

象州六祖岩 与禅文化

翁秋德 主编



“六祖”何人也？他就是六祖慧能大师（638—713），中国佛教禅宗第六代祖师，世称“六祖”，中国禅宗文化的真正创始人。

象州六祖岩

与禅文化

翁秋德 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目 (CIP) 数据

象州六祖岩与禅文化 / 翁秋德主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5598-0508-9

I. ①象… II. ①翁… III. ①禅宗—宗教文化—介绍—象州县 IV. ①B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 285996 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

广西广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂区秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团有限公司创意产业园内 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 17.5 字数: 300 千字

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

定价: 55.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

《象州六祖岩与禅文化》即将付梓。这是广西第一次正式出版的以禅宗六祖遗迹及禅文化为主题的书。广西象州县政协有机会作为这本书的主编单位，令我们倍感荣幸。

禅宗六祖慧能大师是我国佛教禅宗的创始人，岭南地区的历史文化名人。记录他说法的《坛经》，是我国历代高僧著述中唯一被称为“经”的重要文献，集中体现了六祖慧能的禅学思想，在中国佛教史上占有非常重要的地位。慧能禅学思想的一个突出特征就是它的创新精神。慧能努力使佛教中国化，对印度佛教的禅法进行了彻底的革新，不重禅定，不要求累世修行，强调一切众生皆有佛性，皆可以顿悟成佛。这种朴实自由的思想，为禅学注入了涓涓活水、汨汨清泉，不仅引发了中国佛教的革新，对整个思想文化领域也产生了积极的影响，成为中国传统文化的组成部分，对世界文化也做出了积极贡献。惟其如此，西方思想界将六祖慧能与孔子、老子并称为“东方三圣”。

慧能大师唐太宗贞观十二年（638）生于广东新州（今广东云浮市新兴县），家境贫寒，三岁丧父，稍长靠卖柴养母度日。唐高宗龙朔元年（661），慧能赴湖北黄梅东山寺参拜五祖弘忍。八个月后，得五祖密授衣钵，成为六祖。慧能得法后，曾有约十五年的隐匿时间。唐高宗仪凤元年（676），慧能现身广州法性寺（今光孝寺），遇印宗法师，得以剃度受戒。次年离开广州，到韶州曹溪

宝林寺（今韶关南华寺），在此弘法37年。唐睿宗延和元年（712），慧能回家乡新州小住。次年，圆寂于新州国恩寺。

基于六祖慧能在中国佛教史和中国思想史上的特殊地位，慧能的生平、行踪及遗迹一直为世人所关注。在过去很长的时间里，关于六祖慧能的遗迹，除湖北黄梅东山寺外，基本上为广东所囊括。广东新兴县夏卢村是六祖故里，新兴国恩寺是六祖圆寂之地，广州光孝寺是六祖剃度受戒之地，韶关南华寺是六祖弘法37年的禅宗重要祖庭。六祖在湖北黄梅接法后，曾经隐匿15年，广东的怀集、四会、广宁三县也都拿出各自的证据，声称六祖曾避难藏身、修行悟道于此，宣传、保护与开发利用六祖遗迹搞得热火朝天。广西其实也有六祖遗迹，象州县的六祖岩和永福县的双瑞岩就是。但是由于缺少研究与宣传，一直以来都没有引起外界的关注。这种情况，直到2015年夏天才开始改变。

2015年5月，时任中共象州县委副书记、喜爱习研地方历史文化的吴孝斌同志，在象州县文物管理所负责人陪同下考察象州六祖岩，详细查看了岩中石刻，对照相关文献资料，进行了研究分析，判定象州六祖岩可能与禅宗六祖慧能隐秘行踪有关。2015年6月9日，吴孝斌在《来宾日报》上发表《探寻象州“六祖岩”》一文，指出禅宗六祖慧能或曾在象州六祖岩隐修。该文引起时任广西历史学会会长、广西文史研究馆馆员、广西社科院原副院长黄铮教授的关注。6月27日，黄铮教授到象州，在仔细考察六祖岩石刻文物后，表示赞同吴孝斌的初步判断，认为象州六祖岩很可能是禅宗六祖隐秘修行之所。为了对象州这处六祖遗迹作出进一步的研判，2015年7月14日，黄铮教授率广西历史学会组织的10位文史考古专家到象州，对六祖遗迹进行专题调研，随后举行了情况汇报会。专家们对象州六祖岩及周边保存有多处唐宋以来珍贵石刻感到震惊，肯定这些石刻文物当与六祖行踪相关联，普遍认同六祖慧能很可能曾在象州隐秘修行的判断。专家们进一步指出，象州西山六祖岩是广西的一处十分重要的六祖遗迹，极具保护与开发利用价值。

