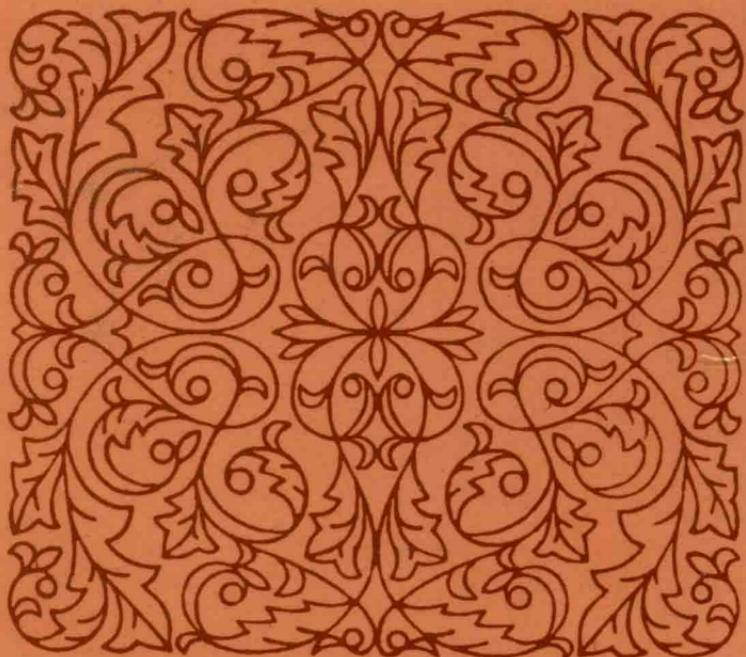


民國叢書

第五編

• 47 •



民國叢書

第五編

· 47 ·

語言·文字類

新著國語文法

詞詮

黎錦熙編

楊樹達著

上海書店

凡讀書者有二事焉：一曰明訓詁，二曰通文法。訓詁治其實，文法求其虛。清儒善說經者，首推高郵王氏。其所著書，如廣雅疏證，徵實之事也；經傳釋詞，擣虛之事也。其讀書雜志，經義述聞，則交會虛實而成者也。嗚乎！虛實交會，此王氏之所以卓絕一時，而獨開二百年來治學之風氣者也。訓詁之學，自爾雅說文以下，更清儒之疏通證明，美矣！備矣！蔑以加矣！文法之學，篳路藍縷於劉淇，王氏繼之，大備於丹徒馬氏。余生顙魯，少讀王氏書而好之。弱冠遊倭，喜治歐西文字；於其文法，頗究心焉。歸國後，乃得讀馬氏書，未能盡慊。既頗刊其誤，復爲文法一書以正之。顧文法自有界域，不能盡暢其意，因倣經傳釋詞之體，輯爲是書。上采劉王，下及孫經、世馬、建忠、童斐之書。凡諸詞義，鰥理務密，暢言無隱。學者取是及彙所爲文法參互治之，於文法之事，庶過半矣。編纂大例，具於左方，可覽觀焉。

一|是書取古書中恒用之介詞、連詞、助詞、歎詞及一部分之代名詞、內動詞、副詞之用法，加以說明，首別其詞類，次說明其義訓，終舉例以明之。
一|王氏經傳釋詞於詞之通常用法略而不說。此編意在便於初學，不問用法爲常爲偶，一一詳說。

一習用之詞，亦偶及其實義：如則訓法，乃名詞；如訓往，乃動詞。本書以治虛爲主，而復及此類實義者，蓋欲示學者以詞無定義，虛實隨其所用，不可執著耳。此類意之所至，偶示一二；不能求備，自不待言。

