

山东省中华优秀传统文化
传承发展工程重点项目

传道授业
中国传统
教育

李沈阳
著

马新 主编



中國
文化四季

山东大学出版社

马新 主编
中国文化四季

李沈阳 著

传道授业

中国传统
教育

图书在版编目 (CIP) 数据

传道授业：中国传统教育 / 李沈阳著 .

— 济南：山东大学出版社，2017.10

（中国文化四季 / 马新主编）

ISBN 978-7-5607-5724-7

I . ① 传… II . ① 李… III . ① 传统教育—介绍—
中国 IV . ① G41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第188574号

责任编辑：李孝德

装帧设计：牛 钧

出版发行：山东大学出版社

社址：山东省济南市山大南路 20 号

邮编：250100

电话：市场部（0531）88364466

经销：山东省新华书店

印刷：山东华鑫天成印刷有限公司

规格：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

14.75 印张 201 千字

版次：2017 年 10 月第 1 版

印次：2017 年 10 月第 1 次印刷

定价：37.00 元

版权所有，盗印必究

山东省中华优秀传统文化传承发展工程重点项目
中华优秀传统文化传承书系

课题组负责人

马 新

课题组成员

(以姓氏笔画为序)

马丽娅	王文清	王玉喜	王红莲
王思萍	巩宝平	刘娅萍	齐廉允
李仲信	李沈阳	吴 欣	宋述林
陈树淑	陈新岗	张 森	金洪霞
赵建民	贾艳红	徐思民	郭 浩
郭海燕	董莉莉	韩仲秋	谭景玉



總序

中国传统文化是中国历史发展中物质文化与精神文化的结晶，也是人类文明史上唯一没有中断的独具特色的文化体系，是中国历史带给当今中国与世界的文化遗产。

早在遥远的旧石器时代，我们的先民为了生存，打制着各式各样的石器，也击打出最初的文化火花。随着新石器时代的到来，以农业生产为前提的农业文明发生了，我们的先民筚路蓝缕，耕耘着文明的处女地，孕育着中国文化的萌芽，绚烂多姿的彩陶文化与精致绝伦的玉石文化是这一时代的文化地标，原始宗教与信仰、语言、审美及创世神话也纷纷出现。

进入文明的门槛后，先民们开始了艰辛的文化积淀。商周时代的礼乐文明与青铜文化代表了这一时代的杰出成就，甲骨文与金文则成为这一时代的文化符号。至春秋战国，中国文化史上的“寒武纪大爆发”开始了，无论是物质文化，还是精神文化，都进入一个创造和迸发的时代：这一时代，出现了“百家争鸣”，从孔子、老子、墨子到孙子、孟子、庄子等贤哲，无一不在纵横捭阖，挥斥方遒，发散出理性的光芒。这一时代，出现了《诗经》《楚辞》，还出现了《左传》与《国语》以及不可胜数的人文经典。这一时代，又是科学与技术的辉煌时代，铁器

与牛耕技术的出现，奠定了此后 2000 多年中国农耕文明的基础；扁鹊的医术与《黄帝内经》的理论，成为中医药文化的基石；墨子、鲁班、甘德、石申，启迪了我们的科学探索，民间无数的工匠们在纺织织造、建筑交通以及各种手工工艺上都进行了卓越的创造。春秋战国时代既是中国文化的启蒙时代，也是中国文化的奠基时代。

随着秦汉时代的到来，海内为一，中国文化进入凝炼时代，形成了大一统的文化特色。这一时代，不仅有了大规模的驰道、长城以及宫殿的兴建，还有了统一的度量衡与文字；这一时代，不仅牛耕技术继续向全国推进，还有了精耕细作技术，使其成为中国农耕文化的首要特征；这一时代，不仅有“独尊儒术”与经学的繁荣，也有汉大赋的飞扬与汉乐府的古朴；这一时代，商品贸易“周流天下”，工商政策与商业理论富有特色，全社会在衣、食、住、行方面的水平明显提高。生活的精致化与生活水平的不断提高，使得 20 世纪的权威史学家汤因比也动了想去中国汉代生活的念头。

