

倾听生命成长之声

——生命文化教育专题作品集

贾 栗 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

倾听生命成长之声

——生命文化教育专题作品集

贾 栗 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

倾听生命成长之声：生命文化教育专题作品集/ 贾粟主编. —广州：华南理工大学出版社，2019.5

ISBN 978 - 7 - 5623 - 5951 - 7

I. ①倾… II. ①贾… III. ①生命哲学 - 文集 IV. ①B083 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 050467 号

倾听生命成长之声——生命文化教育专题作品集

贾粟 主编

出 版 人：卢家明

出版发行：华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼，邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话：020 - 87113487 87111048 (传真)

策划编辑：吴兆强

责任编辑：吴兆强

印 刷 者：虎彩印艺股份有限公司

开 本：787mm × 960mm 1/16 印张：14 字数：272 千

版 次：2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

版权所有 盗版必究

印装差错 负责调换

前 言

生命是什么？

生命是世间最奇妙的东西。它离我们那么近，但又那么远。

这个世界上，有多少人思考过我们的生命是什么？为什么我们有着独立的思想？拥有着别人无法轻易入侵的生命给予的世界？

我们来到这个世界这么久，又有多少人倾听过自己生命之声以及别人生命之声呢？

生命是稍纵即逝的，或许稍不留神，它便会离你而去。

你留意过你身边那些为了保全自己的生命而在不断努力的人吗？

你留意过生命的美妙和可爱之处吗？

你留意过生命的离去给你或他人带来了什么吗？

你倾听过生命之声吗？

在我读高中的时候，我的英语老师曾问过我一个问題：你为谁而活？当被问到这个问题的时候，我也很诧异，我一时半刻也不知如何回答。大家看到这个问题的时候，应该会和我一样自问，我们到底为谁而活？我们这么努力读书到底是为了什么？我们这一生到底是为了什么？难道我们仅仅是为了生活而生活吗？生命的意义、价值又是什么？我该如何在有限的时间内活出闪亮的人生？人的一生，生老病死谁能幸免。从出生到死亡，无论你这一生多么辉煌，最后都一样只剩一具冰冷的尸骨。这样说来，的确如此。但是更多的人还是在努力为这短暂的生命染上绚丽的色彩。爱迪生曾花了整整十年时间研制蓄电池，其间不断遭受失败的他一直咬牙坚持，经过了五万次左右的试验，终于取得成功，发明了蓄电池，被人们授予“发明大王”的美称。即便是一株草、一朵花也有它存在的价值和意义：初春的绿叶因为对生命的渴望而努力探头，抽出了生机盎然的那抹绿；冬天的梅花因为不畏严寒，所以开出了冬日最美的花朵。

《倾听生命之声》这本书将从生命的意义和价值、生命的美妙以及由生命而引发的人间事展开，讲述生命的意义、价值以及如何对待自己的生命，让自己的一生焕发光彩。愿广大读者能在此书中悟出：我该为谁而活？生命价值何在？我如何能让生命闪耀，不愧对自己？

编者

2018年12月

目 录

第一篇 生命的狂想曲

扬起生命之帆(节选)	潘金华(1)
生命不同,价值同在	邱硕文(2)
生命的价值	赵杰薇(4)
生命是一朵迷人的花	邢锦明(6)
生命狂想曲	范登霞(8)
生命的价值	叶俊英(10)
生命的价值	郭淑梅(13)
生命的哲学之意	蔡子晴(15)
生命的思考	李美莹(17)
生命的意义:追随内心	梁晓霞(18)
用心感受生命的律动	陈 平(21)

第二篇 生命的交响曲

生如夏花之灿烂	谢秋霞(24)
医学的人文温度(节选)	罗 超(26)
一群在病魔背后顽强的生命	杜劲霖(29)
生命的归巢	唐川惠(31)
人鱼的悲伤(节选)	朱诗润(33)
寻觅	陈思涵(35)
生命的奏章	黄海婷(37)
生命这么糟糕,活着就好了啊	刘晓敏(39)
泥鳅	叶 慧(41)
白色希望	郑开巧(43)
行走·拾遗·在人间	郑嘉怡(45)
生命中的美好	罗惠蓉(49)
蓦然理解生命	黄少莲(51)
我不想再“听话照做”	罗晓彤(53)
生命产物之亦步亦趋	申金旦(58)
牵一只蜗牛去散步	高晓华(61)

