

教学经验汇编

华中师范学院教务处

一九七九年七月

在全院教学经验交流会上的发言（摘要）

-王秋来（1）
- 对启发式教学的几点体会.....教育系副教授 杨葆焜（7）
- 提高教学质量的一点体会.....地理系副教授 徐宝莱（12）
- 进行课堂教学的体会.....物理系讲师 汪德新（15）
- 教学工作中的—些想法.....数学系讲师 饶松龄（24）
- 适应学生 提高学生.....中文系讲师 王先霈（33）
- 我是怎样准备公开课的.....历史系教师 罗静兰（37）
- 管教管导，培养又红又专的中学教师
-外语系讲师 熊礼贵（43）
- 贯彻理论联系实际的原则，提高学生两个能力
-生物系讲师 王家训（49）
- 研究思维方法 提高教学质量
-政治系讲师 何春光（52）
- 加强教研室工作 不断提高教学质量
-数学系高等代数教研室（56）
- 我们是如何组织77级共运史课教学的
-政治系共运史教研室（62）
- 我们是怎样提高教学质量的
-化学系《有机化学》教学组（68）
- 为提高教学质量，积极开展教学研究和学术活动
-中文系文选写作教研室（73）

在全院教学经验交流会上的发言（摘要）

王 秋 来

按照党委的布置与要求，本学期以来，各系、各部门为实现工作重点的转移做了大量的工作，取得了显著的成绩。交流会上，同志们的发言充分说明了这一点。这里，我着重就教学工作谈几点意见。

当前，我院的主要任务是：根据三中全会精神和最近中央工作会议及五届人大第二次会议精神，结合我们的实际情况，认真贯彻落实调整、改革、整顿、提高的方针，切实搞好学校工作重点的转移，按教育规律办事，千方百计提高教学质量，为实现四个现代化培养合乎规格的又红又专的中学师资。为此，要着重抓好以下几项工作。

（一）要进一步明确师范学院的任务，坚持以教学为主，努力提高教学质量。

要完成培养合乎规格的中学师资这个任务，必须贯彻以教学为主的原则，努力提高教学质量，逐步把我院办成既是教学中心又是科研中心。目前，在这个问题上，还存在认识不够统一的现象。这就要求我们必须围绕这个任务妥善处理好教学与科研的关系。

我们既要培养高水平的建设人材，又要为国家提供高质量的科研成果。两者是密切联系的，也就是说，教学与科研是相辅相成、相互促进的，教学带科研，科研促教学。在具体安排工作时，要作到统筹兼顾。教学又是基础，学校要以教

学为主。因此，应当首先保证教学任务的完成，同时积极开展科研。要把教学和科研紧密结合起来，在科研的选题上，要注意把教学中提出的重大问题列为主要内容，把研究的成果及时补充到教学中去。全院重点科研项目，都要逐步为研究生、进修生开设基础课和专业课，为普通班开设若干选修课。按有关规定，一个教研室的总工作量应以70%用于教学，经教育部批准的研究室（所），应有专门编制，不计算在总工作量内。教师搞科研，大量的应为兼职，少量为脱产，并定期轮换。

（二）全面贯彻党的教育方针，认真执行教学计划。

第一、要按照德、智、体全面发展的方针培养人材。前段时期，我们针对林彪、“四人帮”的破坏，为了实现四个现代化，强调了智育并采取各种措施提高学生学习质量，这是完全正确的和必要的。今后对智育，不但不能放松，而且还要抓得更紧。但是我们不能只重视智育。必须全面贯彻党的教育方针。要教育学生作到“以三好为目标，以学习为中心”，德、智、体全面发展。

要加强学生的思想政治工作和政治理论课的教学，努力提高学生的思想政治觉悟和政治理论水平。要适应新形势的要求，把思想政治工作贯穿到教学的全过程。当前要开展以四项基本原则为主要内容的思想政治教育活动。思想政治工作单靠政工干部还不行，还要依靠全体教师以及工人。教师一定要做到管教管导，教书育人。今后要把管教管导工作作为考核教师工作成绩的重要内容之一，作为衡量一个教师是否完成教学任务的重要标准之一。