魏晋南北朝与隋唐时代，是中国文化史上的交融与繁荣时代，周边游牧民族文化的涌入，西部世界的宗教文化及其他各种文化的东来，使这一时代形成了空前的中西文化碰撞与冲击。在此后到隋唐时代的融合发展中，实现了文化的大繁荣。道教虽产生于汉代，但其发展与传播则是在魏晋南北朝与隋唐时代；佛教也是在汉代传入，它的发展与繁荣同样是在魏晋南北朝与隋唐时代。这一时代，玄学与禅宗是思想史上的两大硕果，书法、绘画、雕塑以及音乐、舞蹈方面，更是群星闪耀，唐诗的地位在文学史上是无可替代的，唐三彩的艺术魅力同样穿越千古。这一时期的农耕文化、工商文化以及其他各文化形态也都取得了长足的发展，特别是中外文化交流之活跃、之丰富，使中国文化与外部世界的文化产生了有力互动，隋唐长安城是当时世界文明的中心所在。

宋元明清时代是中国文化的扩展时代。随着文明的进步与文化手段的变化，随着市民社会的兴起与社会结构的变化，面向民间、面向市民与普通民众的文

化形态迅速扩展。宋明理学的主旨是给民众套上牢牢的精神枷锁，但是与汉代经学相比，它也是儒学民间化的一种体现。从宋词到元曲，从“三言二拍”到话本小说，再到戏剧的兴起和四大文学名著的问世，无不体现着这一特色。这一时代，既有明末清初试图开启民智的三大启蒙思想家，又有直接面向社会生产与社会生活的《天工开物》《本草纲目》以及《农政全书》。这一时代，中国文化在积淀着中国文明丰厚底蕴的同时，也在准备着自己的转身，准备着与新文化的拥抱。

从中国文化的发展可以看出，其历史之悠久、内容之丰富、价值之巨大，可谓蔚为大观，令人叹服。在新的历史时期，把握与了解这些渐行渐远的文化宝藏，并将其传承给青年一代，是摆在我们面前的世纪难题。

自 20 世纪 80 年代以来，学术界与文化界一直在孜孜不倦地去破解与完成这一难题，为此付出了艰辛的努力，推出了一批又一批面向青少年群体的“中国传统文化”类读物或教材，可谓琳琅满目，数目繁多。毋庸置疑，文化学者们的这些努力，对于研究与普及中国传统文化发挥了重要作用。但是，若作为当今面向青少年群体的普及性著作还有若干不适应之处。比如，有的著作篇幅过大，往往动辄四五十万字甚至上百万字；有的著作理论性偏强，在理论性与知识性的结合上还不够；还有的著作对有关知识点的叙述不够均衡，轻重不一。更为重要的是，随着社会主义核心价值体系建设的推进，尤其是习近平总书记所提出的对中国传统文化的“四个讲清楚”，对中国传统文化的研究和普及提出了更高的要求。为此，我们组织了 10 余所高校的相关研究人员，共同编写了这套适合当代青少年阅读的中国传统文化读物——《中国文化四季》，旨在为青少年提供一套富有时代特色的中国传统文化专题知识图书。

在编写过程中，我们深刻地感受到中国传统文化源远流长、博大精深，是中国文明 5000 年进程的辉煌结晶——既有筚路蓝缕的春耕，又有勤勤恳恳的夏耘；既有金色灿然的秋获，又有条理升华的冬藏。所以，我们以“中国文化四季”

作为总领，旨在体现 5000 年文明进展中最具代表性的精华篇章。在专题确定与内容安排上，也着重体现中国文化在春耕、夏耘、秋获、冬藏各个演进环节上的标志性成就。整套丛书由 16 册组成，包括：

《精耕细作：中国传统农耕文化》

《货殖列传：中国传统商贸文化》

《大匠良造：中国传统匠作文化》

《巧夺天工：中国传统工艺文化》

《衣冠楚楚：中国传统服饰文化》

《五味杂陈：中国传统饮食文化》

《雕梁画栋：中国传统建筑文化》

《周流天下：中国传统交通文化》

《人文荟萃：中国传统文学》

《神逸妙能：中国传统艺术》

《南腔北调：中国传统戏曲》

《兼容并包：中国传统信仰》

《天人之际：中国传统思想》

《格物致知：中国传统科技》

《传道授业：中国传统教育》

《止戈为武：中国传统兵学》

我们希望通过各专题的介绍，使读者既可以有选择地了解中国传统文化的有关知识，又可以全面地把握传统文化的基本构成。

为适应青少年的阅读需求，我们吸取了以往此类图书的优点，尽量避免其缺陷与不足。在全书的内容设计上，打破了传统的章节子目式的编排方式，每章之下设置专题，以分类叙述各门类知识；在写作时，尽量避免以往一些读物的“高深”与“生冷”现象，以叙述性文字为主，做到通俗、易懂、生动；另外，

