



花枝俏

自然风摆饰、花环、花串和
别致插花100例

Branches & Blooms

[美]阿莱西娅·哈兰波利斯 (Alethea Haramopolis)

著

[美]吉尔·里佐 (Jill Rizzo)

[美]佩奇·格林 (Paige Green) 摄影

曹雷雨 译



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

花草巡礼·世界花艺名师书系



花枝俏

自然风摆饰、花环、花串和别致插花100例



[美] 阿莱西娅·哈兰波利斯 (Alethea Harampolis)

著

[美] 吉尔·里佐 (Jill Rizzo)

[美] 佩奇·格林 (Paige Green) 摄影

曹雷雨 译

Branches & Blooms: A Step-by-Step Guide to Creating Magical Centerpieces, Wreaths, Garlands, and Other Unexpected Arrangements / by Alethea Haramopolis and Jill Rizzo / ISBN 978-1-57965-761-1

First published in the United States by Workman Publishing Co., Inc. under the title: BRANCES AND BLOOMS: 116 Seasonal Arrangements Featuring Cherry Blossoms, Eucalyptus, Magnolia, and More Originally published in hardcover as THE WREATH RECIPE Copyrights (c) 2014 by Alethea Haramopolis and Jill Rizzo Photographs copyright (c) 2014 by Paige Green Published by arrangement with Artisan Books, a Division of Workman Publishing Co., Inc., New York.

This title is published in China by China Machine Press with license from Artisan Books. This edition is authorized for sale in China only, excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan. Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. Violation of this Law is subject to Civil and Criminal Penalties.

本书由Artisan Books授权机械工业出版社在中国境内（不包括香港、澳门特别行政区及台湾地区）出版与发行。未经许可之出口，视为违反著作权法，将受法律之制裁。

北京市版权局著作权合同登记 图字：01-2017-6183号。

图书在版编目（CIP）数据

花枝俏：自然风摆饰、花环、花串和别致插花100例 / （美）阿莱西娅·哈兰波利斯（Alethea Haramopolis），（美）吉尔·里佐（Jill Rizzo）著；曹雷雨译。—北京：机械工业出版社，2018.8

（花草巡礼·世界花艺名师书系）

书名原文：Branches & Blooms: A Step-by-Step Guide to Creating Magical Centerpieces, Wreaths, Garlands, and Other Unexpected Arrangements
ISBN 978-7-111-60341-2

I. ①花… II. ①阿… ②吉… ③曹… III. ①花卉装饰—装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第145858号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：马 晋 责任编辑：马 晋 卢志林

责任校对：张 力 封面设计：张 静

责任印制：李 昂

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

2018年8月第1版第1次印刷

195mm×225mm·13.6印张·229千字

标准书号：ISBN 978-7-111-60341-2

定价：98.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线：010-88361066

读者购书热线：010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

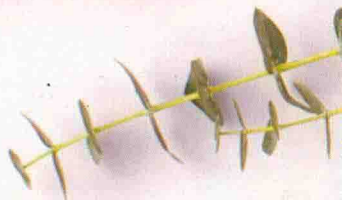
机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

金书网：www.golden-book.com

教育服务网：www.cmpedu.com

本书花材名称依据林业行业标准LY/T 1916—2010《主要观赏植物商品名称规范》，其中未列入的，采用国家标准GB/T 14467—1993《中国植物分类与代码》中的中文名称。