第三篇 生命的轻音乐

莫让生命无聆听	廖广林(63)
生命如歌,且歌且行	陈 泳(65)
独特的声音	范淇欣(67)
生声不息(节选)	潘金华(68)
声之音	陈静凡(70)
杂音? Yes or No?	梁家恩(72)

第四篇 生命的夜曲

生命碎谈	李幸梅(75)
愿生如夏花般绚烂,死如秋叶之静美	刘丹萍(77)
直视死亡,活出意义	陈珊虹(79)
生与死、阴与阳	莫仲爱(81)
无声告白(节选)	温冰娜(82)
花开花落,我一样会珍惜	许芷茵(84)
你怕死吗	鲁小迅(86)
倾听生命之声	张柳原(91)
你的微笑	温璐璐(93)
我还想你,却没法再见了啊	余钰璇(95)
自解	陈关山(97)
关于生命的思考	李芳婷(99)
花落花开(节选)	周恬华(102)
敬畏生命,直面死亡	陈晓清(104)

第五篇 生命的赋格曲

我所有文章里的人都是你	梁 晶(106)
还不都是你	冯亚威(108)
听听心跳吧	容淑怡(109)
爷爷,坚强地活着	戴国清(111)
倾听生命之声	张晓明(113)
你和它的两三年	黄纪平(115)
感悟生命	赖美伶(117)
黑色咒语,黑色生命	黄海群(120)
时间都去哪了	李腾飞(122)

谁的花开柔了谁的岁月	梁 晶(124)
一生的执念	黄涌波(126)
叔叔,把我卖了吧	黄佳鹏(128)
左耳,听到紫荆花开的声音	王炯亮(131)
说给自己听,做给自己看	麦康婷(133)
她的“生”音,自带芳华	唐一丹(135)
母亲! 母亲!(节选)	赵亮熹(137)
倾听老呆的生命之声	胡海应(139)

第六篇 生命的变奏曲

即便轻微,依然芬芳	唐玲燕(142)
星光	王梓流(144)
夹缝里开出的花	潘莹莹(146)
生命,顽强拼搏着	林晓俊(149)
那段品尝生命的日子	马炫芝(151)
你	郑帮英(153)
蒲公英漂流记	黄晓丹(155)
生当灿烂如夏花	林颖熹(157)
生命的精致	吕敏怡(159)
何畏生命	陈晓佳(162)
敬畏生命	蔡少芝(164)
敬畏生命	陈文青(166)
生命的尊严	梁丽霞(168)
使生命固若金汤,坚如磐石	梁丽霞(170)
敬畏生命,解放生命	陈文珍(172)
生命是脆弱,也是坚强的	蔡秋慧(174)
生如夏花	付皓珺(176)
听,生命之声	何远程(177)
当谈论生命时我们可以谈什么	谢逸芳(179)
生命多么美妙	黄烯桐(182)
生命的足迹	陈飞婉(185)
倾听生命最深处的声音	音 奕(187)
生命不能承受之轻	方 赢(189)
爱自己,爱生活	苏文凤(191)

第七篇 生命进行曲

浅谈生命	刘冰(194)
生命的境界线	赖展鹏(196)
静默的树	张正艳(197)
生命的殇,生命的美	刘小花(199)
珍惜生命	陈婉玲(201)
生命如烟火	李燕玲(203)
生命是一棵树	温嘉倩(206)
子宫是倒放的梨	冯文静(208)
生命极脆弱,请惜之	何玉芬(210)
后记	(213)

第一篇 生命的狂想曲

扬起生命之帆（节选）

潘金华

冯骥才曾言“大风可以吹起一张白纸，却无法吹走一只蝴蝶，因为生命的力量在于不顺从。”这，就是生命。因为有它，世界才得以缤纷多彩。于世间万物而言，生命只有一次，都是可贵的，也都是可敬的。朝菌晦朔，生命长度只有一朝；花开花落，生命长度尚有一日；蝉声吱吱，生命周期仅有一夏；而对人来说，生命或长至七八十年及以上，或短仅一瞬间。然而，长也好，短也罢，只要生命散发出一丝光彩，一生也不算白活。