各册都精心配备了一些与各章内容相对应的中国传统文化图片等，做到了图文并茂。

需要说明的是，这套丛书作为“中华优秀传统文化传承书系”被纳入山东省“中华优秀传统文化传承发展工程”重点项目，得到中共山东省委宣传部和有关专家的大力支持与指导。为不负重托，我和20余位中青年学者共同合作，以对中国传统文化的挚爱为基点，精心施工，孜孜不倦，以打造一套中国传统文化的精品作为出发点和最终目的。全书首先由我提出编写主旨、编写体例与专题划分；各专题作者拟出编写大纲后，我对各册大纲进行修订、调整，把握各专题相关内容的平衡与交叉，以更好地体现中国传统文化的四季风情；然后交给各专题作者分头撰写初稿；初稿提交后，由我统一审稿、统稿、定稿，并补充与调整书内插图。这套丛书若能蒙读者朋友错爱，起到应有的作用，功在各位作者；若有缺失与不足之处，我当然不辞其咎。

我们由衷地希望通过全体作者的努力，使本书不再只是枯燥乏味的知识叙述，而是青少年真正的学习伙伴，让中华优秀传统文化能够浸润到每一个青少年的心灵深处。

马 新

2017年3月于山大高阁书斋

概 述

第一章 教育制度

- 一、文教政策 9
- 二、办学形式 12
- 三、教育管理 13
- 四、教育礼仪 15
- 五、教师选任 17
- 六、入学条件 19
- 七、学生待遇 21
- 八、学校假期 23

第二章 官 学

- 一、中央官学 28
- 二、地方官学 30
- 三、专科学校 32

四、稷下学宫	34
五、太学	36
六、文翁兴学	37
七、鸿都门学	39
八、国子监	40
九、苏湖教法	42
十、八旗官学	44

第三章 书院

一、发展演变	48
二、组织管理	50
三、建筑布局	51
四、白鹿洞书院	53
五、应天书院	55
六、岳麓书院	57
七、嵩阳书院	59
八、东林书院	61
九、诂经精舍	63
十、学海堂	65

第四章 私学

一、类型演变	70
二、私学特点	72
三、私塾	74
四、义学	76
五、族学	78
六、社学	79
七、华林书院	81

- 八、东明精舍 83
- 九、万木草堂 85

第五章 家教

- 一、家教方法 90
- 二、家教内容 92
- 三、曾子杀彘 94
- 四、孟母教子 95
- 五、《颜氏家训》 97
- 六、柳玘家诫 99
- 七、王旦家教法 100
- 八、《朱柏庐治家格言》 102
- 九、《女四书》 104
- 十、《五种遗规》 106
- 十一、《曾文正公家训》 108

第六章 教学内容

- 一、文化知识 114
- 二、道德教育 116
- 三、写作训练 117
- 四、专业知识 118
- 五、六艺 120
- 六、五经 122
- 七、四书 124
- 八、十三经 126
- 九、三百千 128
- 十、程朱理学 129

第七章 教学考核

- 一、分年考 134
- 二、设科射策 136
- 三、五经课试法 137
- 四、日常考核法 138
- 五、三舍法 140
- 六、升斋等第法 142
- 七、积分制 143
- 八、历事监生 144
- 九、六等黜陟法 146

第八章 科举制

- 一、考试程序 151
- 二、考试科目 153
- 三、考试方法 155
- 四、进士 156
- 五、状元 158
- 六、博学鸿词 160
- 七、八股文 162
- 八、科举作弊 163
- 九、科场案 165
- 十、科举趣闻 168

第九章 教育家

- 一、孔子 173
- 二、孟子 174
- 三、董仲舒 176

四、郑玄	178
五、韩愈	180
六、王安石	181
七、朱熹	183
八、陆九渊	186
九、王阳明	187
十、黄宗羲	189
十一、王夫之	191
十二、颜元	193

第十章 教育思想

一、因材施教	199
二、有教无类	200
三、启发诱导	202
四、学而不厌	204
五、言传身教	205
六、专心致志	207
七、教学相长	208
八、知行合一	210
九、学思相资	212
十、经世致用	213

