

艺道系列



畫道

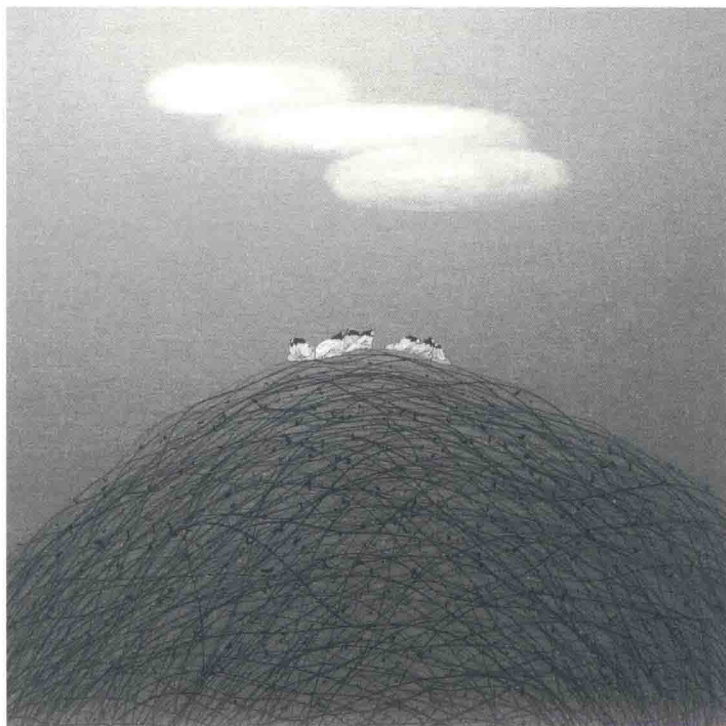
散子◎著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

艺道系列



畫道

散子◎著



商務印書館
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

画道/散子著. —北京:商务印书馆, 2018

ISBN 978-7-100-16749-9

I. ①画… II. ①散… III. ①道家—通俗读物
②油画—作品集—中国—现代③水墨画—作品集—
中国—现代 IV. ①B223-49②J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 249347 号

权利保留,侵权必究。

画 道

散 子 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京顶佳世纪印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16749-9

2018 年 11 月第 1 版

开本 889×1194 1/16

2018 年 11 月北京第 1 次印刷

印张 14

定价:148.00 元





散子，1965年4月生，祖籍江苏扬州。美国 Taglialatella Galleries 签约画家，新加坡和马来西亚 Art Weme 画廊合作画家，多所大学客座教授，出版专著《非道》。先后于香港、纽约、巴黎、台北、吉隆坡、北京、上海等地举办个展。深厚的人生阅历和感悟使其最终选择以“老庄哲学”为创作主题，提出的“四十岁之前是儒、四十岁之后是道”的言论被广为论道。

Taglialatella Galleries 是现代艺术的重要推手，也是凡·高、毕加索、安迪·沃霍尔和安德鲁·怀斯等作品在纽约的重要合作画廊。在2011年12月迈阿密巴塞尔艺术博览会上，Taglialatella Galleries 将散子的作品与上述艺术大家的作品同台展出，在当地引起了强烈的反响。

散子中文官方网站
<https://sanzi.arttron.net/about>

散子英文官方网站
<http://www.sanziart.com>

目 录

1 / 一封来信

4 / 《心融一鹤》	37 / 《蝉声》
6 / 《长风赋》	38 / 《话长》
8 / 《夜深》	40 / 《石上生泉》
10 / 《石上飞泉》	41 / 《霜降》
11 / 《源远流长》	42 / 《道生》
12 / 《不止于此》	44 / 《相生》
14 / 《梨花有约》	46 / 《轻风》
16 / 《花繁有道》	48 / 《云又开》
17 / 《九千年》	50 / 《静观》
18 / 《象无形》	53 / 《市外》
21 / 《访友归》	54 / 《话秋》
22 / 《越千年》	56 / 《冷未知》
24 / 《咫尺》	58 / 《饯别》
26 / 《归兮》	60 / 《知水》
28 / 《夜话》	62 / 《去未央》
31 / 《欲以泉为妻》	64 / 《赋》
32 / 《金秋》	65 / 《松下痴泉》
34 / 《风畅》	66 / 《南山菊香》
36 / 《风止》	68 / 《上善若云》

