

中国古代家训与 中国传统文化的大众化

儒家文化的核心思想：谦恭友爱、清正廉洁、爱国敬业、勉学励志、和睦邻里……是中国古代家训的
理论来源。

古代家训的普及同时也促使儒家文化精髓得以从庙堂之高来到田野之间；从少数学者的研究对象，变成千家万戶可知、可感、可学、可用的经典教材。

潘晓明 著

中国古代家训与 中国传统文化的大众化

潘晓明 著

本书为二〇一六年度湖北省社科基金一般项目
「中国古代家训与中国传统文化的大众化研究」(二〇一六〇四一)成果

图书在版编目(CIP)数据

中国古代家训与中国传统文化的大众化/潘晓明著.

武汉:湖北人民出版社,2018.5

ISBN 978-7-216-09462-7

I. 中… II. 潘… III. ①家庭道德—研究—中国—古代②中华文化—研究

IV. ①B823.1②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 078045 号

责任编辑:曾若雪

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:谢 清

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉市天星美润设计印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字数:200 千字

版次:2018 年 5 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-09462-7

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:6.375

插页:1

印次:2018 年 5 月第 1 次印刷

定价:36.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

前 言

儒家文化和古代家训文化在人格培育上高度契合:一方面,儒家文化中的君子文化对古代家训影响颇深;另一方面,古代家训也自觉以儒家君子人格培育为核心。古代家训以教子和治家为主要目的,围绕孝悌忠信、谦恭有爱、和睦邻里、清正廉洁、爱国敬业、勉学励志等展开教诲,其理论来源和核心思想是儒家文化。古代家训和儒家君子文化这种联系上的紧密性和目的上的契合性,使其为儒家文化的大众化传播做出了重要贡献,创造了一种“情感认同”和“自下而上”的宣传普及模式,让儒家文化凭借着家庭传播的广阔土壤,深深植根于世世代代中国人的思想观念和行为模式中。本书基于此,创造性地从儒家君子人格培育的角度对古代家训的内容进行审视,挖掘其中的合理部分以资当代借鉴,努力尝试解决以下三个问题:一是归纳概括古代家训在君子人格养成上的四个重要维度,即“学习、修身、齐家、功业”方面的内容特点;二是分析古代家训和儒家文化的关系;三是探讨当代社会主流价值观念有效传播的途径。

第一章梳理了中国古代家训的发展脉络和主要特点。首先,分析概括了儒家君子文化的主要内容,指出古代家训的主要作者群体是深受儒家思想影响的封建社会上层人士,比如帝王将相、大夫才子等,指出古代家训的核心主旨不可避免受到儒家君子文化的影响。其次,介

绍了相关问题的研究现状以及本书的写作思路和研究方法。

第二章论述了古代家训的学习思想,包含了对学习意义、目的、态度和方法等内容的全面介绍。古人重视学习,将之视为个人安身立命和修养身心的重要途径。很多家训的作者本身就是勤学的典范,在对子弟进行教诲时自然少不了反复强调学习的重要性,在他们看来学习是决定一个人是否成才的关键因素,学习过程应贯穿人生的始终,他们希望子弟能珍惜时间加紧学习。虽然传统家训的作者多数是科举考试的胜出者,但却并不主张将登科及第视为学习的唯一目的,而是主张子弟将学习和修身、做人紧密结合,通过读圣贤书来做圣贤人。在明确学习意义和目的之后,端正学习态度就显得十分必要。传统家训中普遍重视教育子弟树立心专意诚、勤勉有恒和师从良师的学习态度,认为这直接关系到学习能否取得满意的效果。最后家训作者结合自身的学习体会,针对子弟学习的主要内容:看书阅读、作诗、写文章和书法等,谈了很多具体有效的学习方法,如读书要目到、口到、心到,多读儒家经典,写文章讲究立意不俗,学书法要重临摹等。

