

歐陽玄書
舉
冥、孤、霍
業、來、疎、詒
洗、藥、苗、掃
代、隱、鄉、復

歐陽玄年譜

李文勝 著



歐陽玄年譜

李文勝 著

图书在版编目 (C I P) 数据

欧阳玄年谱 / 李文胜著. — 扬州 : 广陵书社,
2018. 8

ISBN 978-7-5554-1046-1

I. ①欧… II. ①李… III. ①欧阳玄 (1283-1357)
— 年谱 IV. ①K825. 81

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第163241号

书 名 欧阳玄年谱
著 者 李文胜
责任编辑 李 洁

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路 349 号

邮编 225009

(0514) 85228081 (总编办) 85228088 (发行部)

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 扬州皓宇图文印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 8

字 数 200 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5554-1046-1

定 价 48.00 元

李文胜，中山大学文学博士，
山西师范大学硕士生导师，主要
研究宋元明清诗文与戏曲。



欧阳玄画像

春暉堂記

黃巖王君伯善寄跡老氏法中
逆特進吳上卿侍祠京師泰

定丙寅奉

命代^和江南諸名山事竣告歸養

母未幾上卿力挽之復來乃迎

母俱至得屋順承門之西回而

治之暄涼適宜溫清有所母聲

居垂五十年行年七十有二矣

京師珍瓏輻湊順承懋遣鱗次

伯善賣藥闌闌之中以有餘之

嘗左右取甘旨如携母益安裕

順適無病待制吳君養浩名其

奉親之堂曰春暉謁余為之記

夫春暉之義始孟郊誰云寸草

心報得三春暉之句余則以謂

化工之於百物生之而已爾豈

望報者哉特百物各以其所賦

受自見於當世以無負生物者

之初心斯足以為報令以草言

以養人百藥也療人其微者

凡 例

一、本谱所用资料，以四部丛刊本为底本，并参照汤锐标校的《欧阳玄全集》、文渊阁四库全书本《圭斋集》及《全元文》《全元诗》，方志、族谱等相关文献，考出欧阳玄的家世、交游、仕履、创作等事迹。

二、为了更清晰地显示出欧阳玄在元代文化中的地位，本谱将与他关系密切的文人的生平、事迹编入主谱。当年发生的重大历史事件，一概编入主谱作为本谱的学术背景，凡所列各年与谱主相时事，皆依《元史》《新元史》《续资治通鉴》等书。

三、基本理清了谱主的生平行迹。对谱主生平交游情况作了搜集考辨。对谱主部分诗文作品进行了考辨系年。

四、总体上以谱主事迹为主，以相关人物及时事为辅。在考证的基础上，进一步展示和反映谱主生活的历史时代背景。注重对相关资料的搜集罗列，以求对相关问题研究能起到基础性的资料作用。

五、目前尚未有已出版的欧阳玄年谱，遵循知人论世、言必有征的原则，尽量将原始材料引出，并作相应考证，增强文献的可信度，对历来论述不清的问题作了解释和补充。

六、谱中所引录相关碑、铭等，题目过长者有时用简称。如危素《大元故翰林学士承旨光禄大夫知制诰兼修国史圭斋先生欧阳公行状》简称《圭斋先生欧阳公行状》。

七、本谱朝代纪年、月日皆用阴历，对照表谱中以干支纪年，所记年月日者，据陈垣《二十史朔闰表》为准。凡公历之纪年月日者，以备学者查用之便。

八、年表中引用文献资料，依次注明书名、卷次、篇名。

传 略

欧阳玄(1283—1357),字原功,号圭斋,又号平心老人、霜华老人。祖籍江西庐陵,与欧阳修同族,自曾祖欧阳新起始迁居湖南浏阳,故为浏阳人。清康熙年间修《浏阳县志》时,因避康熙皇帝玄烨讳,改玄为元,所以又有欧阳元之称。他是元代著名史学家、文学家。

欧阳玄出生于儒士之家,从小熏染浓厚的理学氛围。曾祖欧阳新,为理学之巽斋学派传人之一;祖父欧阳逢泰,究心太极,作《律历统元图书》数十卷,耗心神、得渴疾而死;父亲欧阳龙生,治理学,早年曾隐居霞阳山白云庄十七年,后出任为龙生书院山长,又任道州路儒学教授。

