



大夏书系·阅读教学

怎样让学生 爱上阅读

培养积极的终身阅读者

郑 钢 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



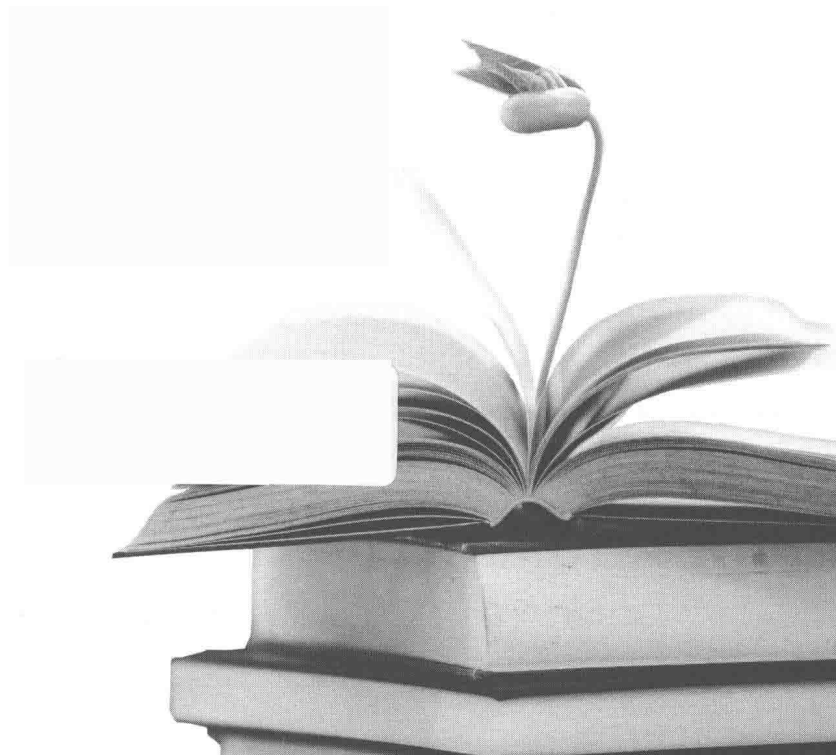
大夏书系·阅读教学

此书为上海市浦东新区赴美教师志愿讲习团研究项目成果

怎样让学生 爱上阅读

培养积极的终身阅读者

郑 钢 ◎ 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

怎样让学生爱上阅读: 培养积极的终身阅读者 / 郑钢著. —上海: 华东师范大学出版社, 2019

ISBN 978-7-5675-9705-1

I. ①怎... II. ①郑... III. ①读书方法 IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 187432 号

大夏书系·阅读教学

怎样让学生爱上阅读

——培养积极的终身阅读者

著 者 郑 钢
策划编辑 任红瑚
审读编辑 张思扬
封面设计 淡晓库

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 15
字 数 200 千字
版 次 2019 年 9 月第一版
印 次 2019 年 9 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-9705-1
定 价 45.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

优秀阅读者的九大特征

阅读时明确阅读的目的；

总是能够联想他们以前学到的知识或阅读过的文字；

确保他们是真的理解所阅读的文字；

尽可能地观察和分析文中的图片；

预测阅读时接下来会发生什么；

在他们的脑海中想象；

对他们所读的内容能总结；

总是努力理解新的词汇；

将阅读当作爱好，持续阅读。

序

之所以将此书取名为《怎样让学生爱上阅读：培养积极的终身阅读者》，是因为我认为，阅读着实太重要了，这不仅是提高一个国家国民素质最经济的途径，也是一个人安身立命、优雅生存的方式，让人成为更好的自己的方式。一个热爱阅读的人的标志是：主动地、发自内心地喜欢阅读，将读书作为生活不可或缺的一部分，并且通过阅读积极改造自己。正如古人所说：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”无论是家庭阅读还是学校阅读，目的都是让孩子成为一名喜欢阅读、会阅读的真正的阅读者。