目录

前言 8 花环和花串 12 插花 22

春季

樱花 (cherry blossom) 30



海棠花 (crab apple) 37



大花四照花 (dogwood) 43



连翘 (forsythia) 48



丁香 (lilac) 56



梔梔 (guince) 64



绣线菊 (spirea) 70



鹅掌楸 (tulip tree) 76



荚蒾 (viburnum) 85



夏季

苹果 (apple) 94



黑莓 (blackberry) 102



栒子 (cotoneaster) 109



桉 (eucalyptus) 117



美洲越橘 (huckleberry) 122



袋鼠爪 (kangaroo paw) 130



木百合 (leucadendron) 136



垂序商陆 (pokeberry) 145



秋季

南蛇藤 (bittersweet) 154



山楂 (hawthorn) 161



枫香 (liquidambar) 166



广玉兰 (magnolia) 172



槭 (maple) 179



柿 (persimmon) 184



紫叶李 (plum) 190



女贞 (privet) 196



迷迭香 (rosemary) 202



冬季

金合欢 (acacia) 211



山茶 (camellia) 217



雪松 (cedar) 223



毛冬青 (ilex) 229



杜松 (juniper) 234



松 (pine) 242



银芽柳 (pussy willow) 248



乌桕 (tallow) 256



风蜡花 (waxflower) 263



鸣谢 269

作者简介 270

花枝俏





花草巡礼·世界花艺名师书系



花枝俏

自然风摆饰、花环、花串和别致插花100例

[美] 阿莱西娅·哈兰波利斯 (Alethea Harampolis)

著

[美] 吉尔·里佐 (Jill Rizzo)

[美] 佩奇·格林 (Paige Green) 摄影

曹雷雨 译

Branches & Blooms: A Step-by-Step Guide to Creating Magical Centerpieces, Wreaths, Garlands, and Other Unexpected Arrangements / by Alethea Haramopolis and Jill Rizzo / ISBN 978-1-57965-761-1

First published in the United States by Workman Publishing Co., Inc. under the title: BRANCES AND BLOOMS: 116 Seasonal Arrangements Featuring Cherry Blossoms, Eucalyptus, Magnolia, and More Originally published in hardcover as THE WREATH RECIPE Copyrights (c) 2014 by Alethea Haramopolis and Jill Rizzo Photographs copyright (c) 2014 by Paige Green Published by arrangement with Artisan Books, a Division of Workman Publishing Co., Inc., New York.

This title is published in China by China Machine Press with license from Artisan Books. This edition is authorized for sale in China only, excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan. Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. Violation of this Law is subject to Civil and Criminal Penalties.

本书由Artisan Books授权机械工业出版社在中国境内（不包括香港、澳门特别行政区及台湾地区）出版与发行。未经许可之出口，视为违反著作权法，将受法律之制裁。

北京市版权局著作权合同登记 图字：01-2017-6183号。

图书在版编目（CIP）数据

花枝俏：自然风摆饰、花环、花串和别致插花100例 / （美）阿莱西娅·哈兰波利斯（Alethea Haramopolis），（美）吉尔·里佐（Jill Rizzo）著；曹雷雨译。—北京：机械工业出版社，2018.8

（花草巡礼·世界花艺名师书系）

书名原文：Branches & Blooms: A Step-by-Step Guide to Creating Magical Centerpieces, Wreaths, Garlands, and Other Unexpected Arrangements
ISBN 978-7-111-60341-2

I. ①花… II. ①阿… ②吉… ③曹… III. ①花卉装饰—装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第145858号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：马 晋 责任编辑：马 晋 卢志林

责任校对：张 力 封面设计：张 静

责任印制：李 昂

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

2018年8月第1版第1次印刷

195mm×225mm·13.6印张·229千字

标准书号：ISBN 978-7-111-60341-2

定价：98.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线：010-88361066

读者购书热线：010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

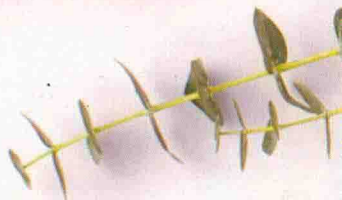
机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

金书网：www.golden-book.com

教育服务网：www.cmpedu.com

本书花材名称依据林业行业标准LY/T 1916—2010《主要观赏植物商品名称规范》，其中未列入的，采用国家标准GB/T 14467—1993《中国植物分类与代码》中的中文名称。



