

おれは非情勤

我的老师 是侦探

东野圭吾



南海出版公司

おれは非情勤

我的老师 是侦探

〔日〕东野圭吾 著 代珂 译

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

我的老师是侦探 / (日) 东野圭吾著 ; 代珂译. —
2版. — 海口 : 南海出版公司, 2019.8
(东野圭吾作品)
ISBN 978-7-5442-9604-5

I. ①我… II. ①东… ②代… III. ①儿童小说—长
篇小说—日本—现代 IV. ①I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第085345号

著作权合同登记号 图字: 30-2015-022

“ORE WA HIJOKIN” by Keigo Higashino

Copyright © 2003 Keigo Higashino

All rights reserved.

Original Japanese edition published in 2003 by Shueisha Inc., Tokyo

This Simplified Chinese edition published by arrangement with Shueisha Inc.,
Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Bardon-Chinese Media Agency, Taipei

我的老师是侦探

〔日〕东野圭吾 著

代珂 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典发行有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 张 锐
特邀编辑 王心谨 崔 健
装帧设计 朱 琳
内文制作 田晓波

印 刷 山东鸿君杰文化发展有限公司
开 本 850毫米×1168毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 110千
版 次 2015年7月第1版 2019年8月第2版
印 次 2019年8月第10次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-9604-5
定 价 39.50元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

目 录

1	我的老师是侦探
3	第一章 6×3
30	第二章 $\frac{1}{64}$
53	第三章 $10 \times 5 + 5 + 1$
83	第四章 背选
107	第五章 4人夕人
131	第六章 神的水
159	找出纵火犯
179	来自幽灵的电话

我的老师是侦探

第一章 6×3

1

闹钟的铃声将正酣睡的我从梦境拉回现实。沉重的一天开始了。

我磨磨蹭蹭地从被窝里爬出来，睡衣都没换便开始准备早餐。说得挺隆重，其实一大早也不可能吃什么好东西，只不过是烤片面包、煎个鸡蛋、泡杯咖啡而已。如果我有妻子，或许这些事就不用我做了。

可惜我还单身，没有即将成为妻子的那个人，也就是女朋友。唉，就算真有女朋友，现在的我也没有足够的能力养活她。

在这间六叠^①大的狭窄住宅里，我吃着简单的早餐，打开电视确认今天的日期。非常遗憾，真的是九月二十日。每天都以如此低落的情绪为开端，天却偏偏晴着。在这个季节，很难碰上连续多日的晴天。以我当下的心情，若当真下起雨来，那简直是再糟糕不过了。如今似乎只有天气还站在我这一边。

吃完早饭，刷过牙，洗把脸后换衣服。今天恐怕还是跟昨天一样闷热。尽管知道会这样，还是不得不穿起这身让人酷热难耐的西装，而且必须打领带。这真让人抓狂。

一文字小学——这是我今天要去工作的地方。我要去那里的五年级二班任教。原先的班主任从今天开始休产假，所以工作才轮到我这个代课老师^②头上。

这原本是值得庆贺的事，可不巧的是，我这人天生讨厌工作。就算没钱也没关系，只要能做自己喜欢的事就可以。我并不喜欢教书，大三的时候，我意识到来不及找工作了，慌忙之中才选择了这条路。

代课老师——听起来真不顺耳。这并不是个长久的工作啊。

①日本计量房屋面积的单位，1叠约为1.62平方米。

②在日本，代课老师做的是兼职工作，通常只被学校短期聘用。

一文字小学位于老城区，又小又旧，紧挨着一座神社。我来到这里，首先去办公室跟教导主任打招呼。教导主任是个脸长得像蜥蜴的男人，姓林田。

“哎，你放轻松就好。村山老师是个随性的人，孩子们都习惯了。”林田主任一边拔鼻毛，一边说道。

村山就是这次请假的老师。我真想对林田主任说“随性的人是你才对吧”，当然最终还是选择了保持沉默。我一开始就没有半点儿要鼓起干劲、献身工作的意思。只要混过这段时间、不被别人说闲话就好，我是这样打算的。

林田主任带我去见了五年级的年级主任，并向其他老师介绍了我。我小鸡啄米似的点头打招呼，这一点作为新人的意识我还是有的，但其实对方的名字什么的我连一半都没记住。有什么关系呢？反正对方也记不住我。只要过了村山老师休产假的这三个月，我们之间就不会再有来往。代课老师就跟临时工一样，不必要的熟络是白费力气。说白了，这样的身份，连欢迎会都不会给我开。