欧阳玄童年即聪颖过人,母亲李氏亲授《论语》《孝经》、小学诸书,八岁能成诵。从乡先生张贯之学,日记数千言。十岁。有道士见欧阳玄目光射人,神气凝远,预言其日后当以文章冠世,成为廊庙之器。部使者至浏阳,欧阳玄以诸生谒见,命赋梅花诗,立成十首,晚归,增至百首,见者异之。年十四,从宋进士方山李公受业,下笔辄千言。年十六,从宋进士邓公学,每试庠序,必占高等。弱冠,经史百家,靡不究研,伊洛诸儒源委,尤所淹贯。大德十一年,欧阳玄生日,父亲欧阳玄龙生赋词一首,期待之意甚远。欧阳龙生迁道州路儒学教授,欧阳玄侍行,在道州日从诸先生游,学力锐进。境内名胜古迹,题藻殆遍。父卒,扶柩以还。庐墓三年后归,复还郡城。

当世名流对他都甚为推崇。卢摯见欧阳玄仪表非凡,观其

文，非常器重之，相与唱和，留连不去，并且荐为宪史，欧阳玄力辞不就。江东宪使乌古孙泽省亲长沙，一见大奇之，留馆舍，为忘年友，荐欧阳玄入翰苑。虞集父亲虞汲分教于潭州，每次见欧阳玄文，为之击节。时其子虞集在朝中任国子助教，虞汲亲自汇编欧阳玄文章成卷，题写序寄到京师。因此，欧阳玄人未到京师，声名已在朝中传扬多时。

欧阳玄幼年曾梦天马墨色，大逾凡马数倍，横天而过，寤而赋之。后来登延祐甲寅首科乡贡进士，正是以《天马赋》中第。延祐乙卯廷试，赐进士出身，授岳州路平江同知，调太平路芜湖县尹。县有疑狱数起，常年不决，欧阳玄察其情，为之平反，堪称廉洁公正之典范。在位期间，政绩卓著，教化大行，父老争相上状朝廷，欧阳玄力辞阻止。致和元年，授翰林待制、奉议大夫、兼国史院编修官。后任奎章阁艺文少监、艺文大监。元统二年，拜翰林直学士、中宪大夫、知制诰、同修国史，奉诏编修四朝实录。修辽、金、宋三史，名为总裁官之一，实为三史总裁，出力甚多。他在苏天爵帮助下提出了修史的标准，择匠、购书。至正五年，知贡举，进翰林学士承旨、荣禄大夫、知制诰、同修国史。参与修撰《皇朝经世大典》。顺帝朝，彻里帖木儿罢科举，欧阳玄与许有壬力争之。终官翰林学士承旨、福建闽海道肃政廉访使。卒赠大司徒、楚国公，谥曰文。

欧阳玄前后历官四十余年，在朝之日居四分之三，三任成均，而两为祭酒；六入翰林，而三拜承旨。为文众多，皆大手笔，屡主文坛，两知贡举及读卷官。凡宗庙朝廷雄文大册播告万方，元廷所用典诏制度多出欧阳玄手。为海内名山大川、释老之宫撰写碑记，为王公贵人、隐士朋友、族人亲属撰写墓碑众多。其片言只字，流传人间，咸知贵重，时人以得欧阳玄文词为荣。文章道德，卓然名世，中外莫不敬服。

欧阳玄有子与女，子夭折，以弟彭年子欧阳达老为己子。达

老年十九，随欧阳玄入京师为内舍生，后至元六年以疾卒，欧阳玄伤心欲绝，仿韩愈《祭十二郎文》模式，为欧阳达老亲自写了祭文。后以长兄欧阳贞孙之孙欧阳佑持为孙。至正十七年十二月，欧阳玄卒于京师崇教里之寓舍，葬于京师宛平县香山乡石井村，后归葬浏阳天马山。欧阳佑持请危素为欧阳玄撰写了行状。欧阳玄墓志铭未见于典籍，或者是由于元亡，未及请人撰写之故。

欧阳玄有《圭斋文集》传世。原序有两篇，一为揭傒斯序，一为宋濂序。揭傒斯作序时有四十四卷之多，到明初宋濂作序时仅剩二十四卷，到成化年间仅剩十六卷。后经李宾、顾嗣立、邓显鹤、劳格、缪荃孙、王欣夫、朱孝臧等人多次补录，仍不完备，距离原卷数量差距甚大，对于研究欧阳玄诗文来说，是一重大憾事。欧阳佑持请宋濂作序时二十四卷多为欧阳玄后期七年大都所作，青少年游学时代题藻诗文，入朝之前地方为官期间诗文散失大部，几乎无存。其诗辑存尤少，不能反映其诗歌原貌。只因欧阳玄生前文名大于诗名，又身为馆阁重臣，三史总裁官，前求文者众，传世亦多，所以后世辑佚欧阳玄著作，散佚文的数量就多于诗了。

