



Encore! Let's Play the  
Guitar and Sing



# 单曲循环的 吉他弹唱曲

总有那么一首歌，触碰心里最柔软的地方，  
让人忍不住单曲循环……

王一 编著

单曲循环：

往后余生  
消愁  
追光者  
慢慢喜欢你  
不将就  
南方姑娘  
董小姐  
夜空中最亮的星  
The Lazy Song  
I'm Yours



轻松上手 在保留原版效果的基础上进行适合弹唱的简化编配  
增值服务 扫描二维码可观看范奏视频，也可获取更多最新曲谱



扫一扫，关注我吧！

CIS 湖南文艺出版社



Encore! Let's Play the  
Guitar and Sing



# 单曲循环的 吉他弹唱曲

王一 编著



图书在版编目 ( CIP ) 数据

单曲循环的吉他弹唱曲 / 王一编著 . - 长沙 : 湖南文艺出版社 , 2019.3  
ISBN 978-7-5404-9099-7

I. ①单... II. ①王... III. ①六弦琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 052361 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理  
地址 : 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层  
电话 : 010-65232656-532 邮编 : 100005

Danqu Xunhuan de  
**单曲循环的  
吉他弹唱曲**  
Jita Tanchang Qu

编 著 / 王 一  
出 版 人 / 曾赛丰  
责任编辑 / 刘 津  
封面设计 / 周 洋  
内文排版 / 九 歌

湖南文艺出版社出版、发行  
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)  
湖南省新华书店经销  
湖南贝特尔印务有限公司印刷

2019 年 3 月第 1 版第 1 次印刷  
开 本 / 880mm×1230mm 1/16  
印 张 / 9.25  
字 数 / 148 千字  
ISBN / 978-7-5404-9099-7  
定 价 / 38.00 元

音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>  
邮购电话 : (0731) 8598 3102 传真 : (0731) 8598 3016  
联系人 : 朱文婕  
打击盗版电话 : (0731) 8598 3013  
若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



很高兴你选了这本书，愿它能带给你知识与灵感。这是本适合新手的吉他曲集，在保留原版效果的基础上，做了一系列适合弹唱的简化编配。曲目选用常用的C调、G调编配，但也会根据歌曲的原版效果，适当的使用到D调、E调以及F调；和弦除了基础的三和弦外，大量使用了非常棒的色彩和弦；节奏型方面除了常用的基础分解及扫弦外，根据歌曲的实际特点加入了大量的吉他技巧，如切音、拍弦、击弦、勾弦、滑弦等。部分原曲中没有使用到吉他的歌曲，根据歌曲的感觉再配合吉他本身的特点进行了重新编配，既简单又适合弹唱。

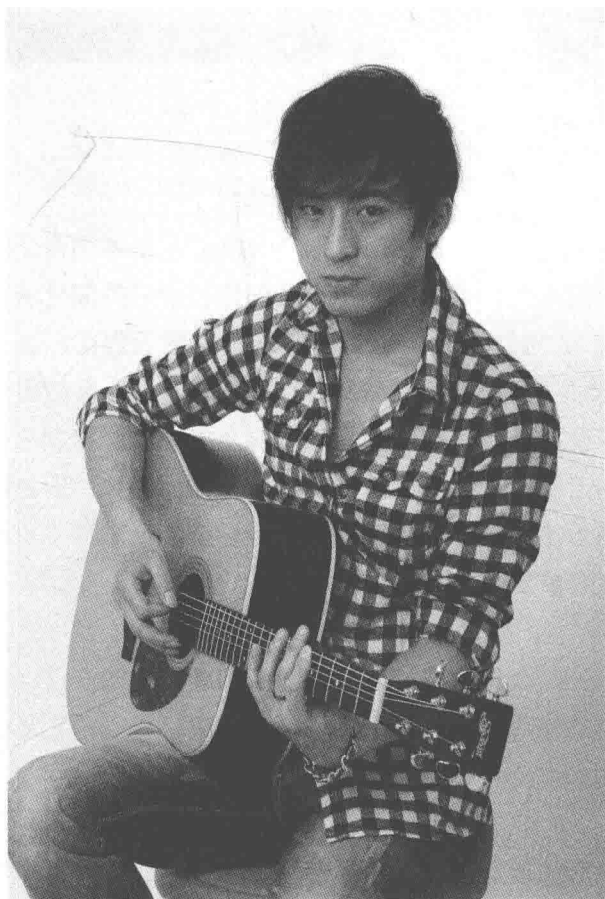
本书选取时下热门的抖音单曲，搜谱排行靠前的曲目，和流行经典的民谣。如《往后余生》《慢慢喜欢你》《追光者》《斑马，斑马》《醉赤壁》《I'm Yours》《Just the Way You》等。