一字以引申而義變，義變而用法歧。本書爲欲便於初學，於詞之用法之異者，固不惜詳爲分晰。然江流萬派，同出岷山。學者旣知其所以分，又能知其所以合，則可謂心知其意者矣。

一經傳釋詞用唐守溫三十六字爲次，今用教育部國音字母爲次，師王氏之意也。慮有不習字母者，別編部首目錄，詳載卷數葉數，以便尋檢。

詞詮目錄

𠂇「「諸聲之字」卷數與面數

𠂇 薄 一之一

𠂇 備 一之二

𠂇 暴 一之二

𠂇 本 一之三

𠂇 旁 一之四

並 一之十五

彼 一之五

俾 一之七

比 一之八

必 一之十

畢 一之十一

𠂇 頗 一之二十

𠂇 不 一之十六

𠂇 回 一之十九

𠂇 丕 一之二十一

𠂇 夊 一之二十二

披 陂 波 一之二十二

𠂇 偏 一之二十三

𠂇 頻 一之二十三

𠂇 別 一之十二

𠂇 便 一之十三

𠂇 偏 一之十四

𠂇 並 竝 併 幷 一之十四

𠂇 不 一之十六

𠂇 𠂇 一之十七

𠂇 𠂇 一之十八

𠂇 𠂇 一之十九

𠂇 𠂇 一之二十

𠂇 𠂇 一之二十一

𠂇 𠂇 一之二十二

𠂇 𠂇 一之二十三

𠂇 𠂇 一之二十三

𠂇 犹…… 二之五

地…… 二之十八

迨…… 二之七

迪…… 二之十八

逮…… 二之七

五之六三

𠂇 一廿 迭…… 二之十九

适

代…… 二之八

二之二十

𠂇 一八 道…… 二之八

鼎

到…… 二之九

定…… 二之二十

𠂇 一十 但賣…… 二之十

都…… 二之二十

𠂇 一一 誕…… 二之十一

獨…… 二之二十一

𠂇 一二 當…… 二之十二

對…… 二之二十四

𠂇 一十五 登…… 二之十五

端…… 二之二十四

𠂇 一十六 等…… 二之十六

斷…… 二之二十五

𠂇 一十七 底抵…… 二之十七

頓…… 二之二十五

𠂇 一十七 遷…… 二之十七

動…… 二之二十五

𠂇 第二十七

「𠂔」凡……一之三七

「𠂔」莫……一之二四

「𠂔」末……一之二六

「𠂔」每……一之二八

「𠂔」某……一之二九

「𠂔」彌……一之三一

「𠂔」靡……一之三二

「𠂔」蔑……一之三三

「𠂔」謬……一之三三

「𠂔」繆……一之三三

「𠂔」非……一之三三

「𠂔」匪……一之三五

「𠂔」否……一之三六

「𠂔」不……一之十六

「𠂔」凡……一之三九

「𠂔」反……一之四十

「𠂔」泛……一之四十

「𠂔」方……一之四十

「𠂔」尤……一之四三

「𠂔」夫……一之四七

「𠂔」甫……一之四八

「𠂔」復……一之四九

「𠂔」弗……一之五十

「𠂔」伏……一之五十一

「𠂔」勿去𠂔諸聲之字……卷數與面數

「𠂔」大……一之一

「𠂔」多……一之二

「𠂔」得……一之四

𠂔一𠂔 連………「之五四

𠂔一𠂔 臨………「之五六

𠂔一𠂔 良………「之五七

𠂔一𠂔 令………「之五八

𠂔一𠂔 累………「之五九

𠂔一𠂔 類………「之六十

𠂔一𠂔 廓………「之六十

𠂔一𠂔 慮………「之六一

𠂔一𠂔 劣………「之六一

𠂔一𠂔 顧………「之十八

𠂔一𠂔 果………「之二十

𠂔一𠂔 歸………「之二二

《𠂔元》諸聲之字 卷數與面數

《𠂔》各………三之一

《𠂔》蓋………三之二

《𠂔》皋………三之四

《𠂔》又 苟………三之四

《𠂔》敢 更………三之八

《𠂔》姑 固………三之九

《𠂔》故 三之十二

《𠂔》固 三之十八

《𠂔》顧 三之二二

《𠂔》果 三之二十

《𠂔》詭 三之二二

《𠂔》公 三之二二

《𠂔》共 三之二二

《𠂔》可 三之二四

去丫 他 它 佗 二之二六

乃 遇 二之三七

去亡 特 二之二八

柰 二之四三

去又 投 二之二九

二之四四

去厉 泰 太 二之三十

能 二之四六

去尤 優 獨 二之二十

難 二之四六

去一马 添 二之三一

立 二之五

去义 徒 二之三二

歷 二之五二

突 二之三四

力一 犁 梨 梨 二之五一

去ㄨ亡 脱 二之三四

力一 犁 梨 梨 二之五一

去乂 通 二之三五

立 二之五二

痛 二之三五

立 二之五二

ヲエ 那 二之三六

力一 工 略 二之五四

諾 二之三七

ㄌ一 么 聊 二之五四

「ㄨㄛ」	或	三之四八
「ㄨㄟ」	會	三之五十
惠	還	三之五一
「ㄨㄞ」	追	三之五二
「ㄨㄉ」	皇	三之五三
洪	三之五二	三之五二
「ㄨㄥ」	三之五三	三之五三
居	三之五三	三之五三
幾	三之五三	三之五三
「ㄩㄎ」	廣丁諸聲之字	卷數與面數
四一	居	四之一
既	幾	四之一
暨	「ㄩㄎ」	四之一
繼	廣丁諸聲之字	卷數與面數
四之六	居	四之三二
四之五	幾	四之一
四之三	「ㄩㄎ」	四之一
四之二	廣丁諸聲之字	卷數與面數
四之三	居	四之一
四之五	幾	四之一
四之六	「ㄩㄎ」	四之一

計	四之六
忌	四之七
及	四之七
極	四之十
亟	四之十一
加	四之十二
假	四之十三
交	四之十四
假	四之十三
久	四之十四
皆	四之十五
偕	四之十六
介	四之十七
兼	四之十七