献给每天帮助我们的所有人



目 录

前言 8 花环和花串 12 插花 22

春季

樱花 (cherry blossom) 30



海棠花 (crab apple) 37



大花四照花 (dogwood) 43



连翘 (forsythia) 48



丁香 (lilac) 56



梔梔 (guince) 64



绣线菊 (spirea) 70



鹅掌楸 (tulip tree) 76



荚蒾 (viburnum) 85



夏季

苹果 (apple) 94



黑莓 (blackberry) 102



栒子 (cotoneaster) 109



桉 (eucalyptus) 117



美洲越橘 (huckleberry) 122



袋鼠爪 (kangaroo paw) 130



木百合 (leucadendron) 136



垂序商陆 (pokeberry) 145



秋季

南蛇藤 (bittersweet) 154



山楂 (hawthorn) 161



枫香 (liquidambar) 166



广玉兰 (magnolia) 172



槭 (maple) 179



柿 (persimmon) 184



紫叶李 (plum) 190



女贞 (privet) 196



迷迭香 (rosemary) 202



冬季

金合欢 (acacia) 211



山茶 (camellia) 217



雪松 (cedar) 223



毛冬青 (ilex) 229



杜松 (juniper) 234



松 (pine) 242



银芽柳 (pussy willow) 248



乌桕 (tallow) 256



风蜡花 (waxflower) 263



鸣谢 269

作者简介 270

前言

花环宣示着四季更迭、日新月异、美好的事物在路上。它们有助于我们赞美日常生活，甚至当节假日尚未来临之时，户外的风光就进入了我们家中。把一个花环摆在壁炉台上或将一个花串挂在前门上并不需要什么理由，而且也不需要任何奇特的材料。最近从你家苹果树上修剪下来的枝条或者全家徒步旅行中采集的小树枝都可以拿来制作花品，用以装饰你的空间。

工作原理

我们收集了各种花材，每一种都能代表一个季节（想想春天的樱花枝或冬天的松枝），然后我们就可以根据这些花材创造一个集鲜花、枝叶和才华于一体的家族。花枝在每一项创作中并不占显著位置，常常作为强调其他元素的跳板。它们首先呈现为一个静物（本身就是一个可爱的桌面花饰），随后产生一系列复杂多变的花品。

花品包括：

花环（wreaths）和**垂饰**（swags）是门面和墙面上的美丽装饰。一组小巧简洁的花环挂在一起，其影响力绝不亚于一款复杂的大型插花。去掉一幅墙上的画，代之以生动的手工点睛花饰，准会让你家焕然一新。

花串（garlands）向来都置于壁炉台上或挂在栅栏上。用它们来装饰门廊或玄关吧，也可以放在桌子中央充当一款低矮的摆饰。我们都喜欢那些装饰在贵宾椅背上或挂在光秃秃的墙面上为摄影背景增色的花串。

桌面背景（place settings）和**餐巾环**（napkin rings）是恭迎客人就餐的甜蜜小物件。你可以选用一个来做特殊包装或用一组来制作一款摆饰。

多种多样的**桌面摆饰**（centerpieces）和**中心插花**（focal arrangements）的尺寸应该恰到好处地满足你的需求。桌面摆饰通常比较低矮，客人活动聊天时不会挡道。中心插花是比较高大、造型各异的个性化花品，最适合摆放在既引人注目又不妨碍行人的地方。

由于制作花环需要一套与制作插花略有不同的技巧和工具，因此我们专门用几节列出一些重要的工具和技巧。

品味季节

此书给你提供了配方，可是与烹饪不同的是，这些配方不过是一些指南，因此根本没有毁坏一道菜的风险。我们的确选择了一些具有季节性的花材，但是这些花材也跟我们的喜好有关。如果你不喜欢柿子他的话，那么别用就行了。如果你想插十枝水仙花而不是三枝，不妨去试一下吧。

给自己留点余地

有时候一枝花向一侧而不是向另一侧弯曲更有味道，因此你可以随意更改整体构图，千万不要犹豫。请记住，所有的花枝都各不相同，形状和大小各异其趣。仔细考虑花茎的弧度和花枝的弹性，当你试图改造花材的外观时，要知道，根据现有花材制作出你喜欢的花艺更重要。