书中配有相对应的吉他示范视频，扫描每首歌曲旁的二维码可观看。建议弹奏前先观看范奏视频，建立旋律记忆，演奏更易上手。欢迎扫描封面和封二（封面内侧）二维码，关注公众号，可获更多最新曲谱及讲解视频等增值服务。

王一

2019年3月

## 作者简介：



**王一**，音乐编辑、吉他教师，平日爱好作曲。自幼学习民谣吉他，后转学电吉他并组建乐队，担任其吉他手，近年研习指弹吉他。曾编写过《疯狂弹吉他》《疯狂吉他新歌榜》《我为歌狂》《民谣吉他初级入门教程》《民谣吉他自学入门教程》《青少年吉他入门与提高》《疯狂吉他》《超级吉他唱将·最爱英文歌》《奇葩？不如弹吉他！吉他弹唱精选曲库》《拒绝拖延！教你轻松学吉他》系列等十余部吉他教材与曲集。



往后余生 / 王贰浪	001
沙漠骆驼 / 展展与罗罗	003
学猫叫 / 小潘潘、小峰峰	006
消愁 / 毛不易	009
体面 / 于文文	011
纸短情长 / 花粥	013
离人愁 / 李袁杰	015
病变 / 鞠文娴	017
带你去旅行 / 校长	020
我们不一样 / 大壮	022
追光者 / 岑宁儿	024
慢慢喜欢你 / 莫文蔚	026
刚好遇见你 / 李玉刚	028
答案 / 杨坤、郭采洁	030
最美的期待 / 周笔畅	032
不将就 / 李荣浩	034
年少有为 / 李荣浩	036
告白气球 / 周杰伦	038
凉凉 / 张碧晨、杨宗纬	040
小流星 / 汪苏泷、吴映洁	042
有点甜 / 汪苏泷、By2	044
春雨里洗过的太阳 / 王力宏	046
醉赤壁 / 林俊杰	049
默 / 那英	051
当你老了 / 莫文蔚	053
陀螺 / 李健	055
后会无期 / 邓紫棋	057
你是我的眼 / 林宥嘉	059
那个男人 / 杨宗纬	061

夜空中最亮的星 / 逃跑计划	063
空白格 / 杨宗纬	066
南山南 / 马頔	068
南方姑娘 / 赵雷	071
旅行的意义 / 陈绮贞	074
老男孩 (降调版) / 筷子兄弟	076
我的歌声里 / 曲婉婷	079
可惜不是你 / 梁静茹	081
滴答 / 侃侃	083
灰姑娘 / 郑钧	085
蓝莲花 / 许巍	088
听海 / 张惠妹	090
三寸天堂 / 严艺丹	092
存在 / 汪峰	094
背对背拥抱 / 林俊杰	096
小酒窝 / 林俊杰、蔡卓妍	098
勇气 / 梁静茹	100
开始懂了 / 孙燕姿	102
晴天 / 周杰伦	104
安静 / 周杰伦	107
The Lazy Song / Bruno Mars	110
Marry You / Bruno Mars	114
Just the Way You Are / Bruno Mars	117
New Soul / Yael Naim	120
I'm Yours / Jason Mraz	123
贝加尔湖畔 / 李健	127
那些花儿 / 朴树	130
斑马, 斑马 / 宋冬野	132
董小姐 / 宋冬野	134
匆匆那年 / 王菲	137
时间都去哪了 / 王铮亮	140

※ 目录中最后六首曲目难度稍增, 为读者进阶准备, 欢迎来战!