就这样，短短的两三个月间，象州县原先在“六祖遗迹与六祖文化”方面的一潭死水终于被搅活。接下来发生的事情，令人目不暇接：



吴孝斌同志从对六祖岩初步研究的成果中受到鼓舞，利用休息时间和节假日，继续深入探究六祖岩及周边文物古迹，继续翻查文献资料，继续进行认真深入的研究。在不到两年的时间里，接连发表和撰写了文史类文章大小不下40篇。其内容涉及象州西山与六祖岩、六祖生平、六祖思想、禅文化及与之关联的象州文史掌故。

广西尚和文化产业发展股份有限公司看准了象州的六祖文化资源，不失时机地与象州县政府签订了关于在六祖遗迹所在地开发建设“广西—东盟六祖文化园”的协议书。并委托资深专家到广东新兴、四会、广宁、怀集等地考察六祖遗迹，借鉴开发建设六祖文化园区的经验，形成了《“广西—东盟六祖文化园”建设研究报告》。

象州县政协牵头组织县属相关部门的人员赴广东新兴、四会、怀集、韶关、广州等地考察六祖遗迹及其保护与利用的做法和经验，形成《关于打造六祖文化产业园的思考》、《时不我待，开发六祖文化资源，造福象州人民——赴广东新兴、怀集、曲江、四会等地考察六祖文化的启示》，提交县委、县政府作决策参考。同时，成立了象州县“广西—东盟六祖文化园”建设工作领导小组和象州县禅宗六祖文化研究会，专门负责禅宗六祖文化的研究、保护和开发。

黄铮教授撰写的长篇论文《广西六祖遗迹述论》在《岭南文史》、《广西文史》、新兴县国恩寺主办的《六祖禅》杂志发表。其后，又在广西壮族自治区参事室（文史馆）主办的《参事建议》第52期发表《重视广西六祖遗迹的保护与开发利用》一文。自治区主席陈武、副主席蓝天立对黄铮教授的建言作了批示。

广西壮族自治区文化厅文物局、自治区宗教局的领导，广东省文史馆的领导及专家，广西区内外一些宗教界人士以及众多各界人士闻讯，陆续来到象州，考察西山六祖遗迹。

有广西佛教界人士及资深文史考古专家参加的广西六祖遗迹座谈会在象州召开，广西象州县禅宗六祖文化研究会成立，广西象州县六祖文化基金会成立。

广西象州县政协自2015年9月至2016年12月，接连编印了3辑《六祖慧能在象州》，汇编了关于象州六祖遗迹及禅文化的初步研究成果和相关资料，供内部交流。

继六祖雕像在六祖岩内安放，临时佛堂在六祖岩前建成，2017年3月26日，尚和公司在岩前林地上种下了第一批80多株菩提树，预示着象州六祖文化园建设正式开始。

.....