第三章论述了古代家训的修身思想,包含个人立志、立德、交友、养生四大方面。传统家训的作者重视通过启发诱导的方式培养子弟坚定不移、兼济天下的君子之志,在立志的同时讲究破除恶习。品德教育是古代家庭教育的重点之一,历代家长无不期望子弟成为德才兼备的正人君子,注重对子弟进行品德教育,特别注重养成他们谦和、诚朴、善良、勤劳、乐观的道德品质。同时,儒家推崇的君子并不仅仅是一心只读圣贤书的独善其身者,而是能以百姓国家事为己任的兼济天下者,因此君子要主动与他人和社会交往,在实践中进一步完善自己的修养,服务他人和社会。掌握一定的交往原则和方法,将有助于这一目标的实现。因此传统家训中提出了很多有助于建立良好交往关系的原则和方法,如遵循礼仪、谨言慎行、亲贤远佞等,注重结交贤友以辅助仁德修

养,告诫子弟保持宽厚包容、中庸而为的交往心态,并将这些视为修身的题中之意反复强调。传统家训还重视子弟的身体修养,提倡养生和修身相结合的身心皆养之道,一方面视养生为修身的重要方面,告诫子弟养成良好的生活习惯,一方面将修身视为有益养生和延年益寿的重要手段,告诫子弟要提高修养以增进身体健康。

第四章论述了古代家训的齐家思想,主要涵盖治人和治事两大方面。在治人方面主要围绕父子、夫妻、兄弟三伦展开,继而推广到敦睦九族、和睦邻里等方面,强调父慈子孝、夫义妇顺、兄友弟恭、敦睦九族和善待邻里。父慈子孝方面,主张父母对子女要严慈相济、教以义方,施行早教,并且在教育过程中要以身作则,重视身教对孩子的影响。要求子女对父母做到孝养、孝敬和孝忠。夫妻间要互相尊重爱护、兄弟之间要苦乐与共、邻里之间和睦以待。在治事方面主要包含勤俭持家、重视农作、崇俭抑奢、提倡简葬等内容。告诫子弟要谨身节用、勤劳无逸、以耕读传家,为确保家庭治理达到预期效果,家训作者在劝诫教育之外,还制定了条文明确且带有强制性的家法、族规要求子弟遵守。

第五章论述了古代家训的功业思想。《大学》云:“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”君子之道由修身、齐家始,最终要体现于治国、平天下的功业之中。“一屋不扫何以扫天下”,儒家认为齐家是治天下的基础。如宋代著名的家训《袁氏示范》中所指:“居官当如居家,必有顾藉;居家当如居官,必有纲纪。”明确指出居官、居家道理是相通的。古代的士大夫家训与帝王家训无不对子弟建功立业寄予厚望,在家训中传授了很多从政为官之道,揭示了从政为官应具备的品质和能力特点,如忠贞爱国、清廉奉公、敢于进谏、善于纳谏、恭谨有节、心胸宽广、用人有道、执法严明等。

最后结论部分指出了古代家训是儒家文化大众化的有效途径。一方面儒家“修身、齐家、治国、平天下”君子人格培育思路对古代家训有

着重要影响,例如励志勉学是传统家训的首要内容,修身进德是传统家训的根本内涵,齐家和功业则是修身之道的延续和拓展。另一方面古代家训对儒家文化的坚守和传播,极大促进了儒家文化更好地植根民间。家训创造了一种极具中国特色的价值观传播模式,即价值观的凝练、推广、宣传须以情感认同为前提和归依,价值观传播的关键在于“自上而下”的宣传要得到“自下而上”的主动呼应。这些对我们当前培育和践行社会主义核心价值观有着积极的借鉴意义。

