“口袋运动”

世界上有各种各样的口袋，倘若以用途来划分，无非是两大类：装钱、装物。不才少见多怪，生平所见口袋中，给我留下特别印象的，有二：一是童年时所见新四军战士所背米袋，常常未能装满，看上去有点“松松垮垮”；二是四十年前，在复旦大学求学时，中文系的赵宋庆先生给我们上文学史，此老留着贝多芬式的长发，身穿长衫，走上讲座后，手伸进裤袋掏东西，身子渐成四十五度状，掏了好一会儿，才掏出一支粉笔。我很惊异他的口袋怎么会那样深？而且掏之良久，亦仅粉笔一支而已。如此看来，似乎口袋并无文章可作。其实，绝非如此。倘若形象一点说，中国历史就是一只“剪不断，理还乱”，举世无双的大口袋，只要你钻进去稍稍翻动一下，就会发现口袋是太有说头了。

不必去考证是谁发明了口袋。事实上，即使是国学大师，倘若考证此事，也肯定是“枉抛心力作英雄”。从某种意义上说，一部二十四史，就是口袋运动史。对广大蚩蚩小民来说，口袋足，知荣辱。这里所说的口袋足，

是指最低意义而言，即尚能糊口，风雪年关时，杨白劳们、喜儿们，还能有两升白面、两尺头绳。而反过来，如果他们口袋里一个铜板也没有，锅灶上结了蜘蛛网，就会揭竿而起，吃大户，抢官府，用暴力手段争取自己的口袋也能鼓起来，这差不多就是历代农民造反史的缩影。而另一类人，不过是为了夺取黄绫袋里的金印，最终目的也还是使自己口袋里的财富永远装不完，甚至富甲天下或富有天下，并妄图“子孙永葆永享”。第一类人，令人同情，第二类人，令人憎恶；因为正是后者的巧取豪夺，才使前者的口袋空无一物。

回顾历代口袋运动史，耐人寻味。而从根本上说，封建统治者很难吸取历史教训。每个王朝前期尚能注意前朝被口袋运动覆亡的教训，中叶后即弃之脑后，真乃“靡不有初，鲜克有终”。五代梁时，浙江奉化有位布袋和尚，经常拿一只布袋，见物即讨，然后又在人前倒出来，说“看看”。显然，他颇有透明度，收入、支出，毫无隐秘。临终前说偈，有谓“时时示世人，世人自不识”。对横征暴敛、贪赃枉法者而言，当然永远是“自不识”。据徐祯卿《翦胜野闻》记载，明初有人在破庙里的墙上，画一布袋和尚，并题诗曰：“大千世界浩茫茫，收拾都将一袋藏，毕竟有收还有放，放宽些子又何妨！”微服私访的朱元璋看到此画时，墨迹新鲜，但庙内空无一人，也许是知情者特意画给他看的。中国封建社会的政治家，