每一个生命都有尊严，每一个生命都需要我们敬畏。史铁生曾写道，“佛家有一说：杀一生命等于杀一世界。那么，一个生命的出生也就是一个世界的出生了，任何人都是独一无二的世界。”是的，每一个生命都是一个世界，而每一个世界都应受到尊重，世间生灵，都应得到敬畏。对待生命，还需常怀敬畏之心。

生命诚可贵，它只有一次。有时，它坚强得令人敬佩，多少人在死神刀下顽强逃生，不愿低下头颅，就像程浩，尽管身体严重变形，他依然活到了20岁；就像王颖龙，我的同龄人，一生下来就右下肢骨折，几乎不能正常走路，甚至连日常生活都无法自理，他依然努力学习。命运压垮了他的脊柱，他却用勇气给了身边更多人站立的理由。有时，生命又脆弱得不堪一击。汶川地震69227人遇难；天津港爆炸事故55人遇难，110人抢险救援牺牲；甚至昨天还好好聊天的人，今天却有可能悄然离去。来不及反应，生命已然逝去……生命，如此宝贵。

人生短短几十个秋，需活得有意义。臧克家曾说过：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”史铁生亦言：“人的生命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，弹好了就够了。”没有意义的生命，虽活犹死，有意义的生命，虽亡犹存。由此观之，生命需活得精彩而有意义。

生命之义，离不开仁义之心。古时便有“仁以为己任”“达则兼济天下”的美说，而今更有磨刀老人吴锦泉窄条凳上磨出点点爱心，把磨刀挣的钱大多

捐赠给有需要的人；宝贝回家网站公益寻亲，帮助家人团聚……记得有人说过，“小小的善，即便如溪水掠过脚掌，却比一掷千金的汹涌要强得多，温暖得多。”一个简单的朋友圈转发，为有需要的人筹集资金；一个婴儿的器官捐赠，帮助了一个甚至几个家庭。婴儿虽幼，或许还不曾认真看过这世界，但这又何妨，他的生命，充满意义，他曾存在于世上，谁也无法抹灭。

生命的意义，还在于责任。人存活于世上，于自己，于家庭，于社会，于国家，于世界，都有责任。勇于承担起责任，便是生命的意义。作为儿女，我们有孝顺父母的责任；十八岁成人礼，我们肩负起作为中国公民的责任；军训中，听指挥守纪律，我们承担起作为一名预备役军人的责任；守卫边疆，这是将士之责；爱国守法，这是每个公民的责任。有责任感，才会有担当，光阴才不会虚度。

生命的价值，还在于奉献。父母辛苦工作，一手撑起家，无怨无悔，这是对一个家的奉献。草婴以一己之力翻译了托尔斯泰全集，让我们有机会更贴近泰翁。谢嘉莹一生以传播中国古典诗词为己任，让中国古典诗词走出中国大门，走向世界。《辞源》编纂者们辛苦千万个日夜，一辈接一辈，如长流般不曾停息，才有今日所见的《辞源》。为此他们有的人甚至积劳成疾，双目失明，半身不遂……但是，他们的价值从此在《辞源》的每一个字上跳跃，那么明亮，谁也无法忽视。抗联将领杨靖宇、赵尚志等人为国捐躯，视死如归，虽死而精神长存，人亡而价值非凡。没有他们，哪有今日之中国。

生命要有意义，还需脚踏实地，大胆追梦。林清玄曾说过，“因为有愿望，生命的过程既不是偶然，也非必然。”脚踏实地，一步一个脚印；回头还能看到自己走的路，心愈坚定，每一步都有回报。虽说要脚踏实地，并不意味着没有追求。没有梦，不追梦，生命就缺少了激情。史铁生曾言：“人活着就要有一个最美的梦想。”一个人要有梦，一个国家更要有梦，努力追梦，才不负此生。

生命，自受精卵形成，婴儿降生开始，到最后一次闭上眼睛长眠结束。中间那漫长而又短暂的生命历程，充满无限可能，每一步都有可能妙步生花。愿诸君对生命常怀敬畏之心，扬起生命之帆，谱写出充满意义的生命篇章，不负此生。