目 录

第一章 古代家训发展脉络及主要特点 / 1

第一节 古代家训概述 / 1

一、家训概念的辨析、范围界定及分类 / 2

二、古代家训的发展历史 / 6

第二节 儒家君子文化 / 10

一、“君子”概念的形成 / 10

二、儒家君子的基本内涵和培养角度 / 13

第三节 古代家训的研究现状与选题意义 / 26

一、研究现状 / 26

二、选题意义及研究方法 / 31

第二章 古代家训的学习观 / 34

第一节 学习的意义 / 35

一、学习的重要性 / 35

二、学习的目的 / 40

第二节 学习的态度和精神 / 45

一、学贵心诚意专 / 45

二、学贵勤勉有恒 / 48

三、求学必从良师 / 55

第三节 学习的方法 / 58

一、看书阅读 / 58

二、诗文习字 / 67

第三章 古代家训的修身观 / 71

第一节 为人须先立志 / 72

一、启发诱导 立定志向 / 73

二、去除恶习 立志奋发 / 78

三、安贫乐道 志成君子 / 80

四、百折不挠 志在兼济 / 82

第二节 立身需有道德 / 88

一、天道益谦 傲为凶德 / 88

二、力戒浮华 诚朴为本 / 92

三、行善积德 不系名利 / 93

四、宜勤勿懒 知足常乐 / 95

第三节 君子交游有道 / 96

一、君子勤礼 谨言慎行 / 97

二、亲贤远佞 以友辅仁 / 101

三、和睦之道 在于容人 / 104

四、刚柔相济 中道处世 / 108

第四节 修德养生并重 / 110

一、寓养生于修身之中 / 110

二、保持良好的生活习惯 / 113

三、家训养生思想的特点 / 116

第四章 古代家训的齐家观 / 119

第一节 居家至要 无若教子 / 119

一、严慈相济 教以义方 / 120

二、言传身教 上行下效 / 125

三、教子须早 蒙以养正 / 127

第二节 竭力尽心 事亲以孝 / 129

一、抚育之恩 以孝报之 / 129

二、敬顺为本 能以色养 / 131

三、继承遗志 由孝而忠 / 132

第三节 兴家之道 在于和睦 / 134

一、夫义妇顺 琴瑟和谐 / 134

二、兄友弟恭 苦乐与共 / 137

三、敦穆九族 善待邻里 / 140

第四节 勤俭为上 耕读传家 / 143

一、勤劳无逸 重视农作 / 144

二、崇俭抑奢 谨身节用 / 149

三、简葬为美 丧礼贵哀 / 155

第五章 古代家训的功业观 / 160

第一节 忠贞爱国 清廉奉公 / 160

一、忠贞爱国 / 160

二、清廉奉公 / 163

第二节 心怀敬畏 恭谨有节 / 170

一、君王怀谦敬之德 / 170

二、臣子有恭谨之心 / 173

第三节 心胸广大 用人有道 / 175

一、心胸广大 处变不惊 / 175

二、优贤礼士 量才使用 / 176

三、进谏需忠 纳谏需量 / 178

第四节 执法严明 不令而行 / 180

一、法立令行 先禁其身 / 181

二、赏罚分明 客观公正 / 182

三、知法畏法 讼狱可息 / 184

结语 / 185

一、传统家训对儒家君子文化的坚守与传播 / 185

二、古代家训对儒家文化大众化的意义及当代启示 / 190

第一章 古代家训发展脉络及主要特点

第一节 古代家训概述

中华文明能够历时五千年连绵不绝并时刻焕发新的活力,其中一个重要原因,就在于中华民族历来重视教育,尤其是家庭教育。家庭教育伴随着家庭的出现而产生,早在黄帝时期中国就产生了家庭教育。家庭教育的成败直接关系子孙贤良与否,子孙贤良与否又直接关系着家族的兴衰成败,家族的兴衰成败又直接影响社会的长治久安,由此可见家庭教育在育人、保家、安国方面的重要作用。古人将家庭教育的内容、方法、实施情况等加以记录,并以文字的形式保留下来,便形成了家训文献。家训最早见于先秦,后经两汉、魏晋南北朝、隋唐发展成熟,至宋元明清达到繁荣和鼎盛,在此两千多年的发展过程中,积累了大量家训名人、名篇,形成了丰富的家训思想,成为中国传统文化的重要组成部分。“观今宜鉴古,无古不成今”,传统家训在家族人才培养、文化传播继承、道德伦理构建、社会稳定发展等方面发挥过重要作用,对当今人才培养和社会稳定仍具有重要借鉴意义,值得我们认真研究。