当前，学生学习积极性很高，部分学生有忽视体育和休息的倾向，加上学习负担偏重和生活等原因，体质有所下

降。这种情况要引起各方面的重视，采取有效措施加以解决。各系都要像物理系那样，作些调查研究。

第二、严格执行教学计划，抓好各个教学环节，发挥教师的主导作用。

(1) 为保证教学秩序的稳定，现在执行的各年级教学计划，除经院同意改动的以外，都应严格执行，不要变来变去。各系都要有全局观点，既要保证本系教学计划的完成，也要保证有关系的教学计划的完成，对于属本系负责的公共课、交叉课，一定要保证教学质量。

(2) 教学各环节要合理安排，互相配合。要重点抓好课堂教学（包括实验课、习作课和课堂讨论等），着重解决“三基”（基础理论、基本知识、基本技能）、“三给”（给什么，给多少，如何给）的问题。教师一定要认真备好课，搞好辅导答疑。为了保证师范规格，要注意从中学的现状和发展出发，使我们的教学工作适应中学的要求。除加强教育实习工作外，还应当采取措施加强与中学的联系。

(3) 要充分发挥教师在教学中的主导作用，同时也要充分调动学生的学习主动性、积极性，这是提高教学质量相互联系的两个方面。教师的主导作用不仅体现在上好课上，还要体现在调动学生的学习积极性，做到了解学生，因材施教。

此外，抓教学质量，要从一年级抓起，打下良好的基础。还要抓好每个年级的各门课的平衡工作，做到相互配合，并有利于平衡学生的学习负担。建议各系用一定形式，定期组织年级所有任课教师（包括年级指导员）一起研究有关教学和学生的情况。

第三、抓好三个方面的建设。

教材建设。按教学大纲的要求，采取“选、编、借、译”的办法，保证上课前学生有合适的教材使用。首先要尽可能选用恰当的统编教材。其次，对无适宜统编教材的要组织力量自编或合编，或者以基本适用的统编教材为主，适当编写补充教材。

实验室建设。要根据实验大纲的要求，千方百计地开出基本的实验以至全部实验。实验设备的更新要有重点，逐步做到现代化，但是，不能“等、靠、要”，要发扬艰苦奋斗、自力更生的精神，因陋就简，修旧利废，改革创新。

抓好视听教材教具建设。当前重点放在“常规武器”（如自制教具、挂图、图表、模型等）上。创造条件，逐步做到教学手段现代化，积极开展电化教学。

（三）加强教研室领导，认真开展教学研究活动，狠抓教学方法的改进。

各系要在本学期结束前，参照外语、政治两系的经验搞好教研室主任的民主选举工作。同时，组织教师认真讨论我院《教学研究室工作暂行规定》（征求意见稿），提出修改意见，于下学期正式试行。

各系教研室都要有计划地认真开展教学研究活动和学术活动。要检查教师的备课与教学进度，经常研究教师的教学情况和学生的学习情况；研究教材的使用；组织好公开课、观摩课、检查性听课和经验交流，搞好传、帮、带；要定期分析教学质量，不断改进教学方法。还要有计划地开展学术活动，提高教师的水平。

（四）要重视师资培养提高工作。

学院已搞了一个规划（草案），要求各系在下学期内，制定好系、室规划和教师个人红专规划。师资培养提高要注

意几个问题：（1）要坚持又红又专的方向。（2）要把重点放在中年教师，尤其要重视学科带头人的培养。同时，充分发挥老教师的作用，要为他们配备好助手。青年教师主要是补好基础。（3）培养提高方式可灵活多样，但必须坚持自力更生的精神，贯彻校内为主、业余为主、自学为主的原则。要坚持在工作中学习，在实践中提高，按教育部提出的教师职称考核办法要求教师。（4）教师进修必须在保证教学、科研任务完成的前提下，结合教师工作量制度有计划地安排。要扭转少数同志重进修、轻教学的倾向，中年教师的脱产进修，应优先安排那些教学、科研任务完成好和工作量完成好的教师。（5）教师的外语学习，仍然要抓紧，主要是业余学习，少量脱产，重点解决阅读专业书刊的问题。青年教师学习外语一般不脱产。业余外语班要加强组织纪律，健全考核制度。教师工作量制度下学期试行，搞一段后再修订。