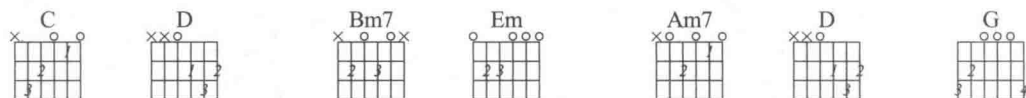
# 往后余生



演唱：王贰浪

原调：1=B 选调：1=G Capo:4  $\frac{4}{4}$

马良 词曲



T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



T A B

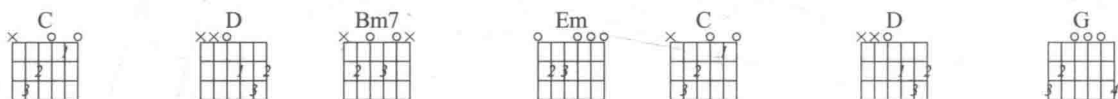
0 · 5 3 3 3 2 1 · 7 1 6 | 6 - 0 0 | 0 · 5 3 3 3 2 1 7 5 3 | 3 - 0 0 |

在没风的地方 找太阳  
想带你去看晴 空万里

在你冷的地方 做暖阳

0 · 5 3 3 3 2 2 2 2 3 5 | 5 3 · 0 0 |

想大声告诉你我为你着 迷



T A B

0 3 2 1 2 2 - | 7 5 · 5 7 1 1 - | 0 · 5 3 2 1 2 2 2 1 2 1 | 1 - 0 1 3 5 |

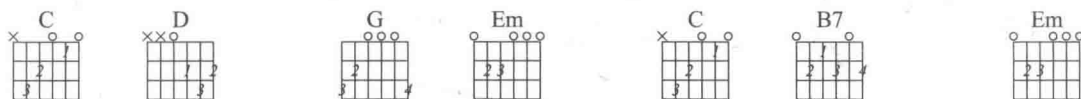
人事纷纷 你总 太天真

往后的余生 我只要你 往后余

0 · 3 3 5 3 2 2 0 · 7 | 7 2 3 3 2 3 3 - |

往后的余生 我只要你 往后余

往 事 匆 匆 你 总 是 会 感 动



T A B

6 - 0 1 7 · 5 | 3 - 0 3 5 3 1 | 1 - 0 2 1 7 1 6 | 6 - 0 6 1 3 |

生 风 雪 是 你 平 淡 是 你 清 贫 也 是 你 荣 华 是  
生 风 雪 是 你 春 花 是 你 夏 雨 也 是 你 秋 黄 是







单曲循环的  
吉他弹唱曲

1.

C D Bm7 Em Am7 D G

T A B

6 - 0 7 1 2 1 | 7· 5 5 0 5 4 3 | 4 - 3 0 1 1 | 1 - 0 0 |

你 心底温柔 是你 目光所致 也是你  
你 四季冷暖 是你 目光所致 也是你

C D Em C D Em

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

2.

G G Am7 D G

T A B

D.S.

1 - 0 6 1 3 || 1 - 0 5 4 3 | 4 - 3 0 1 1 | 1 - 0 0 ||

往后余 目光所致 也是你



# 沙漠骆驼



演唱：展展与罗罗

原调：1=C 选调：1=C  $\frac{4}{4}$

展展与罗罗 词曲

Am E Am E

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Am E F C

0 6 6 6 6 6 3 6 6 | 6 7  $\dot{1}$  7 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 3 3 3 2 1 1 |

我要穿越这片沙漠 找寻真的自我 身边只有一匹骆驼陪我  
我寻找沙漠绿洲 出现海市蜃楼 我仿佛看到她在那里等候

Dm Am E F G

0 2 2 2 2 2 2 1 | 0 1 1 1 1 1 7 | 0 7 7 7 7 7 7 | 1 1 7 6 6 |

这片风儿吹过 那片云儿飘过 突然之间出现爱的小河  
想起了她的温柔 滚烫着我的胸口 迷失在昨夜的那壶老酒

Am E F C

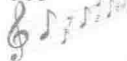
0 3 6 3 6 3 6 6 | 6 7  $\dot{1}$  7 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 3 3 3 2 1 1 |