古代家训是中国传统文化中独具亲和力和极其重要的一部分,原因在于我们每个人都生活在家庭之中,都不自觉地接受着家庭潜移默

化的影响,这种影响甚至是奠定我们每个人一生幸福与否的基础。重视并研究传统家训,探讨家庭教育的主要内容、原则、方式方法等对于人格塑造的重要作用和意义,品味那些在历史上产生过重要影响的家训作品,聆听重要家训人物对子女的谆谆教诲,吸收其中合理的因素,对于我们今天构建和谐家庭、和谐社会具有重要意义。另一方面,传统家训以教子和治家为主要目的,围绕孝悌忠信、谦恭有爱、和睦邻里、清正廉洁、爱国敬业、勉学励志等展开教诲,其理论来源和核心思想是儒家文化。传统家训的发展,促使儒家的文化精髓得以从庙堂之高来到田野之间,从少数学者的研究对象,变成千家万户可知、可感、可学、可用的经典教材。可以说,儒家文化之所以能深深植根于中华儿女的心中并体现在人们日常生活的方方面面,甚至成为中国人的一种民族文化性格,离开了传统家训的推动作用是不可想象的。传统家训在家庭层面对儒家文化进行阐释和宣扬,进一步促使儒家文化成为古代社会的核心价值观念。这些对于我们当今培育和践行社会主义核心价值观也具有重要的理论借鉴和现实指导意义。

一、家训概念的辨析、范围界定及分类

家训一词最早见于《后汉书·边让传》:“髫髻夙孤,不尽家训。”对家训的定义,《说文解字注》里说:“家,居也。其内谓之家。引申之天子诸侯曰国。大夫曰家。……训,说教也。说教者,说释而教之。必顺其理。引申之凡顺皆曰训。”《辞海》则认为家训具有“父母对子女的训导”和“父祖为子孙写的训导之辞”两种含义。《词源》则将家训界定为“言居家之道,以垂训子孙者”,《中华百科全书》中也阐述了类似的解释,认为家训是“立身治家之言,用以垂训子孙也”。

家训的概念和内涵辨析是家训研究中的基础性问题,很多学者对此发表了自己各具特色的看法。学者张艳国认为传统家训是占主导地位的文化在家庭教育中的反映,是中国古代产生和发展起来的以治家

和教子为主要目的,以对话为主要形式,以家庭、家政、修身养性、勉学和经世应务为主要内容的训诫。^① 学者徐少锦、陈延斌则扩大了家训主客体的范围,认为家训的主客体不仅包含父母对子孙、家长对家人、族长对族人,还包括兄长对弟妹、妻子对丈夫、后辈贤达者对长辈、弟对兄等,可见在他看来家训的主客体几乎涵盖了所有家庭成员。家训在漫长的发展过程中,形成了各具特色的别称,如“家训、家约、家风、家规、家法、家范、家诫、家劝、族规、族谕、条规、宗约、祠约、公约”等。徐少锦、陈延斌通过对家训发展历史的考察,较为全面地概括出了传统家训的主要内容,即“孝亲敬长、睦亲齐家、清廉自首、勤劳节俭、勤政谦敬、安国恤民、治生自立、审择交游、宽厚谦恭、谨言慎行、助人为乐、洁身自好”等十六大方面。^② 学者谢宝狄则从文学体裁的角度,把传统家训分为书信、散文、诗词、格言、座右铭等形式,认为传统家训的内容涉及面十分广泛,包含了谈立志、讲修养、言德行、剖处世、说治学、论人才、教理财、议从政等多个方面。四川大学朱明勋从文献学的角度对家训的相关概念进行了翔实有力的考证,认为家训是某一家庭或家族中父祖辈对子孙辈、兄辈对弟辈、夫辈对妻辈所做出的某种训示、告诫。家训的内容有的是告诫者自己所定,有的则取材于祖上的遗言和族规、族训、俗训或乡约等文献中的有关条款。家训有口头和书面两种形式,有的以劝谕为主,不带强制性,有的则带有明显的强制性。^③ 朱明勋辨析历代丛书对家训文献的收录情况后,提出狭义家训文献和广义家训文献的概念。狭义家训主要指一般的家训文献和家谱中的家族规约,广义家训还包括俗训文献和乡约文献。朱明勋认为判断一则文献是否为家训文献的主要依据是文献的内容,即如果文献的内容与教子、治家