记得有一次我与一位未曾谋面的朋友在微信上交流，他问起我的习惯和爱好。我脱口而出：“看书和码字。”他立马回复：“你这么优秀。”在此之前，我从来没有想到自己“优秀”，也从来没有将“优秀”与“读书”联系起来。他的回答着实让我改变了对阅读的看法，尽管我喜欢阅读的习惯已经走过无数个春夏秋冬，但是潜意识里认为这个爱好跟“优秀”无关，只有那些“上得了厅堂”的特长和爱好，如拉小提琴、

弹钢琴、跳芭蕾舞等，才与“优秀”相关。那时，我才深刻地意识到“优秀”可以如此简单和容易，让一个人优秀，一个民族优秀，最好的方法也是阅读。

阅读很重要，这个道理显而易见，但是要让每个人都喜欢阅读却不是简单的事。阅读本身及其情境纷繁芜杂，没有哪个教育活动比阅读更具复杂性和多样性。阅读的文本，尤其是小说和散文，与科学学科的文本不同，具有较强的主观性。每个人对文本解读的视角和结果是不同的，对于同一个内容通常会有多种解读和见解，甚至会有自相矛盾的观点。这种特点导致人们对于阅读的认识变得尤为复杂，如要读有用之书还是无用之书，要根据书单阅读还是不要根据书单阅读，是大声朗读好还是持续默读好，儿童分级阅读要还是不要等等，对这些相悖的观点，众说纷纭，莫衷一是。而且，学生的年龄不同，他们的身心特点不同，阅读认知规律也不同，在阅读指导、阅读教学目标上也不能简单地“一刀切”。

如今阅读界对于如何提高阅读效果做了许多有益的探索和研究，但是总体上离“培养学生成为积极的终身阅读者”的目标还有一定的距离，我们还远远没有成为阅读大国和强国，人均书本阅读量离世界平均水平差距不小。表面上，阅读的地位在不断提高，这一点从红红火火的阅读活动以及中高考改革强调阅读的重要性似乎得到印证。但是事实上，真正的阅读现状是：不少教师满足于对一本薄薄的教科书“精耕细读”，反复咀嚼，过度分析；教师不善于以课内阅读为依托，引导学生进行大量的课外阅读；阅读理解满足于标准答案，而忽视学生个体经验和创造；不少家长重视学龄前儿童的阅读，不过，一旦孩子上了学，就无奈地把阅读让位给各种补习班和提高班。社会的阅读推广活动通常只是停留在阅读日前后，而

不是“三百六十五天，天天是阅读节”。网络与多媒体技术的普及发展也对阅读的推广提出了前所未有的挑战，很多孩子沉溺于网络游戏或者类似抖音、快手等社交软件，鲜有意识和时间来阅读。

如何改变这一现状？如何在新时代与网络“抢夺”读者？如何培养积极的终身阅读者？在书中我提出这样的观点：将阅读教学转变为阅读教育。“教学法”是指用来教学的方法，指的是自上而下地教授教师想要传授的知识，而教育是指“引发学生的自主性力量”。所以，阅读的定位是教育，而不是教学，是引发学生喜欢阅读的自主性力量。引发自主性力量的核心是培养他们真正热爱阅读，养成一辈子都阅读的习惯，而不仅仅是“课堂阅读”“考试阅读”和“被动阅读”。这本书围绕这样的目标，将大量笔墨花在学生阅读习惯的培养、兴趣的激发和活动的设计上，以使学生真正喜欢上阅读。

国际的阅读教育给我写这本书提供了诸多视角和视野。前几年，由于浦东的教师境外研修项目和所在学校的交流访问，我有机会访问美国、英国和澳大利亚的一些学校，了解和学习其他国家在推广阅读以及阅读教学方面的做法，在国内也持续关注和跟踪研究这些国家的阅读教育。无论是家庭阅读、校园阅读还是社会阅读推广，这些国家的做法都值得我们借鉴和学习。所以，此书中部分篇幅和内容来自我对这些国家阅读的研究。

教育需要“道”，也需要“术”。书中的每篇文章都是一个视角或方法，在写作中我尽量以“道”引路，以“术”行路，在阐释理念、要义和观点后，会提供相应的实践和做法。我们今天的阅读不仅需要转变观念，更重要的是找到实践的路径和方法。其实，方法和理念并不矛盾，方法是手段，是工具，但是手段和工具常常折射出设计者的理念和主张。