ㄭㄎ	克	三之二六	盍	闔	三之三六
ㄭㄦ	堪	三之二六	合	合	三之三七
ㄭㄥ	肯	三之二七	號	號	三之三七
ㄭㄨ	酷	三之二八	好	好	三之三八
ㄭㄨㄤ	況	三之二八	侯	侯	三之三八
ㄭㄨㄥ	兄	三之二八	候	候	三之三九
ㄭㄨㄥ	空	三之二十	後	後	三之四十
ㄭㄨㄥ	孔	三之二一	恆	恆	三之四一
ㄭㄨㄥ	孔	三之二一	橫	橫	三之四一
ㄭㄩ	俄	三之三一	胡	胡	三之四二
ㄭㄡ	蛾	三之三一	乎	乎	三之四三
ㄏㄢ	兀	三之三一	呼	呼	三之四三
ㄏㄢ	偶	三之三一	互	互	三之四六
ㄏㄢ	何	三之三一	曷	曷	三之三四
ㄏㄢ	何	三之三一	害	害	三之三五

《一廿 碩.....四之四九

《一尤 羌慶.....四之五〇

彊.....四之五〇

《一ㄥ 輕.....四之五一

羣.....四之五一

广一ㄣ 憔.....四之五二

寧.....四之五二

广一ㄥ 憐.....四之五二

希稀.....四之五七

奚.....四之五五

兮.....四之五七

嘻謔熙愬.....四之五八

丁一ㄚ 遷瑕.....四之五九

暇.....四之五九

丁一ㄅ 咸.....四之六〇

見.....四之十九

丁一尤 向.....四之六一

鄉嚮.....四之六二

丁一ㄥ 行.....四之六三

幸.....四之六三

虛.....四之六四

吁.....四之六五

許.....四之六五

歎.....四之六七

出戶口諸聲之字

卷數與面數

山 之.....五之一

睿	塞	四之十七
見		四之十八
聞		四之二一
謹		四之二一
僅	勵	四之二四
僅	勵	四之二五
近		四之二五
敬		四之二六
競		四之二七
徑		四之二七
竟		四之二八
俱		四之三〇
「」		
居		
舉		
四之三一		
四之三二		
四之三三		
四之三四		
四之三五		
四之三六		
四之三七		
四之三八		
厥		
鈞	均	
「」	廿	
「」	𠂔	
近		
敬		
競		
徑		
竟		
俱		
「」		
居		
舉		
四之三一		
四之三二		
四之三三		
四之三四		
四之三五		
四之三六		
四之三七		
四之三八		
其		
期		
奇		
豈		
「」	亟	
訖	迄	
汔		
四之四八		
四之四九		

亟

四之十一

距	矩	渠	巨	四之三三
遽				四之三四
具				四之三六
劇				四之三六
厥				四之三七
鈞	均			四之三八
「」	廿			
「」	𠂔			
近				
敬				
競				
徑				
竟				
俱				
「」				
居				
舉				
四之三一				
四之三二				
四之三三				
四之三四				
四之三五				
四之三六				
四之三七				
四之三八				
其				
期				
奇				
豈				
「」	亟			
訖	迄			
汔				
四之四八				
四之四九				

彳廿	輒	五之三九
彳万	差	五之四十
彳又	疇	五之四二
彳九	常	五之四二
彳人	嘗	五之四二
彳長	長	五之四五
彳誠	誠	五之四五
彳手	乘	五之四七
彳初	初	五之四八
彳乂	垂	五之五十
彳乂」	純	五之五十
戸	時	五之五一
戸	使	五之五三

戸廿	始	五之五四
戸万	是	五之五五
戸又	試	五之五八
戸九	式	五之五九
戸人	逝	五之五九
戸長	噬	五之五九
戸誠	實	五之五九
戸手	適	五之六一
戸初	識	五之六三
戸乂	舍	五之六四
戸乂」	設	五之六四
戸	涉	五之六五
戸	少	五之六五
戸又	稍	五之六六
戸	首	五之六七

止	五之七	止	五之八
只	五之八	軼	五之八
枳	五之九	咫	五之九
至	五之十	正	五之二五
致	五之十二	諸	五之二八
遲	五之十三	屬	五之三一
直	五之十三	逐	五之三二
職	五之十六	咄	五之三二
乍	五之十六	出又亡	專顙刺
出	五之十七	轉	五之三四
出	五之十七	出又亡	終
出	五之二二	中	五之三四
出	五之二二	重	五之二六
出	五之二二	疎	五之二七
出	五之二二	族	五之二二
出	五之二二	真	五之二二

卫ㄩム諸聲之字

卷數與面數

卫

茲.....六之一

滋.....六之三

咨.....六之四

訾.....六之五

自.....六之六

雜.....六之七

作.....六之八

則.....六之九

哉.....六之十

在.....六之十一

再.....六之十二

載.....六之二

早.....六之二

暫.....六之二

𠂇.....六之三

𠂇.....六之四

𠂇.....六之五

𠂇.....六之六

卫

曾.....六之二

增.....六之三十

卽.....六之三

疾.....六之三

嗟.....六之三

藉.....六之三

借.....六之三

就.....六之三

漸.....六之三

薦.....六之三

荐.....六之三

盡.....六之三

浸.....六之四

寢.....六之四

將.....六之四

足.....六之四

卒.....六之四

九.....六之四