生命不同，价值同在

邱硕文

潺潺溪水，日夜找寻着大海，奔流向前便是它的价值；丝丝甘霖，不断滋润着万物，滋养生灵便是它的价值。溪水、甘霖，它们虽拥有不同的作用，但



饱含的价值是不差累黍的。人生亦是如此，经历不同，身份不同，但价值同在。

文学家罗曼·罗兰曾说：“世界上只有一种英雄主义，那就是了解生命而且热爱生命的人。”鲁迅先生也告诉我们：“节省时间，也就是使一个人有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。”无数伟人都有自己对于生命特有的感悟，但大都有一个共性，那就是生命的多少用时间计算，生命的价值用奉献计算。的确，不论一个人活了多长时间，在没有任何价值的生命中，也算是白活，即使一个人英年早逝，只要在短暂的生命中有所留恋，活得有价值，也比活了百岁的强得多，因为至少在自己的生命中有一份光彩，那么你的生命就要比一切都珍贵。

什么是价值？它相对于生命来说需求才有价值。对生命的需求就是价值。不同的生命有不同的需求，这是千真万确的真理。

哲学领域所谓的价值，是指人的需要与事物属性之间的一种特定关系，即事物对人的积极意义。人生价值包括两个方面：一是个人对社会的责任和贡献，二是社会对人的尊重和满足。但我认为人生的真正价值在于对社会的贡献。要实现人生价值需要全面提高个人素质；要在自己的岗位上埋头苦干，发挥聪明才智；要有百折不挠、不怕失败的顽强奋斗精神。

翻开历史，你会发现不少人用实际行动去实现心目中那生命的价值，这些人里有科学家、企业家、爱国将领，也有普通而又平凡的农民。他们坚守内心深处的那份执着，并不奢求能得到什么回报，而是觉得做的都是自己认为对的事情。

民族抗日英雄杨靖宇曾担任“南满抗日联军”司令，在艰苦征战的六年中，他身先士卒地在白山黑水、林海雪原里打击日寇。面对敌人的重兵围剿，杨靖宇率部顽强战斗。日寇对他又怕又恨，调集重兵围困。有人劝杨靖宇投降，他斩钉截铁地说：“不，我有我的信念。”最后，弹尽粮绝，杨靖宇在打完最后一颗子弹后壮烈牺牲。敌人残忍地用刺刀剖开他的肚子，杨靖宇肚里没有一粒米，有的只是树皮、草根和棉絮，从杨靖宇身上我看到了什么是民族气节。用坚守的美好与绚丽去勾画未来无数的明天的日光，透彻而纯粹地照进现实。坚守的执念，给予人们动力与面对生活不忧亦不惧的勇气与从容。

“两弹一星”元勋钱学森在新中国成立之际，也是在新中国急需大量科技人才之际毅然决定回国，美国虽是百般阻挠但最终钱学森依旧回到祖国的怀抱。放弃了在美国的优越生活待遇，致力于祖国的科技事业，从钱学森身上我看到了什么是爱国情怀。人是需要坚守的，失了坚守的人，犹如麻醉了的灵魂，生活之于他，无激情无乐趣，只有毫无希冀的漂荡与迷茫。生命于他，又有何价值？

邵逸夫并非香港最有钱的人，但却是香港富豪中屈指可数的大慈善家，他在香港的影响力源自他的影视帝国，而他在内地的口碑则主要是因为他的慈善捐赠。据统计，邵逸夫捐助社会公益、慈善事业超过100亿港币，赞助了6000多个教育和医疗项目。尤其是对教育事业，邵逸夫捐赠的教育资金遍布神州大地，全中国多家高等院校均有邵逸夫命名的“逸夫楼”。香港多间高等院校的建设曾得邵逸夫捐助，例如香港中文大学的逸夫学院、香港大学的邵逸夫楼、香港城市大学的邵逸夫图书馆等，从邵逸夫身上我看到了什么是利国利民。

前段时间看到这么一则新闻《宋家13代人为南宋丞相守墓800多年》。

虞允文系南宋丞相、著名抗金将领，曾指挥宋军以少胜多，于采石江面大败金军，取得辉煌胜利。虞允文于1174年病死，葬于四川省眉山市仁寿县虞丞乡丞相村西。死后第四年，宋孝宗下诏，指派宋氏家族开始负责守墓。从那时起，宋家世代代为虞允文守墓。至今，宋家守护这座大墓已经800多年了，传至第13代，坚守着“宋氏不绝，守墓不止”的誓言。