创造自己的花品

植物世界浩瀚无垠，你能够创作组合出来的花品几乎无边无际。我们鼓励你去发现属于自己的搭配组合，创造出属于自己的神奇之作。每个人都应该有一道“招牌菜”，把此书看作是发现你的招牌花环或花串的第一步吧。

不可不知

采购花材

跟当地花店或苗圃保持良好的关系会给你的花艺带来意想不到的好处。那里的工作人员会告诉你什么是应季鲜花、如何延长鲜花生命或保持水分，会帮助你查找你所需的花材，通常都会充当有用的信息源。除了那些商业性零售店中出售的花材，就在我们说话的当口，还有一些很棒的花材正静候在你家后花园里呢。

更棒的是，你可以制作一个简易干燥架为将来储备花材。秋天和冬天来临之时，春季和夏季储备的大量干花就派上用场了。

依时而行

就像烹饪一样，顺应季节采购食材会更容易。若在元月份找到一批上好的玉米大为不易，但若等到六月份，那时候会有大批优质的玉米穗供你选用。季节转换之间总会有一些回旋余地，要注意你所在地区花卉的可用情况。

我们居住在加州北部，跟美国的许多地区相比这里冬暖夏凉。我们的大部分花材来自更温暖的西部地区。毫无疑问，有些人在当地很难找到这些花材或拥有不

同的花期，切莫泄气。如果你急需一种难以找到的花材，请与当地苗圃或花店联系，问清是否有类似的花材或者直接下一份特殊的订单。

置换

如果你想置换一款扎好的花环中的一枝花，一定要了解这种花材的局限性，比如说它的柔韧性如何，还要知道你置换的花枝能无水保持多久（它们也许需要一个小水瓶）。

位置

要在一个房间里挂花环或花串，必须事先考虑这个房间的功用。如果房子的各个空间会挤满人，那么最好让你的花品避开人流较多的区域。如果一款花环占据了壁炉台上过多宝贵的空间，那就试着把它挂在玄关上方。有些花材具有随时间的流逝而掉落的习性（比如针叶或浆果），应该避免把它们置于易遭碰撞或可能落进食物中的地方。

毒性

本书中我们制作的许多花艺都枝果俱全，有些果实有毒性，这些花品都应该远离儿童和宠物。必须考虑到浆果会从枝头掉落，要确保它们掉落后不会造成伤害。

解剖花枝

用花枝来制作花艺的好处在于它的用途很广。一株花枝可以提供好几个有用的部分，因此有足够的剩余供给另一个花品。以下是本书中我们提及的一株花枝的不同部分。



剪枝技巧

剪花枝时，最好把切口留在有很多嫩芽、叶片、浆果或果实部分的下方。找到那些自然的“断点”去剪，它们常常位于花枝分叉的地方。本书采用分段剪切法把花枝分解为易于使用的部分。



花环和花串

说到制作花环，仅用一批简陋的花材就能很容易地做出一款有模有样的花环。花环（还有花串和垂饰）不但包容性强而且灵活有趣。制作一款插花时，一株剪得太短的花茎可能瞬间瓦解你的方案，然而即便操作失误，用现有的花材制作花环和花串也比较容易。剪得太短了是吗？把它塞好，或给它缠上铁丝——无论你怎么做，把它置入花环的任何地方都很妥帖。

本书中花环和花串的制作方式大抵相同，花环和花串之间的区别多半在于是环形还是线形。两者都是把花材固定在花架或基座上，要么用连续缠绕的技巧，要么用分别捆扎花材的方法。

我们在花环和花串制作中反复提到的技巧叫作捆扎，这也是真正需要设计的地方。每一次捆扎，你都是在制作一个小花束或是一款小插花，可是一旦你将它置入你的花品中，它会名副其实地脱离你的掌控——置入一款花品中的花束很难移除。一定要花时间来设计和制作花束。你要一如既往地确定好自己想要强调的花材个性，然后选定效果最佳的花架或基座。