

漫谈岛国

你一定好奇的
日本史

MANTAN DAOGUO



尹霞
著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

漫谈岛国

你一定好奇的
日本史

MANTAN DAOGUO

尹
霞
著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

漫谈岛国：你一定好奇的日本史 / 尹霞著. —北京：中国铁道出版社，2019.1

ISBN 978-7-113-24987-8

I. ①漫… II. ①尹… III. ①日本 - 历史 - 通俗读物

IV. ① K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 220661 号

书 名：漫谈岛国——你一定好奇的日本史

作 者：尹 霞 著

责任编辑：奚 源 电 话：(010) 83545974

装帧设计：闰江文化

责任印制：赵星辰

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街8号）

印 刷：北京鑫正大印刷有限公司

版 次：2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本：700mm×1000mm 1/16 印张：14 字数：211 千

书 号：ISBN 978-7-113-24987-8

定 价：44.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。

电话：(010) 51873174 打击盗版举报电话：(010) 51873659

内容简介

拥有着绵长的海岸线，传承着同样的东亚文明，有着神秘而相似的传统文
化，漫长的几千年间与中国始终有着亦敌亦友的关系……这就是日本。

相信许多人对我们这个一衣带水的邻邦充满好奇。也许你看过日本的
漫画、听过日本的歌曲、关注过日本的新闻，但说起日本的历史，很多人
都不甚明白——跟我国几千年的绚烂文明相比，它似乎太过暗淡了。然而
想要了解日本这个民族，是无法脱离历史的。它到底经历过怎样的过去，
才有了现在这些习俗、文化和精神？在历史上，日本与中国又有着怎样的
多方面联系？以史为鉴，我们能从中得到什么启示呢？

本书为读者介绍日本的主要发展史，对日本的文化、经济、军事与民
间风俗等都有涉猎，用一本书的文字介绍日本整个的断代发展过程，非常
简明扼要，又兼高可读性。

本书第一部分按“古代史、中古史、近代史”划分，以断代史的方式
撰写，从日本第一次统一的大和时代开始讲起，以时间线简略介绍日本历
史；第二部分则从不同角度对日本史进行详细诠释，让大家可以从多个角
度感受历史上的日本到底是怎样的国家。

目

CONTENTS

录



第一章：属于贵族的时代

- 埋葬历史的坟墓 / 002
- 权力的秘密藏在姓氏里 / 004
- 缺什么不能缺土地和人 / 006
- 从县主到国造的升迁之路 / 008
- 趁乱上位的飞鸟时代 / 009
- 改革要全方位下手 / 011
- 传说中的外戚干政 / 012
- 内忧外患下的最后一根稻草 / 014
- 为皇位大打出手 / 015
- 新都城与新气象 / 017
- 动荡的过渡时期 / 019
- 为什么藤原家族如此顽强？ / 021
- 武士力量的逐渐兴起 / 024
- 由保镖发家的平、源氏 / 026
- 争做“太上皇”的天皇们 / 027
- 你方唱罢我登场·平、源之争 / 029



第二章：从武士精神说起

- 武士时代·幕府登场 / 034
- 又一次外戚干政·源氏断绝 / 036
- 乘虚而入的倒霉天皇 / 038
- 压在皇位上的幕府大山 / 040
- 武士翻身做领主 / 042
- 名为抵抗，实则专制 / 044
- 被泄密坑害的天皇 / 046
- 天皇的逆袭 / 048
- 短暂的建武中兴 / 050
- 一分为二·日本的南北朝对立 / 052
- 室町时代的新幕府 / 055
- 下克上的时代·日本的战国时期 / 057
- 关系复杂的日本战国三英杰 / 059
- 大权独握背后的隐患 / 062
- 老谋深算的德川家康 / 064
- 大名之间也搞区别对待 / 066
- 被“降职”的天皇 / 067
- “日本浪人”是怎么出现的？ / 069
- 儒学治国，道路曲折 / 071
- 遭遇财政危机的幕府 / 073
- 在动荡中不断衰退的德川幕府 / 074
- 专注婚丧嫁娶的将军 / 076
- 矛盾重重的末路幕府 / 077



第三章：天皇与军国主义

- 商人与土族的地位转换 / 080
- 内外交困的封建社会 / 082
- 《这样可好了》·一首歌改变社会 / 083
- 黑船一亮相，天皇闪亮登场 / 085
- 大名鼎鼎的“明治维新” / 087
- 高呼自由和民权 / 089
- 亚洲第一部宪法诞生 / 092
- 向外扩张的“小心思” / 093
- 迫不及待参与“一战” / 096
- 内阁的出现 / 098
- 经济危机下的更大危机 / 099
- 对外侵略 / 102