（五）要继续贯彻两条腿走路的方针，按计划作好函授教育工作。

有关系应当妥善安排好力量，保证函授任务的完成。要继续办好函授刊物，不断提高质量。函授任务重的系，可适当减轻其他任务。

（六）进一步加强对教学工作的领导，认真搞好后勤服务工作。

院、系领导要深入教学第一线，深入教研室、教学小组，深入课堂、宿舍。有条件的要兼课，参加教学活动。要加强教学管理工作，制定和健全必要的规章制度，实行科学管理，切实提高管理水平。教务处已修订一套教学管理的规章制度办法，可先征求意见，再集中修改下发，于下学期执行。

教学管理人员为了搞好工作，有条件的应提倡兼课，但必须保证本职任务的完成。

后勤工作要树立为教学、科研服务有理、有功、光荣的思想，努力工作，克服困难，提高质量与效率，减少师生的“后顾之忧”。干部、教师和学生应尊重后勤工作人员的劳动，相互体谅、相互配合、相互支持。

各级领导、教师、工人要遵照“解放思想，开动机器，实事求是，团结一致向前看”的方针，顾大局，识大体，同心同德，加强团结，促进安定团结政治局面的巩固与发展。搞好学院各项工作。要坚持四项基本原则，坚持艰苦奋斗的作风，领导要关心群众的疾苦，大家要体谅国家和学院的暂时困难，为学院工作重点的转移，为提高教学质量多作贡献。

对启发式教学的几点体会

教育系副教授 杨葆焜

“启发式”是教学的基本要求，也可以说是一条重要原则。

毛主席很早就提倡采用启发式教授法。一九六四年，在一次谈话中又强调指出：“反对注入式教学法，连资产阶级教育家在五四时期就早已提出来了，我们为什么不反？”还说：“你们的教学就是灌，天天上课，有那么多可讲的？教员应该把讲稿印发给你们。怕什么？应该让学生自己研究讲稿。”“要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上。”每读到这几句话的时候，心情总是不平静。我是讲教育学的，但自己的教学却远没有达到启发式的要求，说起来确实是极大的讽刺。教学之余，自我检讨，深感有努力改进的必要。

教学为什么缺乏启发性？原因可找出很多。就我近几年来在教学实践中的体会，主要有两点。一是思想不解放，怕讲错话，出岔子；二是教材不稳定，缺少钻研，体会不深。思想不解放，就只好照本宣科，求其保险，不求有创造性；教材不稳定，钻研不透，就做不到深入浅出，提要钩玄，开拓学生心智。结果，必然是平铺直叙，呆板乏味。一堂课讲下来，学生无精打采。他们原有的一点积极性，也被教师不甚得法的教学给挫伤了。

我在教学中，有过这样失败的教训。那是一九七四年，

正值“批林批孔”高潮之际，我在外语系讲教育学课。说是“上课”，实际上是“应考”。因为当时的工农兵学员是来“上、管、改”的，自然也包括改造教师。学生上课，不完全是接受教师的教导，而更主要的是检验教师的政治态度。在那种情况下，教师讲课只好谨小慎微，看风行事。当时，社会科学的教学强调所谓“以战斗任务组织教学”。“批林批孔”既是最大的战斗任务，教育学课焉有不批之理？于是，抄报纸上的材料，讲那些学生早已听得腻烦了的陈词烂调。那样的教学，怎么会有启发性？果然，学生贴出大字报，说教育学课最好不上，让同学自己看看书更好。这个教训是深刻的，现在回想起来，心里仍有隐痛。