我跨上沙漠之舟 背上烟斗和沙漏 手里还握着一壶烈酒  
我穿上大头皮鞋 跨过凛冽荒野 我仿佛穿越到另一个世界

Dm Am E F G

0 2 2 2 2 2 6 2 2 | 2 1 1 1 1 1 6 1 7 | 7 7 7 7 7 7 7 | 1 1 7 6 6 |

漫 长 古 道 悠 悠 说 不 尽 喜 怒 哀 愁 只 有 那 骆 驼 奔 忙 依 旧  
阿 拉 丁 神 灯 要 倾 斜 天 堂 地 狱 已 然 重 叠 突 然 之 间 飞 来 一 只 蝴 蝶





C E F C

T A B

0 5 5 5 4 3 5 | 5 X X X X 6 3 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 1 | 5 5 5 3 1 1 |

什 么 鬼 魅 传 说 什 么 魑 魅 魍 魉 妖 魔 只 有 那 鹭 鹰 在 幽 幽 的 高 歌  
 1 什 么 鬼 魅 传 说 什 么 魑 魅 魍 魉 妖 魔 只 有 那 鹭 鹰 在 幽 幽 的 高 歌  
 2 梦 里 回 到 最 初 浪 潮 起 起 伏 伏 衍 徨 着 未 来 又 衍 徨 着 孤 独

Dm Am Bm7-5 E

T A B

0 4 4 4 3 2 4 | 4 3 3 3 2 1 3 | 3 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 4 3 |

漫 天 黄 沙 掠 过 走 遍 每 个 角 落 行 走 在 无 尽 的 苍 茫 星 河  
 漫 天 黄 沙 掠 过 走 遍 每 个 角 落 行 走 在 无 尽 的 苍 茫 星 河  
 漫 长 人 生 旅 途 花 开 花 落 无 数 沸 腾 的 时 光 怎 能 被 荒 芜

C E F C

T A B

0 5 5 5 4 3 5 | 5 #5 5 5 3 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 1 | 5 5 5 3 1 1 |

白 天 黑 夜 交 错 如 此 妖 娆 婀 娜 蹉 跎 着 岁 月 又 蹉 跎 了 自 我  
 白 天 黑 夜 交 错 如 此 妖 娆 婀 娜 蹉 跎 着 岁 月 又 蹉 跎 了 自 我  
 清 晨 又 到 日 暮 天 边 飞 鸟 群 逐 摇 曳 着 苍 穹 又 描 摹 着 黄 土

Dm Am B<sup>b</sup> E

T A B

0 4 4 4 3 2 4 | 4 3 3 3 2 1 3 | 3 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 4 3 |

前 方 迷 途 太 多 坚 持 才 能 洒 脱 走 出 黑 暗 就 能 逍 遥 又 快 活  
 前 方 迷 途 太 多 坚 持 才 能 洒 脱 走 出 黑 暗 就 能  
 东 方 鱼 肚 白 出 烈 日 绽 放 吐 露 放 下 尘 浮 我 已

Am E Am E

T A B

3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



2.

E F Am

0 0 0 0 :|| 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 3̇ - - - | 0 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ |

逍遥又快活 我已坠入在这神奇的国度

F Am E

0 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 0 7̇ 7̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 7̇ 3̇ 3̇ 0 2̇ |

驼铃相伴走向圣堂之路 原谅我曾经恍惚陷入迷途遮

Dm Am <sup>b</sup>B E

2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 0 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 1̇ - | 0 <sup>b</sup>7̇ 7̇ 7̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 3̇ - - | 3̇ - - -

住了眼眸 淹没了意图 怎能被这样征服

D.S.1

E E Am

3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ || 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 3̇ - - - | 0 0 0 0 ||

逍遥又快活 踏上归途

D.S.2





# 学猫叫

演唱：小潘潘、小峰峰

原调：1=bG 选调：1=C Capo:6  $\frac{4}{4}$

小峰峰 词曲

Chords: C, G/B, Am7, F

拍弦

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

我们

Chords: C, G/B, Am7, Gsus4

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |

一起学猫叫 一起 喵喵喵喵 在你 面前撒个娇 哎呦 喵喵喵喵 我的

Chords: F, Em, Am7, Dm7, Gsus4, G

6 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 5  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 0 5 |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  - - - |