第四章：经济是基础

- 贵族的私有制：土地和人都是我的 / 106
- 效法隋唐·田地还得政府分 / 107
- 奈良时代的钱币 / 109
- 班田制崩溃 / 111
- 庄园制登场 / 113
- 经济发展以将军直辖地为中心 / 115
- 和宋朝用一样的货币 / 117
- 见缝插针的繁多税收 / 119
- 日本战国·疯狂的经济比赛 / 121
- 要有军队，更要有钱 / 122

- 良性循环的经济发展 / 124
蓬勃生长的资本主义萌芽 / 126
明治维新的“殖产兴业” / 128



第五章：曲折的探索之路

- 帽子决定位子 / 132
改变社会性质的大化改新 / 133
加强集权的律令变迁 / 135
为什么摄关政治可以延续？ / 136
北条泰时的政治改革 / 138
建武新政为什么寿命短暂？ / 140
“第二幕府”与室町幕府 / 141
在古代日本玩自治 / 143
“公家”与“武家” / 145
吸取教训设立“幕藩制度” / 147
从享保改革到宽政改革 / 148
近代天皇制·君主立宪 / 150



第六章：日本文化的发展

- 学习中国好榜样 / 154
佛学与儒学在日本的胜利会师 / 155
读佛经，还是唐朝的正宗 / 157
天平文化·跟着唐朝学修史 / 158
念唐诗的不一定是中国人 / 160
假名字母带动日本国风文学 / 161

程朱理学在日本	/ 162
禅意十足的北山文化	/ 164
不务正业的将军·文化的先驱者	/ 165
茶文化的发展	/ 167
德川时代也懂教育兴国	/ 168
近代的文化史观	/ 170



第七章：自得其乐的庶民物语

“生而卑贱”——处处可见的阶级烙印	/ 174
你是“良民”还是“贱民”？	/ 175
养蚕缂丝很吃香	/ 177
女性“能顶大半边天”	/ 178
怨灵传说·平安京迁都内幕	/ 180
贵族的日子也不容易	/ 182
辛苦工作的公务员	/ 184
玩转汉字的日本	/ 185
大人物们的饮食日常	/ 187
征战中的女性生活	/ 188
江户式饮食	/ 190
风靡全岛的园艺情怀	/ 191



第八章：复杂的朋友圈

与百济的蜜月期	/ 194
谦虚学习的日本态度	/ 195
伴随着“渡来人”改变的日本	/ 197

贞观之治对日本也有影响？	/ 198
大名鼎鼎的“遣唐使”	/ 200
与宋朝的和谐邻里关系	/ 201
互相看不对眼的时代・日本与元朝	/ 203
倭寇导致的周边不安	/ 205
天主教在日本	/ 207
西方列强蠢蠢欲动	/ 209



第一章

属于贵族的时代

埋葬历史的坟墓

关于日本的那些事儿，我们将从公元三世纪左右开始的大和时代讲起。根据日本人的说法，早在公元前 660 年，第一位统一日本的大王——“神武天皇”就已经横空出世了。之所以不讲这段时间的历史，是因为在没有文字的那些年，历史已经在口口相传中与神话故事难解难分，想象力发挥得很不错，“靠谱”二字就难说了。

单说这位神武天皇，他是否英明神武无人能知，只看他身上“天照大神的儿子，活到一百三十岁”这个标签，你就知道可信度十分有限。略过这一千多年的神话历史，大和时代的日本才逐渐露出真实的模样。

这是一个属于贵族的时代，一个理直气壮毫不遮掩的拼爹时代，人群中的少数者因为“生而高贵”的姓氏，掌握着绝大多数的资源与权力。在这时，身份等于一切。

在日本史上，大和时代还有个听起来不那么吉利的称呼——“古坟时代”。关于这个名字，爱开脑洞的日本人有很多解释。

对多愁善感的文学家而言，古坟时代意味着日本文明的坟墓，是彻头彻尾的悲剧象征，因为那时候没有文字。众所周知，中华上下五千年的文明能够得以存续，跟我们的祖先发明了文字和史书有密不可分的联系。没有文字，传说中再仁慈的天皇、神话里再发达的文明，也都只是传说而已，一张纸片的证据都找不到。

对考古者而言，古坟时代则是再切实不过的称呼。大和时代什么遗迹最多？坟最多。特别在公元三世纪到五世纪末，贵族们之间拼爹拼地位还不够，还得拼房子拼墓穴——就是死了也得死得气势恢宏，这与中国古代“重死而不重生”的观念不谋而合，更是豪族之间彰显实力的象征。古坟不仅发挥着陵墓的作用，也是实力的招牌。