主要参考书目	216
--------------	-----

概述



自 从有了人，就有了对人的教育。教育本是一件简单的事情，人人可教，人人可学。然而受生产力发展水平、社会制度和思想变迁等因素的影响，中国传统教育走过了一条从原始平等教育到贵族教育，再到大一统国家教育的漫长发展历程。

原始社会是原始平等教育时期。这一时期，没有专门的场所和专职人员，教育活动直接在生产生活中进行，以生活经验为主要内容，但是受教育权人人平等。至原始公社末期，随着社会条件的变化，出现学校萌芽，一部分人无法进入学校接受教育，于是教育有了阶级差别，这预示着阶级社会教育的出现。

夏、商与西周是贵族教育时期。受社会、经济、政治条件的影响，原始社会民主平等的教育在夏、商与西周发生质的变化，当时只有官学而没有私学，官学机构与政治机构联系在一起，由国家来组织和管理学校教育，教育的目的则是培养和训练居于奴隶之上的统治者。于是，学校教育只有少数贵族才能享受，大多数从事体力劳动的民众被排除在学校之外，只能在社会生活和生产劳动中接受生活教育和统治者施行的教化。在这个时期，教育实践经验逐步积累，为教育理论的产生奠定了一定基础。一些杰出的政治家出于治国育才的需要，先后提出一些教育思想，指导官学的教育实践。

春秋战国是私学兴盛时期。春秋战国时期，社会发生剧烈变革，文化下移，教育随之发生重大变动。私学作为一种全新的教育形式，产生于春秋时期，由孔子发端，而后兴盛于战国。诸子因其政治立场、生活条件、实践程度、知识结构、认识水平和思想方法的不同，对教育有不同的理解，由此展开争鸣，形成不同的私学流派。各家私学面貌各异，既有教育实践，也有理论造诣，独擅一时之风流，承担起培养造就人才、传承文化的历史使命。春秋战国时期的私学创造了中国教育史上一种新的教育组织形式，形成中国教育思想史上的一个高峰，足以垂范后世。

秦汉是大一统国家教育的奠基时期。秦朝结束战国的分裂局面，建立中央

集权的大一统国家，并以法家思想为指导，全面掌控教育的组织和实施。然而秦朝仅存在 15 年，就被农民起义推翻，为汉朝取代。汉朝教育，不仅确立了儒学在教育中的独尊地位，而且还在教育制度、设施、内容、形式等各个方面为后世教育奠定了坚实的基础：中央太学和地方官学的设立，为官办学校制度提供基本框架；私学中的书馆和经馆不仅是对春秋战国时期私人讲学传统的继承，也是后来私塾和书院的历史渊源；教育的政治伦理化、养士与选士的紧密结合以及儒学对各学科教育的支配性影响等，在汉朝教育中已初见端倪。中国古代社会教育的基本特征在汉朝已初步形成。

魏晋南北朝是大一统国家教育的中衰时期。这一时期的教育总体上呈时兴时废、似断又续的衰落状况，但仍有许多值得后世承继的教育特色和教育成就。不仅私学得到发展，家庭教育得到重视，而且随着人口的迁移，文化教育也南迁西移，促进了教育在落后区域的传播与发展。少数民族入主中原后，重视儒学教育，大力发展学校教育，提高了少数民族的文化水准，加速了这些地区的文明化进程，促进了汉族与少数民族之间的融合。另外，这一时期儒、佛、道思想的纷争和融合，既带来教育思想的繁荣，又冲击着传统的教育思想。

隋唐是大一统国家教育的重建和拓展时期。这一时期，社会发展走向鼎盛，统治者采取开明的文教政策，在恢复汉朝教育体系的基础上又有所拓展。学校教育超过以前任何一个朝代，而且也达到一个新的高度，形成完整的学校系统。教育制度体系化建设走向深化，入学制度、学礼制度、教学制度、考核制度、惩罚制度、休假制度等都以法制化的方式构成一套教育管理制度。儒家经典与历史文学教育得到恢复和传承，专科教育也走向正规化，出现了教育内容多元化的格局。中外文化交流空前活跃，不同形态的文化得以融合，佛、道也扩大社会影响，与儒学进行激烈竞争，推动教育思想多元化发展。新的教育组织形式——书院教育开始萌芽，新的考试选官制度——科举制开始出现，极大地充实了中国教育史的内容。私人办学明显增加，大文学家韩愈、柳宗元都办过学，为教育