此书第一部分主要围绕阅读教育的理念和意义，介绍阅读的作用、定位、价值，帮助家长、教师和读者消除阅读的认识误区和盲区，树立正确的阅读观。

第二部分是阅读教学的种种活动和方法。哈佛大学的凯瑟琳·斯诺教授和她领衔的兰德阅读研究小组于2002年发布了富有影响力的“阅读理解框架”，将阅读理解界定为由“读者”“文本”“活动”三种影响源联动的结果。所以要让喜欢学生喜欢上阅读，教学方法和活动是重要因素。

书中的这些活动和方法，能够激发学生或孩子阅读的“荷尔蒙”，让他们喜欢上阅读，养成阅读的习惯，成为终身的阅读者。脑神经学家告诉我们：人的大脑并非为阅读而生，把原生态大脑改造成阅读脑需要长达十余年循序渐进的努力，才能完成。学生的阅读能力是在阅读方法的引导下，在长期的阅读浸润中慢慢养成的。

第三部分是阅读教学的策略和应用。策略是关于“思考”的思考，阅读策略有助于学生在阅读过程中积极思考、建构意义，是促进学生思维发展的重要手段。核心素养是如今教育改革的热点，无论是语文核心素养还是英语核心素养，都提到促进思维发展，提高思维品质的任务，策略教学在这方面发挥着积极的作用，尤其是对于学生批判性思维的培养。

阅读策略教学已经被写进世界上不少国家和地区的母语课程标准中，然而，策略教学在国内一直未被重视。在美国，阅读策略多达数十个，会有单独的以阅读策略培养为教学目标的阅读课堂。此部分主要介绍了最为常见的七种阅读策略，并提供了丰富的支架和方法。我也希望读者能系统地了解阅读策略并用在日常阅读指导中，以阅读策略教学撬动阅读，锻炼学生的思维，培养独立的阅读者。

这本书的主要对象是语文和英语等语言教学的教师、阅读研究者们。无论是中文语境还是英语语境，这些教学架构和原则都比较适用。其他学科教师也可以从中得到启发和借鉴，书中提供了教师阅读以及学科中的语言教学的方法。此书还适用于家长和儿童阅读指导者，可以用于指导家庭阅读和社会阅读的推广。

在此书付梓之际，特别感谢浦东新区优秀教师赴美研修项目以及教师讲习团项目，带给我研究阅读的启发、动力和支持。还要感谢上海市高东中学的井颖老师、上海市实验学校东校的邓彦老师和上海市育华学校的冯晓丹老师，为这本书花费了大量的时间修改，并提出了宝贵的建议。