① 参见张艳国:《简论中国传统家训的文化学意义》,《中州学刊》1994年第5期。

② 参见徐少锦、陈延斌:《中国家训史》,陕西人民出版社2003年版,第2~9页。

③ 参见朱明勋:《中国家训史论稿》,巴蜀书社2008年版,第10页。

有关就是家训文献,如果内容与教子、治家无关则不应视为家训文献。

在此,本书判断家训文献的依据主要是看其内容、创作目的和影响三方面是否与教子、治家有关,若有关则为家训文献,纳入本书研究范围,如《袁氏世范》《小儿语》等本来属于面向社会的教育读本,其写作目的并非仅仅作为家族内部的训诫,但其内容和教子、治家密切相关且对家庭成员人格塑造意义重大,从广义角度讲也是家训文献。若在内容、创作目的和影响上与教子、治家无关,则不视之为家训文献,如《丛书集成初编》中收录的《训子言》,从题目看很像是家训,但其内容仅是作者袁黄与云谷禅师间的对话,与教子、治家完全无关,故不能视其为家训。此外,本书家训研究的范围暂不涉及家谱中的家族规约、俗训文献和乡约文献,仅以历代编纂的、有重要影响力的家训文献为主。

对于我国历史上到底有多少家训文献,可以先从历代家训类书编撰的情况来考察。我国有文史依据可考的第一部家训总集是北宋人孙颐所编撰的《古今家诫》,该书虽已失传,但所幸的是北宋苏辙为之所作之序仍存于世:“太常少卿长沙孙公景修,少孤而教于母。母贤,能就其业。既老而念母之心不忘,为《贤母录》,以致其意。既集《古今家诫》,得四十九人以示辙。”可见孙颐感念母亲对自己的教导之恩是他编撰此书的直接原因;另外孙颐有感于“古有为是书者,而其文不完,吾病焉”,是他编撰此书的另一重要原因,目的在于“合众父母之心,以遗天下之人,庶几有益”。序言中苏辙对该书在劝人行孝方面的意义予以了充分肯定,认为读罢此书:“虽有悍子,忿斗于市莫之能止也,闻父之声则敛手而退,市人之过之者亦莫不泣也。慈孝之心,人皆有之,特患无以发之耳。今是书也,要将以发之欤?虽广之天下可也。自周公以来至于今,父戒四十五,母戒四。公又将益广之。未止也。”^①至南

^① [清]张伯行选编,李剑亮等注释:《唐宋八大家文钞注释本》,浙江古籍出版社2000年版,第337页。

宋,我国第一部传世家训总集——刘清之的《戒子通录》诞生了。该书汇集了南宋以前的家训,内容十分丰富。据统计,《戒子通录》第1至7卷收父训136篇,第8卷收母训35篇,合计171篇。材料来源主要有经书、文集和史传,形式上长短不拘,有只言片语,也有煌煌大篇;按体裁分有语录、散文和诗歌等。《四库全书》力赞该书在内容收录上极其完备,“其书博采经史群籍,凡有关庭训者皆节录其大要。至于母训闾教,亦备述焉”^①。