欧阳玄为文以史学家自居，屡以太史公为楷模，重史实，不虚妄，其文具有很高的史料价值，填补元代不少史料空白，对于理清其本人事迹也有一定的作用。《许衡神道碑》《赵孟頫神道碑》《揭傒斯神道碑》《虞集神道碑》皆大手笔，史料详实，简洁有法，气势非凡，而《至正防河记》等篇，写作目的是为了存史，供后人治河借鉴之用。欧阳玄以毕生精力从事元朝的历史撰述工作，而他卓越的史学、史才、史识也正是在其中得到发挥和具体展现的。同时，他是辽、金、宋三史的实际主持人，若从史学发展的角度来看，三史作为元朝统一政权对辽、宋、金时期多民族历史进程的总结，作为宋元理学思潮影响之下的历史著作，作为“二十四史”的组成部分，在历史编纂方法和史学思想上都有着

一定的成就和特点。作为元皇朝历次重大史书修纂活动中的核心人物，他的史学思想和实践构成了以官方撰述为主体的元代史学史。主持编修宋、辽、金三史是欧阳玄对元代史学发展和中国古代史学作出的不朽贡献，这足以使他跻身于中国古代著名史家之列而无愧。

欧阳玄性度雍容，含弘缜密，处己俭约，为政廉平。他时刻挂念着元朝安危，为元朝献计献策，将毕生精力献给了大元王朝，可谓鞠躬尽瘁，死而后已。其雍容的文风，也与此密切相关。而其文本于道的根本原因，则得益于良好深厚的经史基础。欧阳玄转益多师，既是欧阳守道一派巽斋学派的人物，也是北山四先生门人之一。少年时代师从其父，十四岁跟随宋遗民学习经文学。学术背景使得他文风廉静深醇，根抵六经。为文不雕饰，提倡和易，反对艰深晦涩之文，追求质朴之风，文道合一，与其祖欧阳修为文理念一致。

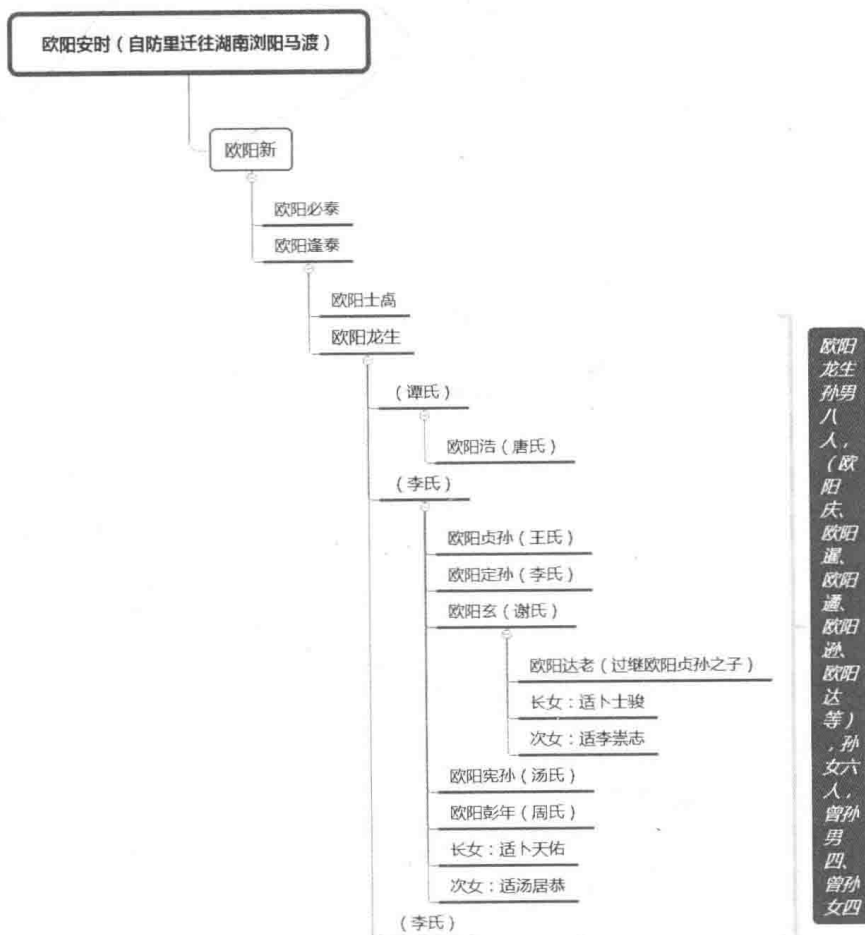
作为文人，欧阳玄深感自己使命重大，力求形成元代自己的文风。他认为宋文风萎靡卑冗，是科举流弊所致，金文风粗犷，风沙气太重，因此他力求复古，但又不拘泥于古文，追求春容之风。曾提出著名的雅正文风说，认为元代文风的特点就是雅正，迥异于金、宋文风，在欧阳玄眼里这是盛世的标志。他认为自己的文风能够代表元代成熟文风，没有戾气，具有雍容雅正的光大气象，这是元代辽阔疆域所带来的开阔境界。