心脏砰砰跳 迷恋 上你的坏笑 你 不说爱我我就喵喵 喵

Chords: C, G/B, Am7, Gsus4

0 5 5 5 | 5 5 | 6 5 3 5 5 1 1 1 | 3 3 3 3 1 1  $\dot{3}$  | 3 - 0 3 2 1 |





每天都 需要 你的拥抱 珍惜在 一起的每分每秒 你对我

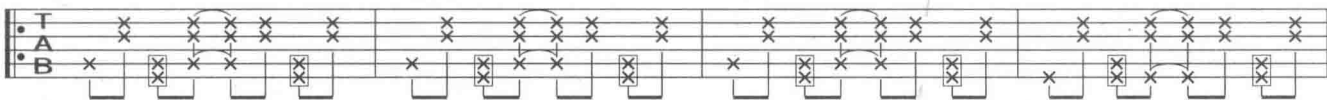
Chords: F, Em, Dm7, Gsus4, G

1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 5 5 3 3 1 | 5 | 4 4 4 4 1 1 2 | 2 - - - |







多重 重要 我想你 比我更知 道 你 就 是我的女主角

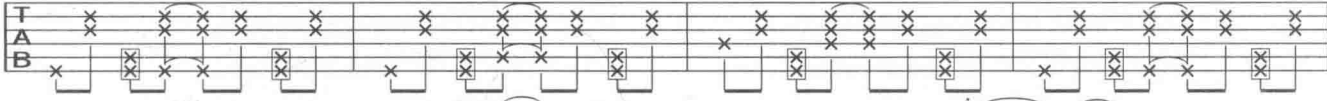








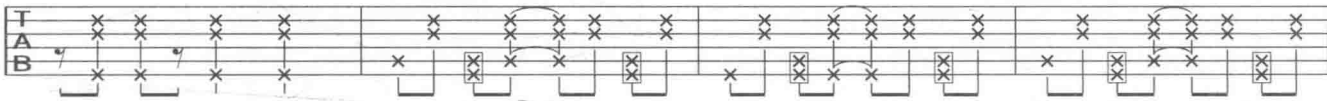
||: 0 5 5 5 5 5 | 6 5 3 5 5 5 5 5 | 1 1 1 1 3 6 5 | 5 - 0 5 5 3 |  
 有时候 我懒 的像只猫 脾气不 好 时又张牙舞爪 你总是







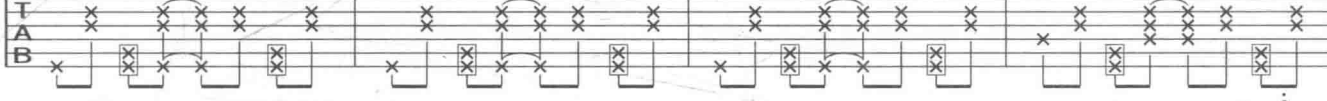
6 6 6 6 6 5 4 | 5 5 5 2 2 1 5 | 3 3 4 5 1 1 3 | 3 2 2 - - |  
 温柔的 能把我的 心融化掉 我 想要当你的小猫 猫







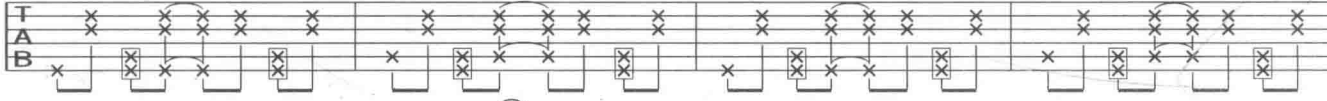
0 0 0 1 2 | 3 5 1 2 3 3 2 1 | 2 5 5 5 5 1 7 | 1 1 1 1 1 7 1 |  
 我们 一起学猫叫 一起 喵喵喵喵喵 在你 面前撒个娇 哎呦








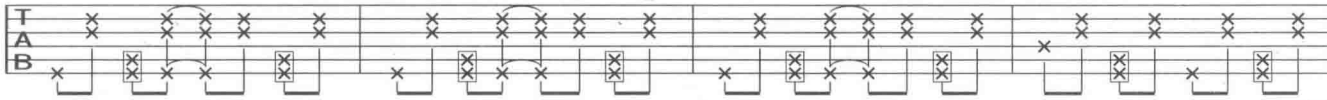
7 1 7 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 5 3 | 5 3 5 2 1 0 5 | 3 3 3 4 5 1 1 3 |  
 喵喵喵喵喵 我的 心脏砰砰跳 迷恋 上你的坏笑 你 不说爱我我就喵喵



2 - - 1 2 | 3 5 1 2 3 3 2 1 | 2 5 5 5 5 1 7 | 1 1 1 1 1 7 1 |  
 喵 我们 一起学猫叫 一起 喵喵喵喵喵 我要 穿你的外套 闻你



7 1 7 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 5 3 | 5 3 5 2 1 0 5 | 4 4 3 4 3 1 2 |  
 身上的味道 想要 变成你的猫 赖在 你怀里睡着 每天 都贪恋着你的





1.