显然，自2015年夏天起，短短两年多的时间里，隐藏千年的象州西山六祖遗迹已经揭开了它神秘的面纱，开始为世人所关注。

然而，相对于广东而言，广西人对六祖慧能、对六祖文化、对禅文化的了解实在太少。广东因为是六祖的家乡，有众多的六祖遗迹，那里的人们对家乡的历史文化名人本能地会多一些了解。而更重要的是，广东对六祖文化的学习、研究、弘扬、传承很早就开始了，并且一直延续着。特别是自2008年起，广东省每年都要举行“广东禅宗六祖文化节”，同时举行“禅宗文化学术研讨会”。这些活动，以发掘弘扬禅宗六祖文化为主旨，以发挥佛教在和谐社会建设以及地方文化发展中的积极作用为目的，产生了广泛、良好的社会影响。如今，广东禅宗六祖文化节已经成为广东的一张独具魅力的文化名片，声名远播，得到国内外佛教界的共同赞誉。广东的做法经验，十分值得广西借鉴。广西若能以象州六祖遗迹的被发现和被关注为起点，以象州“广西—东盟六祖文化园”的开发建设为契机，采取各种措施，逐步开展对禅宗六祖文化的学习、研究与宣传，同样可以达到弘扬传承禅宗六祖文化，以传统文化促进和谐社会构建与地方文化的发展，打造广西自己的禅宗六祖文化品牌，提高广西六祖文化的影响力的目的。有鉴于此，象州县政协决定编辑《象州六祖岩与禅文化》这本书，交由出版社正式出版，并计划在适当时间举办全国性的禅宗六祖文化学术研讨会，作为广西宣传弘扬六祖文化的开端。

《象州六祖岩与禅文化》这本书的内容，有以下五个部分：一是关于象州西山的六祖遗迹，二是关于禅文化，三是相关报道，四是象州六祖岩及六祖



文化园大事记，五是图片选辑。其主体部分“象州西山六祖遗迹”及“禅文化”两个单元的文稿，大部分取自象州县政协内部编印的《六祖慧能在象州》第一、二、三辑，多为吴孝斌同志的文史作品。也有部分来自其他途径。但全部文稿都是象州六祖岩被重新发现以来由广西本地作者撰写的。其中有一部分曾在报刊发表，有的在网络发表，也有的尚未发表。我们将这些文章和资料结集出版，主要的目的是向外界宣传象州县的六祖遗迹，宣传象州县在保护、开发与利用六祖文化资源方面已经做和准备做的一些事。书中关于禅文化的研究文章，虽然只是浮光掠影，但相信能够起到抛砖引玉的作用。我们希望，有今天我们编辑的第一本这样的书作为开始，广西今后一定会有更多的专家学者和各界人士关注和研究六祖慧能，关注和研究禅宗文化，将会有数量更多、水平更高的研究成果不断地推出。

当前，党和国家非常重视发挥传统文化在社会主义现代化建设中的重要作用。禅宗六祖慧能的禅学思想作为中国传统文化的组成部分，很值得弘扬。

广西与六祖有缘。象州六祖遗迹的被发现，“广西—东盟六祖文化园”的建设，既为广西研究与弘扬六祖文化打开了一扇大门，也为广西与广东共同开展六祖文化研究与交流，共同开发利用六祖文化资源提供了合作的基地，更为广西与东盟等佛教国家交流禅文化搭建起一个很好的平台。广西在研究、弘扬、利用禅宗六祖文化方面的前景将是无限广阔的。如果象州县政协能够在这个过程中尽到一份责任，做出一点贡献，我们将感到欣慰。

翁秋德

2017年9月

目 录

西山六祖岩

探寻象州“六祖岩” / 吴孝斌	003
再探象州“六祖岩” / 吴孝斌	009
六祖岩又有重大新发现	
——三探象州“六祖岩” / 吴孝斌	015
祖师隐修 猛虎护卫	
——六祖慧能大师隐修象州获又一力证 / 吴孝斌	020
云破天开 六祖隐修象州见直证 / 吴孝斌	025
从象州“六祖岩”谈曲江谭谈 / 吴孝斌	030
唐代名相张说摩崖石刻惊现象州西山	
——迄今为止事关六祖慧能隐修之最早石刻 / 吴孝斌	036