打了一圈招呼之后，我便坐到了自己的座位上。不用说，这里原本是村山老师的座位。桌子虽可以随意使用，但开抽屉之类的行为就不合规矩了。反正里面也不会有什么大不了的東西，从一开始我就不感兴趣。

我刚将外套挂到椅背上，旁边便有人搭话道：“多大啦？”是个胖大婶，看上去年过四十。比起站讲台，她似乎更适合在超市里抢购打折商品。这个女教师姓浜口，这我倒是记住了。

“二十五了。”我答道。

“噢。”浜口老师似乎还想问些什么，直盯着我的脸。

她恐怕是想问，都大学毕业这么多年了，为什么还在做代课老师吧？我早有准备，这种时候就回答说“成为推理小说家是我的梦想，为了投稿必须有足够的写作时间”。至于对方会当成笑话听还是当真，就不得而知了。

但是浜口老师什么都没问，而是压低声音对我说：“二班有两个问题儿童哦。”

“是吗？”

“山口和齐藤，都是男孩子。”

我看了看点名册，找到了山口卓也和齐藤刚两个名字。

“他们爱欺负人？”

“嗯，差不多吧。”浜口老师左手托腮，点了点头。我注意到她的手晒得有些黑，只有无名指根部略微泛白。“好像有好几个学生都被他们欺负呢，我听村山老师说的。”

“老师明明知道却不管？”这也不是什么新鲜事——我

咽下了这后半句话。

“村山老师管教过好几次，只不过他们可不是那种乖乖听话的角色。”

“原来是这样。”看来刚才教导主任的那番话并不能信，“我会多加注意的。谢谢您的忠告。”

“唉，你也别太勉强，想办法平安无事地熬过这三个月就行啦。”她轻声笑道。

我点了点头，心想不用你说，我也根本没打算要勉强。铃声响起。第一堂课即将开始，我抖擞精神。

2

一走到五年级二班的教室旁，就听见里面传来吵闹声。一群无法无天的小猴子——我叹了口气，打开门。刚才还在教室里四处追逐打闹的小鬼们朝我看了一眼，慌张地回到座位上。他们脸上写满惊讶，多半是因为对我一无所知吧。回到座位上后，所有人都直勾勾地盯着我。

以往的经验告诉我，这一瞬间至关重要。这时候如果不小心露出好脸色，这帮不知天高地厚的小猴子就再也不

会听话了。

我简单地自我介绍后便立刻开始点名，根本没有讲笑话逗他们开心之类的打算。完全没必要让他们喜欢我。这帮小鬼一脸茫然，不知所措。有你们好看的！

山口卓也和齐藤刚坐在最后面。两人并没紧挨在一起，中间隔着一个叫永井文彦的男生。我注意到，点名时山口还不时地找永井说话。我推测他们三个应该是一伙的。

第一节是语文课，教材是夏目漱石的小说。我点了山口的名字，让他站起来朗读课文。

山口立即瞪圆了眼睛。“村山可没让我们做过这样的事。”他不过是小学五年级的学生，声音却略显粗沉，长得也比其他孩子壮实。

“怎么可能呢？”我应道。

山口噘着嘴看向四周。“就是没啊。大家说，是不是？”

猴王这么一说，周围的小猴子都点起了头。

这些家伙应该全是山口的跟班吧，我想。“是吗？可我就是要让你们读。现在我才是班主任。好了，别废话，赶紧读。”

山口冲我瞪圆了眼睛。看到那眼神，如果换作性格柔弱的老师或许多少会发怵，但我目不斜视地瞪了回去。可

不能让这小鬼小瞧了。

山口终于妥协，读起了课文。不出所料，读得一塌糊涂。我纠正了他好几次，每次他都要瞪我一眼，而我完全不当回事。

首先将猴王制服，这一招似乎起了作用，第一天平静地结束了。这帮小鬼应该都在迫切期望温和的村山老师赶紧回来吧？或许还有人回家向妈妈打小报告，说新来的代课老师态度很差呢。就算真有人来学校抗议，那也到时候再说。我只是在做分内的事，虽说有些严厉，也不可能因此被解雇。