欧阳玄认为，文章与时政相表里，文章乃气之流化而成，气所涵养，理所寓焉。为文必须极言性命道德，为文者必有德。他强调治统要与道统相合，文章理学气味浓厚。其文章不见性灵之作，多为纪事目的创作，叙事为主，议论为辅。发言简练，淡泊宁静，不追求排山倒海之文。这种文讲道统的出发点，导致以德掩文，文成为教化工具，文章审美性严重不足。又加之多为应制之作，碑铭体裁较多，导致其文风重史实，少修辞，迥异于同时代

的虞集、黄溍、揭傒斯等文坛名家的文风。

欧阳玄诗风与文风截然不同，其文主教化；诗则主性情。虽然存诗较少，但是现存诗歌语言通俗易懂，题画诗清新雅致，平淡自然，充满情趣。部分应制诗重修辞，文采华丽，充满春容之风，含弘正大，体现自己推崇的雅正气象，不追求险劲怪异诗风，不押险韵，少用典故。只不过他在当时以文著名，诗名不高。明清两代均推崇欧阳玄之文，而对其诗赞誉不多。

家世学脉



“欧阳氏，其先冀之渤海人，从晋南渡，徙长沙，率更令询以文学显名隋唐。四世孙琮为吉州刺史，因家庐陵。琮之八世孙万为安福令，故又有居安福者。安福府君而下四世曰效，三子：谟、诤、远。诤徙吉水，后吉水析置永丰，传三世，是为宋太师冤国文忠公之考崇国公。其他子孙散处安福邑境。雍熙初，割安福置分宜县，隶宜春郡。故居安福、永丰者籍庐陵，居分宜防里者籍宜春，而安福、分宜地相去不满五十里。公（欧阳龙生）防里族也，别号防里欧阳氏。”（张起岩《元敕赐翰林学士亚中大夫轻车都尉追封渤海郡侯欧阳公神道碑铭》，下简称《欧阳龙生神道碑铭》）

《圭斋文公传》：“安时公由防里徙浏阳马渡。图说：安时公与桂里始迁祖德辉公，同为僖祖之玄孙也。僖诸孙原住防里庙背，宋孝宗淳熙四年丁酉，府君自防里迁居湖广浏阳之马渡，隶长沙上湖南道。府君考七承事在防里，元六世孙翰林承旨玄于至正壬午冬归省其墓，为文致祭。”（清欧阳劬平等撰《续修安福令欧阳公通谱》第三册，138页）

欧阳玄高祖欧阳安时乃欧阳僖之玄孙，居防里桂里，原住防里庙背。宋孝宗淳熙四年丁酉（1177），欧阳安时自防里迁往湖南浏阳马渡，隶属长沙。

欧阳玄曾祖欧阳新，字仲齐，号宜轩，以经学著称。元时以曾孙元官中奉大夫、岭北湖南道宣慰使护军，追封冀国公。张起岩《欧阳龙生神道碑铭》载：“曾祖安时及祖新，皆漕试湖南，爱浏阳山水之胜，又徙居焉。新字仲齐，以经学著称。淳祐末，荆溪吴公子良漕试湖南，辟庐陵欧阳巽斋守道为岳麓书院山长，又以礼部聘仲齐为讲书，因寓长沙。巽斋聆其讲说，叹曰：‘长沙自有仲齐，吾何为至于此。’”又《宋史》载，宋淳祐末，“守道为诸生讲说，湖南转运副使吴子良聘守道为岳麓书院副山长。守道初升，讲发明孟氏正人心、承三圣之说，学者悦服。宗人新及子

必泰先寓居长沙，闻守道至，往访之，初犹未识也。晤语相契，守道即请于子良，礼新为岳麓书院讲书。新讲《礼记》‘天降时雨，山川出云’一章。守道起曰：‘长沙自有仲齐，吾何为至此。’仲齐，新之字也。逾年新卒，守道哭之恸，自铭其墓，又荐其子必泰于当道”。（《宋史》卷四一一）