慧能大师纪念日 六祖岩上曼珠沙华花绽开 / 吴孝斌	044
六祖岩记 / 吴孝斌	049
象州最美地名之“六祖岩” / 吴孝斌	050
千年古刹	
——象州西山寺略考 / 吴孝斌	054
从鉴真过境谈唐宋时期象州的水路交通状况	
——兼论张说被贬钦州期间过境象州的路线 / 吴孝斌	061
广西象州“六祖岩”初探综述 / 吴孝斌	065
《游饮西山寺题壁》碑刻略考 / 吴孝斌	078
“六祖岩”系列人物——刘光烈 / 吴孝斌	081
“六祖岩”系列人物——张唐辅 / 吴孝斌	086
象州西山六祖岩是佛教禅宗隐修弘法重光的圣迹 / 谢崇安	091
重建象州西山寺碑记 / 黄 铮	093
重视广西六祖遗迹的保护与开发利用 / 黄 铮	095
六祖与广西之缘 / 黄 铮	102
广西六祖遗迹述论 / 黄 铮	107

禅文化

从《坛经》不同版本的差异谈六祖避难隐修之地 / 吴孝斌	129
六祖慧能在《西游记》中的印记 / 吴孝斌	135
关于六祖慧能传记的早期文献珍贵史料 / 吴孝斌	142

六祖轶事 / 廖才兴 搜集整理	145
禅宗六祖慧能大师 / 廖才兴	150
元宵佳节话六祖	
——中国禅宗六祖慧能大师剃度出家纪念日 / 吴孝斌	163
试论佛教在象州的传播 / 吴孝斌	173
走出迷信误区 正确认识六祖文化 / 吴孝斌	179
禅门龙象 云门四世	
——记从广西象州走出来的资圣盛勤禅师 / 吴孝斌	186
广西著名的禅宗高僧契嵩 / 吴孝斌	196
从茶圣陆羽话象州千年茶禅文化 / 吴孝斌	203
象州东山古刹略考 / 吴孝斌	209
象州雷山寺历史略考 / 吴孝斌	215
“广西—东盟六祖文化园”微信平台首刊文 / 吴孝斌	224
关于打造六祖文化产业园的思考 / 吴孝斌 廖才兴	227

相关报道

专家齐赞誉 古迹得认证	
——广西历史学会专家组考察象州六祖岩侧记 / 吴孝斌	241
六祖文化资源开发提上日程 / 龚 坚	244
广西象州发现“六祖岩” 慧能大师可能曾到访 / 王 剑 张存立	246
广东文史馆专家赴象州考察六祖岩 / 罗 侠 龚 坚	249

象州巨资打造广西—东盟六祖文化园 将成亚洲最具特色的禅修之都	
/ 刘国雄	251
六祖岩与六祖文化园大事记 / 廖才兴 搜集整理	253
象州县六祖文化园建设项目概况及近期进展	
/ 广西尚和文化产业发展股份有限公司	261

图片选辑

图片选辑 / 廖才兴 龚 坚 黄隆天 等	267
----------------------------	-----

西山六祖岩



探寻象州“六祖岩”

◎吴孝斌

上月，听闻象州西山上有“六祖岩”，便请县文物管理所的同志带路前往，从而得见真容，深感震撼。后来遍阅典籍，认真比对，近日又受友人相邀再次前往，睹物而思圣贤，心情激动，久不能息，遂成此文。

“六祖岩”概况

象州“六祖岩”位于县城西面隔江的象州镇鸡沙村民委黄皮沟村后西山半腰，从象州大桥头行车约1.5公里可到。于岩口东眺，可观赏象州城全景及象江两岸田园景色。岩洞高约2.4米、洞口宽约2.5米、洞内宽约2.8米、深约6.5米，岩洞石壁上共有摩崖石刻六处。初到岩前，首先映入眼帘的是位于岩洞口石壁的六祖岩题刻，以篆书刻“六祖岩”三字，高0.8米、宽0.48米，落款为“元丰甲子岁”（1084年）。

洞内石刻有五处。“游西山题记”高0.65米、宽0.42米，楷书，为开封府赵国宝、清湘刘亭山、桂林孟景善游西山访六祖岩而题，年号为“绍熙甲寅仲春癸卯”（1194年）；“陈蕃