从去年开始，我又在教育系给学生讲教育学。这时，“四人帮”被粉碎了，学院里的空气为之一新。时隔四年，我的教学水平并没有提高多少，而效果却有显著的差别。这里面，也有经验可寻。从客观条件来说，学术空气浓厚了。学生兢兢业业，努力学习，虚心向教师求教，而不再是以改造者自居，监督教师；从主观上说，我的思想也得到了解放。上讲台，不再像过去那样战战兢兢，如临大敌，而是可以本着百家争鸣的精神，给同学介绍不同学派的观点，讲述自己的见解。有比较，有争论，有鉴别，才能启发学生思考，调动他们的学习积极性。

通过这一正一反的经验教训，我在思考着一个问题。怎样才能贯彻启发式的要求，调动学生的学习积极性，提高教学的效果呢？有三点体会：

（一）教学要有民主性。在高等学校，尤其对文科各科教学来说，需要有点学术上的民主空气。就是说，应本着“双百方针”的精神，教师可以介绍不同学派的观点，敢于

发表自己的见解。这样，才能启发学生思考，开阔他们的思想境界，激发其求知的热情。上学期，我在讲授“教育的本质”一章时，教育理论界正在开展关于教育是否属于上层建筑的争论。于是，我把各种不同的观点，都给学生作了介绍，让他们进行分析比较。经过热烈的讨论，各抒己见，充分阐述自己的看法，教师也作为一家之言，谈自己的看法，不强迫学生接受。结果，学生反映很好，认为这样的学习是经过自己的理解和消化，问题钻研透，印象深刻，知识的掌握也比较牢固。

教学的民主性，也表现为师生之间民主平等，教学相长。“四人帮”横行时期，鼓动学生以教师为敌，打击教师，固然是违反民主原则。另一方面，教师也不应以权威自居，要求学生绝对服从。韩愈说过一句话：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子；闻道有先后，术业有专攻，如是而已”。尽管他是一个儒家道统的维护者，在对待学术问题上却颇有点民主精神。应该相信，学生的见解有时会超过教师，只要善于吸取，就能收到教学相长的效益。在班上，有几个肯动脑筋的学生，经常提出一些自己原先没有想到的问题，要求解答；有时对自己的观点，提出尖锐的反驳意见。这是一种好现象，说明他们是开动了脑筋，敢于探求真理，而不满足于现成的结论。对这种现象，切不可认为是对教师权威的有意挑衅而加以压制，否则就容易造成师生之间的对立，从而挫伤他们的学习积极性。

（二）教学要有科学性。包涵两层意思，一是指教材本身的科学系统性，二是指教师要有实事求是的科学态度。教育学这门学科，本来还不十分成熟，许多理论问题尚有争论。这就不能固执成见，以一家之言掩盖分歧意见。过去，在相

当长的一段时期里，我们回避了这些问题，绕道而行。办法是引语录，读原著，抄报纸，结果变成“我注六经，六经注我”，教条主义的学究气很浓；课堂上，言者谆谆，听者渺渺，这样的教学怎么会有启发性？今年，我改变了这种作法，本着实践是检验真理的唯一标准这一马克思主义的观点和方法，回顾三十年来的教育实践，从正反两个方面的经验，大胆阐明自己的观点，力求说明教育的规律性。尽管自己的看法不一定是正确的，但学生感到能够结合实际，说明问题。这样，学起来就有兴味，有钻头，不觉枯燥。

教育学必须以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，但这不等于要重复马克思主义的现成结论，解释某些只言片语。那样做，恰好是违背了马克思主义的根本方法。重要的问题，在于要有实事求是的科学精神，从实际出发，分析研究一些问题，再上升到理论上加以阐明。这里，需要有点敢于探索的勇气。如果思想上有禁区，就不可能提出什么新的见解，只好墨守成规，照本宣科，那样的教学，肯定不会有什么启发性。