事实上，鉴于社会生产力的普遍落后，贵族的坟墓并不华丽。陪葬品中除了较为贵重的玉器、金银等，就是铁农具、铜镜之类的用品。这并不意味贵族还得干农活，死了也得带上家伙，不过真实情况也没好多少——铁制品、铜镜在当时还算高科技发明，与如今送葬时的“纸别墅”“纸车”有类似的地位，更寄托着土地丰收的美好愿望。哪怕发展到后来，坟墓里也只多了各种骑兵装备、刀具若干，这是“大和国”忙着对外征战的象征，所以陪葬品中也出现“重武”的倾向。由此也可见，大和时代中贵族奢靡无度的生活也不过尔尔，有任性资本的人只能将精力多放在身后事上。

秉持着“陪葬品俭省点不要紧，咱从气势上压倒别人”的想法，贵族的坟陵越来越大、形状越发奇特。早期，人们老实地将坟墓建成圆的、方的，只是个头大些。后来，大约是某个选择困难症患者两种都想要，就折中创造出了“前方后圆”坟。大家一看，这高级啊！反正也没注册知识产权，于是贵族们纷纷效仿，成为一时的流行。到后期，坟墓就在想象力的大道上狂奔，出现了各种各样的形制……

同样的，早期 280 米宽的坟墓足以傲视群雄，一个操场大小的坟陵，绝对可以做到“每天从 500 平方米的床上醒来”。到了中期，伴随着“你大我比你更大”的思想，坟墓长度长了将近一倍，最大的“仁德天皇陵”长度达到 486 米。

这是什么概念？被郦道元定性为“大兴厚葬”的始皇陛下，以倾国之力导致被后世痛骂而造出的秦始皇陵，跟它比大小都输了！“仁德天皇陵”的建造从当时的生产力看，大概发动 2000 人、坚持 16 年才能完成一座——不仅刚登基就要忙修坟，还得防着半路下马建不完。这次，再没有古坟规模能出其右。

事实上，若不是仁德天皇的确是中兴之主，建这么一座陵墓就得花光家底。在中国晋代中原大乱之时，天皇趁机张开热情的双手，引大量有先进知识、技术的流民前往日本，终于将日本国力提升起来。在这一背景下，他才有底气建造如此恢宏的陵墓。

在“古坟比拼”的顶峰出现后，也许是无法超越让贵族们失去了比拼的热情，更重要的是从中国等的流民那里接受了先进知识和理念的冲击，于是自公元六世纪开始，古坟群落终于恢复正常大小，只是变得更加精致、形制多样，数量也更多。

权力的秘密藏在姓氏里

大和时代的权力，毋庸置疑掌握在贵族手中。这比中国魏晋南北朝士族与寒门的差别更为严苛，好歹中原士族在自愿或非自愿的情况下，允许将权利让渡给寒门，虽然仍附带赠送歧视加排斥。但对日本贵族来说，寒门是什么？我们的朝廷里压根没这类人！

因为大和天皇与贵族之间的关系显然不同于中原士族与皇室，后者需要扶持寒门跟士族较劲，自己才好当渔翁；前者则不同，大和初期，贵族紧密团结在天皇周围，处于如胶似漆的蜜月状态。所以，天皇乐于提升贵族的地位，更乐于将赏罚的权力握在自己手中，这样，贵族的风筝飞得再远，线却永远被天皇低调拽着，为此，“氏姓制度”诞生了。

中国晋代虽然也有“王谢之家”的说法，但也有姓王、谢的平民。刘皇叔属正经的偏远皇室血统，以前不还是编草鞋的。而在日本没有这个问题，因为在氏姓制度之前，人人皆无姓氏。讲究点的起个好名，平民百姓就“大妞”“二丫”地叫着。由天皇赏赐的“氏姓”打破了这一传统，它的意义更像“爵位”，是瓜分权力蛋糕的体现。

最开始贵族们分享的是“氏”，这算是“一人得道，鸡犬升天”的典型，福利惠及全部有血缘关系的同族。“氏”的授予简单粗暴，如果家族在地方上很有实权，是当地一霸，他们的“氏”就是当地地名，比如葛城的贵族那就是“葛城氏”，苏我的家族就叫“苏我氏”。实际上，这就跟直呼对方“某某省省长家族”差不多，弄得叫人羞耻，显见是日本一贯风格。