题刻”高0.67米、宽0.67米，楷书，内容大意为游西山之感受，落款为“陈蕃汉臣书”，无年号；“刘光烈诗刻”高0.47米、宽0.67米，楷书，为清代象州文化名人刘光烈诗作：“山径萧条古洞开，白云深锁旧经台；半炉烟冷埋青草，满砌花飞点翠苔。秦凤空传人跨去，辽城几见鹤归来；风前搔首舒长啸，我正天仙暂脱胎。”落款为：日省轩刘光烈杨休题，无年号；“重塑六祖圣像碑记”高0.67米、宽0.95米，石刻文字较多，但字迹模糊，多数无法辨认，仅“重塑六祖圣像碑记”几个大字及落款时间“大明正德癸酉正月”（1513年）仍清晰可见。此外，还有一处石刻高0.37米、宽0.17米，楷书，内容不清，但其中有“庆元庚申腊月十有八日”可见，可推断其为南宋时所作。

古时，岩前有佛教建筑及亭榭，称“西山寺”，为象州游览胜地之一。但因岁月流逝，经自然和人为因素的破坏，原建筑物及佛像都已损坏，洞内现有村民供奉的观音等小尊菩萨像，仍不时有人上香。洞口前面有一个约10平方米钢筋混凝土结构的平台，是1993年村民自发修建的。“六祖岩摩崖石刻”被列入来宾市文物保护单位，2003年12月25日，来宾市人民政府立碑于西山脚下。

追忆“六祖”与“六祖圣像”

六祖岩的这些摩崖石刻，特别是“六祖岩”及“重塑六祖圣像碑记”这两处石刻引起了我的无限联想和追思。

“六祖”何人也？他就是慧能大师（638—713），中国佛教禅宗第六代祖师，世称“六祖”。他是中国禅宗文化的真正创始人，对中国佛教文化产生了深远的影响。在英国伦敦大不列颠国家图书馆广场，矗立着世界十大思想家的塑像，其中就有代表东方思想的先哲孔子、老子和慧能，并称为“东方三圣人”。

大师俗姓卢，唐新州（今广东新兴县）人。他家境贫寒，三岁丧父，迁居南海。稍长，卖柴养母。因听人诵读《金刚经》有悟，到湖北黄梅参拜五



祖弘忍大师学法。慧能见到弘忍，数语之下，得五祖关注。慧能被派后院破柴踏碓。八个多月后，弘忍决定要在弟子中寻找一个继承人，所以他就对徒弟们说：大家“取自本心般若之性”都作一首偈子，看谁开悟见性就传衣钵给谁。他的大弟子神秀半夜起来，在院墙上写了一首偈子：

身是菩提树，心为明镜台。
时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

弘忍第二天看到后，知道神秀还没有明心见性，便说“依此偈修免堕恶道”。慧能闻后即作偈：

菩提本无树，明镜亦非台。
本来无一物，何处惹尘埃？

并请别人写在神秀的偈子旁。弘忍看到这个偈子以后，“见众人惊怪，恐人损害”，亲自用鞋擦掉了这个偈子，说“亦未见性”。次日，弘忍潜至碓坊与慧能对话后，用杖在碓上打了三下就走了。慧能理解了五祖的意思，于是他在晚上三更的时候去了弘忍的禅房。在那里，弘忍向他讲解佛教《金刚经》，当讲到“应无所住而生其心”时，慧能大悟，弘忍便传衣钵给他，并说：“汝为第六代祖，善自护念，广度有情，流布将来，无令断绝。”为了防止他人伤害，慧能连夜远走南方，开始了十五年的隐修生活。

大约十六年后，慧能来到广州法性寺，当时印宗法师正在讲《涅槃经》。当时清风吹动旗幡，听众中有二僧争论，一说风动，一说幡动。慧能则说，既非风动，也非幡动，而是你们的心在动。印宗法师听言，即把慧能请至上席谈论佛法。见慧能出语不凡，契理契机，不禁问道：“久闻黄梅衣法南来，莫是行者否？”慧能出示弘忍所传法衣，公开了自己的嫡传身份。于是，慧能在法性寺正式剃发出家并开始升座讲法。慧能由此开始了他辉煌的弘法生涯，