（三）教学要有艺术性。教学，既是科学，又是一种艺术。有如戏剧演员，有的能吸引观众，有的使人生厌。这里，有个艺术效果的问题。当然，教学艺术不同于戏剧艺术，但有某些相通之处。教学艺术的基础，在于对学生心理活动的充分了解。因此，一个有经验的好教师，一定是一个锐敏的观察家，他能随时觉察到学生思维活动的脉搏，及时地调整自己的教学方法。学生为什么兴奋起来，为什么交头接耳，为什么无精打采，这一切都是对教师教学效果的直接反映，大半是由教师所给予他们的不同刺激引起的。

在课堂教学中，教师的语言和表情，是影响教学效果非

常直接的因素。因此，必须注意语言的清晰性、逻辑性、适度性和准确性；应当避免一切语病，切忌东拉西扯，讲话的速度要与学生思维的速度相吻合，每个概念力求准确明瞭，不讲废话。这些似乎都是细微末节，然而都是影响学生视听，左右他们思维活动的直接因素，要讲求教学效果，非得认真对待不可。

一个在学问上造诣很深的学者，不一定是一个好的教师。高等学校的教师，往往不太重视教学方法，认为只要有学问就行，其实不然。教师的职责是要把科学文化知识简捷而有效地传授给学生，培养他们分析问题和解决问题的能力。如果不了解学生心理活动，不善于运用科学的方法，不讲求教学的艺术性，要使教学收到最好的效果，是不可能的。

说到启发式教学，人们总是首推孔子。因为他是第一个提出这个方法的人，叫做“不愤不启，不悱不发”。怎样做到愤而后启，悱而后发呢？关键在于要了解学生的心理活动。一个教师，如果不善于观察学生的思维活动，不懂得采用教学的艺术方法，他的教学就很难达到启发式的要求。

提高教学质量的一点体会

地理系副教授 徐宝葵

提高教学质量是人民教师在新长征中必须负起的首要任务，对于师范学院的教师来说，这一问题的重要性更为突出。因为这不单纯是教好几个学生，而是关系到中学的教学质量，也就是为四个现代化培养合格的人才问题。自己在教学上虽然想尽力把教学质量提高，但力不从心，并没有收到预期的效果，只是在这个方向上摸索前进。

先谈一下这学期讲授“地球概论”的一些具体措施：

一、抓住辩证唯物主义自然观的几个主要观点，贯串在整个教学过程中。地球概论是地理系的一门专业基础课，讲授有关地球的一些基本知识，包括地球和宇宙，地球的起源、演化、结构，地球物理性质以及时间的测定等问题。对这些问题，自己认为不应单纯地作为知识传授，而更重要的是通过这些自然现象，来证实辩证唯物主义自然观的正确性，从而引导学生能以辩证唯物主义的观点来认识宇宙。例如讲地球的运动，首先从托勒密的地心体系（地球不动）与哥白尼的日心体系（地动说）的斗争，来阐明形而上学唯心主义和辩证唯物主义的斗争，进而引导学生正确理解物质运动发展的观点。讲时间的测定，先批判唯心主义及机械唯物主义的时空观，再引导学生理解辩证唯物主义对时间、空间及物质运动的正确看法。这样使得课堂讲授不仅是知识传授，并帮助学生建立辩证唯物主义的宇宙观。

二、加强基础理论知识。在统一教材中，应用一些球面三角公式及利用光谱分析的方法。我考虑到这些基础知识

学生在中学时未曾学过，单纯知道运用或套公式计算，学习是不巩固的。因此，对这些必要的基础知识，如球面三角法大意、光谱分析的基本原理等都作了补充讲授。

三、结合教学内容介绍最新科学成就。六十年代以来，天文学及地球物理学方面进展很快，有些内容在统一教材中未能及时编进去。例如对天文上的新发现中子星黑洞以及关于天体演化的理论，地球构造的板块学说都作了补充讲授。此外，对新的科学动态如月面科学站的建立，射电天文学研究情况，宇宙航行一些新成果也作了介绍。又如今年在纪念爱因斯坦百年诞辰时，配合教学内容对狭义相对论中关于质能关系，广义相对论中四维空间、时空和物质运动关系，空间弯曲等问题作了简单介绍。这样在教学内容中增添新的科学成就，使学生对目前科技发展的情况能有一些初步的了解。