在中央直属部门工作的家族，则按他们的工作和职位来命名：天皇的好助手，那就是“大伴氏”“物部氏”，而“膳氏”这样显然就是干过御膳房大师傅工作。

贵族和平民，在称呼上就划出了深深的阶级鸿沟。就连氏族内部，也

有“氏上”和“氏人”的差异，前者是首领，后者就是普通成员。三六九等，阶级分明，在当时是再正常不过的事，人们就差把地位刻在脸上。

不过，这似乎还不能让权力的分享者们满意。咱俩都是“氏上”，那怎么体现地位差别呢？于是在公元五世纪末，深谙下属需求的天皇再次给贵族进行了细分，推出了“姓”的制度。

“姓”更加珍贵，只有政治地位较高的“氏上”可以获得。比如参与重大决策相当于宰相的葛城氏、苏我氏等，都姓“臣”。要是叫“大臣”那就更不得了了，必须是领导中的领导，一人之下万人之上的角色，众“臣”之中捧出的月亮。

而天皇直属部门、为皇室服务的家族则姓“连”，其中地位最高的就是……没错，就是“大连”。对这点雷同，天皇表示纯属巧合。

除此之外，地方的“土皇帝”们也没被落下，好点的是“君”，差点的就是“直”，地方官叫“首”，专搞手工业的就是“造”。过去，家族之间有实力差异还可以吹吹牛遮掩一下，这下直接由官方鉴定了，盖戳的还是最权威的人士，申诉都不行，委屈该给谁说？

提高了贵族的权力，让他们拥有不一样的地位，最大的受益者实际是看似分出蛋糕的天皇。贵族享受着制度带来的好处，自然会拥护制度的创造者、修改者，万一惹急了上司直接被踢出圈子，麻烦就大了。所以，在表面草率的“氏姓制度”下，是天皇集权提升地位的陈仓暗度。

缺 什么不能缺土地和人

至公元六世纪左右，大和时代的生产力仍然相当低下。当生产力低下的时候，人和土地就是最宝贵的财富。只有有人才能说是拥有劳动力，有劳动力才能够创造出所需的一切物质资料。同样，如果没有领土，又怎么能安置足够的人口呢？又怎么种出足够的粮食以供应从平民到贵族的生存所需呢？

所以，大和时代的贵族的实力标志就是领土的大小与人口的多少。事实上，这两个重要的标准在所有国家的发展史上都有着同样的地位——有人有地，才能算是真正的贵族。

在大和政权的领导下，贵族们信奉着“缺什么不能缺土地和人”的朴素原则，个个如同葛朗台一般，十分看重自己的领地，以及土地上的耕种者，甚至一言不合就会开打。这种看似抠门的行为，实质上彰显了一个非常简单的道理——土地和人口将直接决定贵族是否富裕，并且由此昭示他们的地位。

一个贫瘠的领主，辖下没有足够的土地和足够的耕种者，就连粮食都无法积存，更别说其他一些奢侈享受了。所以，哪怕从吃饱这一条出发，他们也不能放弃这两样，正是因为不发达的生产力，才会导致这种情况。

从上到下，从皇室到地方贵族，他们都有自己的土地和耕种者。大和时代的皇室拥有自己直接管辖的领地，被称为“屯仓”。屯仓并不由皇室直接管理，天皇和他的亲戚们不需要在这些事上费心，中央政府会指派官员来管理皇室的土地。除了管理者之外，这些土地当然需要耕种，所以在屯仓及周边耕种、为政府服徭役的农民，就是皇室的耕种者，被称为“田部”。

皇室有屯仓，地方贵族自然也不能太落后，所以贵族们也有自己的私

有土地，被称为“田庄”，在田庄中工作的耕种者就是“部曲”。这些劳动者不仅为贵族耕种土地生产粮食，还包揽了其他一切工作，比如进行手工业制造或者是从事文书编制等。可以说，部曲就是地方贵族所领导的小政府的人才来源，如果贵族之间产生了摩擦，一言不合就开打，要上阵的也是部曲。

因此，别看名义上是耕种者，部曲数量的多少直接决定了地方贵族的军事和政治实力。

从这儿就能发现，皇室和中央与地方贵族之间有一个非常难以平衡的矛盾——土地和人一共就这么多，你也需要，我也需要，到底给谁好呢？尤其是皇室和地方贵族之间，如果皇室占有的土地和人比地方贵族还少，就说明他们的实力尚且不如贵族，在残酷的现实中，必然会导致皇室的权力旁落。所以，当大和政权想要集中权力，不让地方贵族的势力威胁到皇王室时，就会下达政策，让地方贵族将一部分的私有土地和人民划归政府，这些从贵族手中被“夺走”的人口，既不属于皇室，也不属于贵族，而是由政府直接统治，被称为“子代”。

“子代”是皇室和地方贵族角力所产生的特殊产物，当中央政府的统治权握在皇室手中时，“子代”就是属于皇室管辖的；当中央政府的统治权落在某一位贵族手中时，“子代”自然就转而为贵族服务。由此可见贵族与皇室间土地和人口之争的激烈，而大和政权的最后倾覆也与这两个关键因素分不开，这一点我们后面会仔细讲。