阅读是照亮人生的明灯，让我们一起囊萤聚光，点亮明灯！

郑 钢

2019年4月

目 录

序 - 1

第一部分

阅 读 理 念 和 价 值

阅读的转型：从教学到教育 - 3

今天的很多社会问题，可以用阅读来解决 - 12

如何让孩子顺利度过阅读转折期 - 17

阅读这件事，就是不能让孩子输在起跑线上 - 23

阅读不仅要“具身式”，还要“离身式” - 30

书香校园建设，是天天，而不是一天 - 36

阅读能力的评价，不仅仅是一张试卷 - 43

好文章是需要一读再读的 - 49

虚构类文本阅读，远远不能展现阅读的完整世界 - 55

横看成岭侧成峰：阅读中的洞察力培养 ... 60

“冬日系”阅读，阅读的不仅仅是冬天 ... 64

II 行走在路上的阅读 ... 71

连接传统和现代的阅读生活 ... 78

为了让孩子们爱上阅读，澳大利亚发起了“州长阅读挑战” ... 84

让学生张开想象翅膀的视觉文学 ... 89

北爱尔兰：在孩子心中播撒阅读的种子 ... 93

第二部分

阅读活动 和方法

科幻电影《流浪地球》中的跨界阅读 _ 99

朗读：阅读课堂的“吸睛时刻” _ 106

阅读时，不妨手中拿支笔 _ 112

让学生爱上阅读的创意活动 _ 117

“众乐乐”式阅读的活动设计 _ 123

每个学生都能成为“经典”的创作者 _ 128

《小猪进城》整本书阅读教学：读前、读中、读后 _ 133

科普阅读的活动设计 _ 140

英语报纸阅读活动“万花筒” _ 150

数学课上考阅读和写作？——澳大利亚的读写行动 _ 157

第三部分

阅读策略 和应用

学生未能成为终身阅读者，原因在于缺了策略教学 _ 165

监控策略，不让阅读偏离“轨道” _ 172

联系和联想：激发阅读者的背景知识 _ 176

阅读时的想象：人人都是独特的电影制作人 _ 183

提问，带着“火把”照亮文本，照亮生命 _ 190

推理：在阅读中做一名“文本侦探” _ 199

抓住重点阅读：信息时代的稀缺能力 _ 205

综合和判断：超越文本的创新之旅 _ 210

阅读策略教学，本身也是需要策略的 _ 216

附录 阅读策略教学案例（节选）_ 221

第一部分
阅读理念和价值

阅读的转型： 从教学到教育

说起阅读，很多专家学者不满意的一点就是：在中国，阅读还远远未能成为全民风尚。中国新闻出版研究院的调查显示：2017 年我国成年国民人均纸质书籍阅读量为 4.66 本，与世界阅读大国的数量相差甚远。在儿童阅读方面，美国伊利诺伊大学阅读研究中心的调查显示：美国儿童的阅读量是中国儿童的六倍，差距之大令人咋舌。由此看来，我们对阅读的重视程度与其收效并不匹配，阅读如何变革，是当今人们无可逃避、亟待解决的一个重要问题。

阅读应该是教育，而不是教学

提起阅读，很多人的脑海里第一时间想到的是教学，是语文或英语课堂里的阅读。学生打开课本，浏览文章，然后围绕人物、时间、地点等基本要素梳理文本，之后就是教师引导学生分析主旨。这样的阅读教学是围绕考试展开的，一招一式是为了培养学生的考试技巧，目的是让学生在考

试中得到高分，对于文本的理解更多的是为了迎合出题者的“预设”。此类教学对于批判性、创造性等高级思维的培养较少关注，学生的审美体验也只是浅尝辄止。

当孩子从这样的课堂中走出来后会不会主动地找一本书去阅读？当孩子困惑、迷茫时，会不会到书中寻找解惑的“钥匙”或心灵的“避难所”？他们会不会感觉“一日不读书，胸臆无佳想”？对于上述问题，我们很难给出肯定的答案。事实上，绝大多数孩子还远远没有养成“好读书，读好书”的习惯，远没有将阅读视作生活中必不可少的部分或是安身立命的依靠。

这种现象的产生很大程度上应归咎于当前教育的功利和浮躁。当前教育的诸多行为仅局限于应付考试，非考试要求范围的不做，非升学要求范围的不重视，赤裸裸地将工具理性和实用主义凌驾于人文和人性之上，将知识的记忆和背诵简单等同于教学的所有行为，忽略对于方法、过程以及学生的情意发展的关注。在应试观念的裹挟下，阅读无法“独善其身”，只能随波逐流。

有个同事讲过一个令人啼笑皆非的故事：她指定学生去阅读某一本名著，可是学生居然带来了好几种“考点版本”让其帮忙选择。翻开书一看，里面居然穿插了很多阅读题和答题思路点拨。在这种“考点版本”名著的指引下，原本指向“心灵滋养，精神成长”的阅读被拉低到了“索然无味，强迫无奈”的应试准备的层次。更令人担忧的是，这样的“笑话”不是个例，在当今社会，诸如此类功利化的阅读比比皆是。

对阅读的定位影响着阅读的成效。在传统观念中，阅读是课堂里的教学行为，是语文、英语老师的责任。在这种定位的作用下，阅读沦为了应付考试的工具，而脱离了阅读本身的意义。

朱永新先生对于“阅读的重要性”的论述可谓家喻户晓：一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水