欧阳新与欧阳守道关系甚好。欧阳守道任岳麓书院副山长，发明孟子正人心、承三圣之说，学者悦服。欧阳守道与欧阳新晤语相契，称赏学问，引为同道，故荐其担任岳麓书院讲书。两人在学术立场上相一致。欧阳守道（巽斋）为首的理学被《宋元学案》称为巽斋学派，欧阳新、文天祥、刘辰翁、邓剡都是巽斋学派的重要人物。欧阳新学识丰富，精通理学，为岳麓书院讲席；文天祥以气节垂千古，在理论上秉承师学，颇有建树，提出气本论哲学，认为气为世界本原，万物根基，道则是元气运动变化的规律；刘辰翁的主要成就在文学上，在理学上则能谨守师法，并有所发明。巽斋学派人才济济，文天祥讲友永丰罗开礼、庐陵张千载，文天祥门人安福王炎午，邓剡门人定兴张璜，王炎午同调长溪谢翱、门人庐陵刘省吾，以及欧阳逢泰讲友长沙尹谷、潭州邢天荣、董景舒等一大批学者，以及欧阳新次子欧阳逢泰、孙欧阳龙生、曾孙欧阳玄都属于巽斋学派。

欧阳玄祖父欧阳逢泰，“字忠叟。经术行业，师表一方，学者尝数百人，擢科第相属也。用荐为潭州学录，安抚司檄与湘潭谭景衡履学田，堙没者登故额，士廩以羨。庐陵罗子远在教授席，赖其佐助为多。今赠中顺大夫、礼部侍郎、上骑都尉，追封渤海郡伯。妣何氏，渤海郡君”。（张起岩《欧阳龙生神道碑铭》）欧阳逢泰“至元丙子，内附，（欧阳龙生）侍礼部（欧阳逢泰）还浏阳，居霞阳山之白云庄。礼部晚岁究心《太玄》，作《律历统元图书》数十卷，因耗心，得渴疾。公（欧阳龙生）泣谏，不为止，未脱稿，卒”。（张起岩《欧阳龙生神道碑铭》）欧阳逢泰擅长作赋，

体裁典雅，每有新作，士人争先恐后学习，《宋史·忠义·尹谷传》也有所记述，云：“宋以词赋取士。季年，惟闽浙赋擅四方，谷与同郡邢天荣、董景舒、欧阳逢泰诸人为赋，体裁务为典雅，每一篇出，士争学之，由是湘赋与闽浙颀颀。”

欧阳玄父亲欧阳龙生（1252—1308），字成叔，晚号云庄。年十六，入潭学，已负俊誉，月试占高等。相国古心江公判潭州，帖为崇礼斋长。又二年，从醴陵田氏受《春秋》三传。甲戌，混试国学生。湖南终场万三千人有奇，拔士二十八人，欧阳龙生以《春秋》中第二，肄业存心斋。时罗教授为朝官，以书贺云：“黼潭学经界，忠叟、景衡尽心焉。去岁景衡子魁乡荐，今年忠叟子入上庠，造物报人，不爽如此。”至元丙子宋朝灭亡，欧阳龙生跟随父亲欧阳逢泰还浏阳，居住在霞阳山之白云庄。欧阳逢泰耗费心力研究理学，得渴疾而死。欧阳龙生泣谏不得，抱其遗书恸哭至绝。左丞崔斌到湖南潭州，召之，欧阳龙生以亲老辞，居山十七年。部使李淇到浏阳，授欧阳龙生文靖书院山长。由于宋元交替之间的动乱，文靖书院年久失修，业已废弃。欧阳龙生出任山长后，重建文靖书院，修葺书院礼殿讲堂、门庑斋舍，亲自讲《孟子》“承三圣”章，言及孟子传周敦颐、二程，传朱子，贬斥王安石配孔庙。浏阳升州，欧阳龙生又任浏阳州儒学教授，对浏阳文化传播与发展作出了重大贡献。道州是著名理学家周敦颐故乡，有濂溪书院，欧阳龙生又在此推行了一系列的传播理学的活动，教化民众，大行儒教。因勤劳忧奋，感疾而逝，卒于至大元年八月五日，年五十七。去世后七年，欧阳玄中进士。因为儿子欧阳玄显贵，初赠承事郎、同知湘阴州事，再赠朝列大夫，同佥太常礼仪院事、上骑都尉，追封渤海郡伯，后赠翰林直学士、亚中大夫、轻车都尉。

欧阳龙生学术道德，皆有可称道之处。为人孝友，兄欧阳士高早卒，抚养其遗孤子，婚嫁必先兄子，而后己子。为学称通儒，