70 / 《秋高》
72 / 《其然》
74 / 《空不见》
76 / 《踏青》
77 / 《无声处》
78 / 《清凉世界》
80 / 《雪颂》
82 / 《曾见》
84 / 《泉痴》
86 / 《去观泉》
87 / 《流当下》
88 / 《意盎然》
90 / 《寻道》
92 / 《听梵音》
94 / 《话松》
96 / 《不见夕阳》
97 / 《黄昏后》
98 / 《夜未归》
101 / 《鹤欲飞》
102 / 《琴声终处》

103 / 《初晴》
104 / 《雪瑞年丰》
106 / 《雨后》
109 / 《轻舟已过》
110 / 《黎明》
112 / 《秋水伊人》
114 / 《天道》
116 / 《山楂红了》
118 / 《既见》
120 / 《梨花颂》
122 / 《际见》
124 / 《说仙》
126 / 《蓝天下》
128 / 《踏雪·相生》
130 / 《同一》
132 / 《冬深》
134 / 《秋正浓》
136 / 《散园闲话》
138 / 《日丽》
140 / 《秋实》

143 / 《听松》

144 / 《竹贤》

147 / 《不曾止》

148 / 《君已见》

150 / 《纳百川》

152 / 《瀑生》

154 / 《清水悠悠》

156 / 《生不息》

159 / 《雨后》

160 / 《寥廓》

162 / 《雪融》

164 / 《观自在》

166 / 《遥》

167 / 《幽谷泉出》

168 / 《夜未央》

170 / 《悦己》

172 / 《正午》

175 / 《生二》

176 / 《乘风》

178 / 《吉祥云起》

180 / 《话雪》

182 / 《非道》

184 / 《荷问》

186 / 《荷语》

188 / 《季冬》

190 / 《于斯》

192 / 《散园桃香》

195 / 《尚舒》

196 / 《觅句》

198 / 《再道》

200 / 《天舒》

202 / 《我和你》

204 / 《喜巢》

206 / 《小隐》

208 / 《云和》

210 / 《天行》

————— 212 / 回 信 —————

————— 214 / 后 记 —————

一封来信

1

Dear Sanzi,

I hope my email finds you well.

I am not sure really how to start. Maybe I should begin by saying that I love your work, which I discovered while visiting the Shanghai M50 exhibition site a few years ago — maybe 6 years ago was the first time. Since then, I have visited this place several times, almost exclusively to have the pleasure to drown my mind in your paintings.

Staring at them always moved me a lot, and made me peaceful, disconnected from reality. It is hard to explain the emotions felt during these very special moments.

I went back to M50 last year — I think (time flies, I can't remember) — looking forward to finding your work there, and was very disappointed not to find it.

So here is the aim of my email to you. Please, would you mind telling me where I can see your work at the moment (in China mainly, as I live in Shanghai) or globally in Asia ? Maybe you will also have exhibitions in Paris. I am French, and will go back to France at the end of this month for holidays. I would be extremely happy to share my enthusiasm for your paintings with my friends there.

Thank you very much in advance for your time.

Kind regards
Agnes Marchand

亲爱的散子：

我希望您能收到我的邮件。

该如何和您提起呢，我非常喜欢您的作品。第一次到 M50'（上海）参观您的作品已是 6 年前了，后来我又去过 M50' 您的作品展厅好几回，每次去都能体会到您的作品带给我的不一样的触及精神世界的感受。

每次看到您的作品总能让我感觉与现实社会失去了联系并让我安静下来，这也让我很难用言语来表达自己的情绪。去年我再次返回 M50' 时，很遗憾，没有再看到您的作品。

所以我写这封邮件给您，希望您不介意告诉我在上海哪里还能见到您的作品（我常在上海）或者在亚洲哪些国家？也许将来在巴黎可以看到您的展览。因为我是法国人，这个月底我将回法国休假，我将会非常高兴与我的朋友分享您作品的故事。

感谢您花时间来看我这封邮件。

问候

Agnes Marchand

在“清清”的世界里，我轻轻地“来”，又轻轻地“去”，这是“道”的世界，所有的“自然”无不都是过眼云烟罢了……





《心融一鹤》——布面油彩——180cmX160cm

风总是会先把高出其他的树枝刮断，殊不知，所有矮的树枝曾经是多么想做那高树枝！

人类在日常的生存中，早已总结出了如何与自然和睦相处的经验，这便是哲学。绘画发展到今天，也早已不是起初的目的和功能，因此，好的画家一般都有自己的哲学观，即世界观，如此，才能创作出好作品，有内涵有灵魂的好作品才能成为经典，才能永恒。

《长风赋》——布面综合（二连屏）——320cmX206cm