Chord diagrams: C, F, G, C, F, G

2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

好

Chord diagrams: Am7, F, G, E, Am, Dm7, G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2.

Chord diagrams: C, C, C, C

0 0 0 0 :|| 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$  -  $\dot{1}$   $\dot{2}$  || 2 2  $\dot{1}$  - - | 0 0 0 0 |

好 我们 好

Chord diagrams: G/B, Am7, Fsus2, C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||





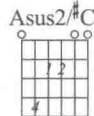
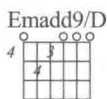
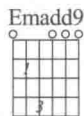
# 消愁



演唱：毛不易

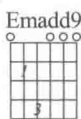
原调：1=#G 选调：1=G Capo:1  $\frac{4}{4}$

毛不易 词曲



T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | i · 3 3 i 3 | #4 4 3 2 - | 3 6 1 1 2 | 3 · 2 3 - |

当你走进这欢乐场 背上所有的梦与想



T A B

4 4 3 4 6 | 3 4 3 1 3 - | 3 · 4 3 6 | 7 1 4 3 - | i · 6 6 i 6 | i · 3 7 - |

各色的脸上 各色的妆 没人记得你的模样 三巡酒过你在角落



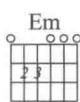
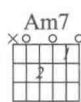
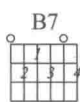
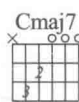
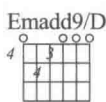
A7/#C



T A B

7 7 6 7 i 7 6 | 5 5 2 3 - | 3 4 3 3 4 3 | 3 i 6 6 0 6 | 2 · i i 2 i | 2 7 2 2 - |

固执的唱着 苦涩的歌 听他在喧嚣里被淹没 你拿起酒杯对自己说



A7/#C

T A B

||: i i i 7 i · 7 | 7 3 3 2 3 - | 6 #5 6 7 i 6 | #5 6 7 5 3 2 3 | 4 3 2 3 4 3 2 | 2 3 7 i i - |

一杯敬朝阳 一杯敬月光 唤醒我的向往 温柔了寒窗于是 可以不回头地逆 风飞翔  
一杯敬明天 一杯敬过往 支撑我的身体 厚重了肩膀虽然 从不相信所谓山 高水长







Am7      B7      Emadd9      Emadd9/D      Cmaj7      B7

T A B

2 2 2 2 2 6 3 | 3 7 7 3 3 - | 1 1 1 7 1 · 7 | 7 3 3 2 3 - | 6 #5 6 7 1 6 | #5 6 7 5 3 2 3 |

不怕心头有雨眼 底有霜 一杯敬故乡 一杯敬远方 守着我的善良 催着我成长所以  
人生苦短何必念 念不忘 一杯敬自由 一杯敬死亡 宽恕我的平凡 驱散了迷惘好吧

Am7      Em      Am      B7      1. Emadd9      Emadd9

T A B

4 3 2 3 4 3 2 | 2 3 7 1 1 - | 6 1 2 3 7 2 1 | 1 7 6 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

南北的路从此 不 再漫长 灵魂不再无处 安 放  
天亮之后总是 潦 草离场 清醒的人 最 荒

Emadd9/D      Asus2/#C      Am      B7      Emadd9      Emadd9/D      Asus2/#C

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2. Am      B7      Emadd9      Am      Em      Am      B7      Em

T A B

0 0 0 0 :| 1 7 6 - 2 3 | 4 3 2 3 4 3 2 | 2 3 1 6 6 - | 2 6 2 3 3 7 1 | 7 6 - - |

唐 好吧 天亮之后总是 潦 草离场 清醒的人 最 荒唐

Emadd9/D      Cmaj7      B7      Am7      Em

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Amadd9      B7      Harm

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||