清代家训汇编类书的代表是《古今图书集成·家范典》,收录先秦至清初的大量家训资料116卷,计31部,每部又再分为5类。上海图书馆编著的权威目录学著作《中国丛书综录》收录南北朝时期至清代的家训117种;值得一提的是2014年山东齐鲁书社出版的赵振所著的《中国历代家训文献叙录》一书,该书是目前国内第一部对中国古代家训进行全面清理和描述的著作,非常全面地收录了先秦至晚清的以教子治家为主要内容的家训文献和少量具有家训特色和影响的蒙学、乡约和俗训文献,对明清两代的家谱、族谱中所载家训暂时未收,共辑录篇幅较长、卷帙较多的传世家训专著233篇,按朝代划分,汉魏六朝2篇、隋唐11篇、宋元39篇、明代82篇、清代99篇。每部均仿《四库全书总目》体例,对流传于世的每一部家训专著的作者、内容、版本、价值及影响都进行了详细的考辨和评述,对于历史上影响不大和价值不高的家训文献集中收录在书末的《历代家训专著存目一览表》中,对于至今未能找到,但在历代各种图书目录、文集、史书、笔记等著作中提到的家训专著则集中于书末的《历代亡佚家训专著一览表》中,可以说该书较为全面地反映了中国历代家训文献的全貌。

中国传统家训文献名目繁多,为对其进行更好的研究,必须将其分类。在分类的标准上,比较常见的有以下两种:

^① 朱明勋:《中国家训史论稿》,巴蜀书社2008年版,第172页。

一是依据家训创作主体的身份,可分为帝王家训,如李世民的《帝范》、康熙的《庭训格言》等;名臣、名儒家训数量最多,如颜之推的《颜氏家训》、司马光的《涑水家仪》等;此外还有女训,如班昭的《女诫》、仁孝文皇后的《内训》等。

二是依据家训文献的体裁,可分为专著类、散文类、诗歌类三种。专著类如颜之推的《颜氏家训》、李世民的《帝范》、司马光的《温公家范》、袁采的《袁氏示范》、张英的《聪训斋语》等。散文类篇幅较长,又多有书信、遗令等各种形式,如颜廷之的《庭诰文》、杨继盛的《杨忠愍公遗笔》等。诗歌类如陶渊明的《责子》、范质的《诫儿侄八百字》、韩愈的《符读书城南》、李白的《送外甥郑灌从军三首》、白居易的《狂言示诸侄》、王守仁的《示正宪》等。

二、古代家训的发展历史

《中国丛书综录》共收录传统家训著作 117 种,其中南北朝占 1 部、唐朝 2 部、宋朝 16 部、元朝 5 部、明朝 28 部、清朝 61 部,传统家训的发展脉络和兴盛情况清晰可见,结合朱明勋《中国家训史论稿》的相关论述,我们将中国传统家训的发展大致划分为以下 4 个时期。

1. 家训发轫期:先秦家训

这一时期最早的家训应该算是周公家训,如《尚书》中的《无逸》《梓材》《康诰》《酒诰》等篇章都记载了周公对子弟的教诲之语,另外《史记》中也有周公家训相关内容的记载。《康诰》篇是周公教导康叔应该如何治国。他要求康叔身居上位但不能忘记文王的优良传统,要能“明德谨罚”。他对康叔说:“亦惟君惟长,不能厥家人越厥小臣、外正。惟威惟虐,大放王命,乃非德用义。”这是他对康叔提出的身为邦国君长的总体要求,即要善于教化家人和内臣,否则就会让他们肆意恣行,抛弃王命,违背父考文王的遗范。《梓材》篇则阐述了周公治理殷民的具体方案和为政要以明德为本的思想。告诫康叔若想长久保持统