离开学校的时候，天上的云开始显出异样。还没走到车站，一滴雨点就啪地打在了脸上。

第二天一大早便下起了雨，似乎连掌管天气的神仙也不愿意连续两天眷顾我。虽然我到学校时雨势变小了，可操场上已经全是水洼儿。看到这一景象，我不禁皱紧了眉头。真是麻烦。

第一节是体育课，按计划要让学生们在操场上跑五十米。我想找浜口老师商量怎么办，到了办公室却发现她还没来，我只得在座位上等她。

上课时间越来越近，浜口老师还是没有出现。

“浜口老师今天请假了吗？”年级主任也看着浜口老师的座位，歪着头疑惑地问道。

我借机找年级主任商量体育课的事情。

“哦，那让他们在体育馆里玩躲避球就可以了，下雨天我们基本上都是这样处理的。”年级主任说。

“体育馆里有器械用具吗？”

“嗯，馆里有器材室，东西都在里面。啊，钥匙放在哪里你知道吗？”

“我知道。”

来到五年级二班的教室时，孩子们已经开始换运动服了。听说要玩躲避球，好几个人都开心地拍起了手，当中就有山口和齐藤。好像猴子都喜欢玩球。

我折回办公室，借出钥匙后便朝体育馆走去。体育馆就在一进学校正门的地方，平时还会当作礼堂使用。我打开门锁，让孩子们进去。里面光线很暗，不知是谁按下了开关，灯很快亮了起来。

这时发生了一件奇怪的事情。孩子们都愣在入口处，谁都不往里走。

“哎，干什么呢？傻站在那里，都影响后面的人了。”

我话音刚落，站在前方的一个女生转过了身。“老师，

有人倒在里面。”

“啊？”我拨开孩子们往里走去。确实，有一个人正躺在体育馆的中央。我慌忙上前。

倒在地上的的是浜口老师。我刚想将她抱起来，却缩回了手，她的胸口已被鲜血染红。再一看，上面还插着一把匕首。

“是谋杀。”我低声自语道。同时，我发现尸体旁边还放着一些怪异的东西。有两块用来记分的数字板，分别是“3”和“6”两个数字。在两块数字板中间，卷成条状的红、白两色旗子被摆成了“×”的形状。

3

从当地警察局赶来的刑警根岸长得不怎么样，说他是抓人的，不如说他更像被抓起来的那个。他四十岁左右，虎背熊腰，一张脸又方又大，眼睛细长。他看着我，目光敏锐而冰冷。

我在体育馆的一角接受了调查取证，放在体育馆里的跳箱正好当椅子用。我身旁还坐着年级主任和教导主任，

两个人的脸色都很难看。尤其是教导主任，连秃了的那块头皮都没了血色，煞白煞白的。

根岸听我们讲完发现尸体的经过后，皱紧了眉头，用圆珠笔尾部挠着头，说：“那些数字板和旗子，你们怎么看？”

“什么怎么看？”

“发现尸体的时候，那些东西就已经摆好了吧？”

“这些刚才我应该都说过了。”

“我知道。我的意思是，正常情况下那些东西不可能就那样摆在外面吧？”

“应该不可能……”我瞥了一眼教导主任他们，“我昨天刚来这里上班，不确定。”

“应该是一直都锁在器材室里的。”教导主任神色慌张地说道。

根岸噙起下唇，眉头皱了起来。“那些究竟是什么意思呢？”

“六乘以三。”我说道。

根岸“嗯”了一声，然后瞪圆了眼睛。“你说什么？”

“我说六乘以三。交叉摆在一起的旗子看上去不就像算术里的乘号吗？”

“啊……”根岸好像终于理解了，抚摩着下巴，“你这么一说还真是呢。那么关于这个六乘以三，你觉得有什么可疑之处吗？”

“没有。”我立刻摇头，“我只是觉得看上去像而已。”

“两位主任呢？你们觉得怎么样？”根岸来回看着教导主任和年级主任。

这两个人也只是一语不发地摇头。

根岸叹了口气，又说道：“看上去不像是没有意义的东西，可以理解成是被害的浜口老师留下的某种讯息。”

“那就是死亡讯息了。”我张口说出了这个常在推理小说中使用的名词。

根岸露出了一丝厌恶的神情，应该是想说：不要把现实中发生的案件跟小说混为一谈！“话说回来，器材室那边你去过了吗？”根岸指着体育馆对面的一角，问我。

据说那里放着各种运动所需的器材，但是刚到任两天的我还没去看过。我将这一情况如实地告诉了刑警。

“那么，你自然不知道里面的情况了？”

“里面怎么了？”教导主任问道。

“有些异样。唉，还是请你们自己去看看吧。”

根岸说完，我们都站了起来。