四、尽可能使理论联系实际。为了使课堂教学生动、学生学习的知识能巩固，理论联系实际是主要的环节。如关于天球坐标比较抽象难懂，但用联系实际的方法，以太阳为例，说明太阳某一时刻在天空中的位置，运用不同的天球坐标系来表示就具体化了。又如讲历法，就联系到为什么今年农历要闰六月。在布置作业上，也联系学生解决实际问题的能力。我将一些来信中要求解答的天文现象、时间与经度关系、昼夜四季变化等问题，有计划有目的地编成作业，要学生解答。学生对这样的作业很感兴趣，做得认真，他们认为所学的知识能解决一些实际问题。这样掌握所学的内容也较为巩固。据统计，百分之八十以上的同学作业成绩优良。

五、结合每次上课内容教几个英语专业单词或短语。自然地理知识面很宽，上至天文，下至地质土壤、气象水文等，专业名词很多。我考虑学生学习英语，主要目的是能阅

读一些英文专业资料，专业名词太多困难很大。因此我试在每节课内容中选一些自然地理常用的英文词汇。例如赤道、洋流、经纬度、九大行星等，每次教几个字，有机会多反复几遍。这样，一学期坚持下来，可以学会150—200个英文专业单词或短语。这一试验同学们反映较好，学习也感兴趣。

再谈几点体会：

一、因材施教。也就是要从学生的实际基础知识水平出发，来安排具体教学内容。虽然各门课程都有统一大纲，也有些课程已印有全国统一教材。但教师对教材不能照本宣科。处理教材在深度和广度上伸缩性是很大的。教师必须深入了解学生的基础知识水平，恰如其份地安排教学内容。抓住重点、难点，讲深讲透，不宜平铺直叙按统一教材，面面俱到地讲授。

二、教学相长。教学过程实际上也是教师提高业务的过程。虽然对某一门课尽管是讲过多遍，但每一遍并不是前一次的单纯重复，而是在过去的基础上更进一步的提高。因为任何一门课程的深度和广度是无限的。对教材中每一个问题要讲深讲透，必然会涉及应有的基础知识，以及许多相关学科。我体会，教师备课，花费的时间愈多，所掌握的知识面愈广愈深，教学效果必然愈好。对教师来说，教和学是相互促进的。教师的业务水平要在教学过程中逐步提高。所以认真备课是提高教学质量的关键。

三、深入学生实际，了解学生学习的情况，才能获得较好的教学效果。教好每一堂课是教师的愿望，但有时愿望与效果并不一致，主要是对同学了解不够。所以要通过批改作业，辅导时个别交谈等方式，及时了解同学的学习情况和对教学的反映，不断地作出相应的改革。还要指导学生学习的方法，引导启发他们独立思考，才能使效果与愿望一致。

进行课堂教学的体会

物理系讲师 汪德新

我担任讲课的时间不长，过去自己总认为，一个教师要
把课讲好，只要自己把书看懂了，原原本本给学生讲，学生
自然而然就会懂，对教学方法没有必要太讲究。但是事实证
明并不是这么一回事。就在我担任课之前，刚好我们系在75
级组织了两次全系公开课（无线电和力学），课后系领导亲
自主持了评议会，分析了这两个课成功的地方，这对我是一
个很大的启发。我当时想，为什么这两位老师讲得这样好
呢？关键在于他们在钻研教材和教法上下了功夫。同一个教
学内容，如果是照本宣科的话，自然就不会收到这样的效
果。去年，教研室安排我们四个同志担任76级电学的教学工
作，通过将近一年的教学工作，自己也有一些感受。在这里
我想谈谈这样三个问题：

（一）深入学生实际，从学生 现有水平出发组织教学

刚和76级同学接触，我感到这个年级的学习空气很浓
厚，同学们为革命而学的精神深深地感染了我。但是，通过
几周的教学，也发现这个年级存在如下一些问题：

（1）程度不齐，相当一部分同学基础比较薄弱。从数学
基础来说，有的同学初等数学还没有过关，对微积分就更感