这是何等的信念让13代人坚守800多年，我想其中最大的支撑力量源于内心的一种责任，他们手中的接力棒一代又一代传承，只为实现很多人并不知晓的价值。

溪水可以荡涤尘埃，净化心灵；甘霖可以复苏生命，孕育新生。无论你是溪水还是甘霖，都有不可磨灭的作用，都有毋庸置疑的价值。人生不同，但价值同在。

在人生短短数十春秋中，怎样才能找到生命的坐标、实现生命的价值，成了一代代人不懈探究的难题。然而，当苏轼高歌“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”时，当杜甫憧憬“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”时，当毛主席叹惋“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”时，答案已经不再迷惘。不错，人生在世，沧桑几许，幸福几何，为的不是虚幻的物质享受，而是能在历史长河中掬一杯水，找到生命的真正价值！

真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

生命的价值，正是在跑好自己承担的这一里程中体现出来的。人的生命虽然有限，但人用生命所创造的价值，却可以与世长存。

生命的价值

赵杰薇

生命是什么？诺贝尔说：生命，那是自然给人类去雕琢的宝石；卢梭说：生命不等同于呼吸，生命是活动；米歇潘说：生命是一条艰险的峡谷，只有勇



敢的人才能通过。在我懵懂之时，我接触了生命文化概论这门课程，课堂上老师传递给我们的信息，让我开始思考对我而言生命的价值是什么？

我在医学院的大学时光里，繁重的学业会让我倍感大学生活并不像有些小说、电视剧或者是电影里所描述的那么无忧无虑，充满着美好与希望。三点一线的生活，让我感到生活是那么的单调、无奈，没有什么能激起我的热情。

在往返于宿舍和教学楼的校道上，我无意间发现了这样一位大叔，他元气满满，用乐观向上的精神，艰苦奋斗的行为，告诉我，生命是值得你热爱的，它需要你去投入激情，需要你用正能量去推动它。如果一个人只是度过一天算一天，什么希望也没有，他的生命实际上也就停止了。他恪守在其职位的精神，让我觉得生命其实很简单，并不是多么复杂的哲学道理，只要有热爱它的信仰，你就会在人群中显得格外的幸福，知足。这个人就是我们学校的中通快递员，他是一位中年的大叔，黝黑的皮肤，带着一口微微乡音的普通话，很多时候都在忙碌地低着头撕已经签好名的快递单。他其实也没什么特别的地方，很多基层的劳动人民都具有这样的特点。可是在学校工商银行附近那么多快递公司的快递员，就这样一位朴实的中年大叔给我的印象特别深刻。

我们都遇到过这样的情况，有时候在网上买不理想的商品时，想退件寄回给商家。而我爱拖拉的性格造成每次在快递员快下班的时候才想起来自己要寄快递。可拖拉到快递再不寄出去就可能不能退货，我就抱着侥幸的心态拿着快递出门，奔向工行。天色已黑，好像寄快递这事儿得拖了。可是再往前走，远远可以看见中通快递的三轮车还是停在工商银行前。走近点，看见中通快递员大叔用手电筒照着夹在两腿间的的快递单，另一只手按着快递单上的联系电话拨打电话，通知那些未按时拿快递的同学尽快过来拿快递。中年大叔打电话的语气朴实而有耐心。再看看周围，其他的快递公司的快递员早已走了，就剩大叔和他的妻子，摸着黑，打着灯，尽心尽责地做好他们的工作。早些日子还抱怨学习无聊，生活没有乐趣，可是比起中年大叔他对工作的那份认真，不禁让我对自己感到愧疚。寄完快递后，中年大叔依旧打着灯，反复检查我写的信息是否有误。态度依旧诚恳而亲切，检查接完快递单，然后又认真工作。炎炎夏日里，中午最酷热的时候，大家都在宿舍午休着，别的快递员中午也准时下班。可是中年大叔和他的妻子，就在大树底下乘凉。一件件快递依旧有规律又整齐地放在地上。冬天，天黑得早，冻得人发抖，他们也是待到最晚才离开，乘着寒风，骑着他们的三轮车，消失在黑夜里的校道上。

没有平凡的爱岗敬业，就没有伟大的奉献。无数个平凡铸就了伟大，我相信，只要努力工作，再平凡的岗位也可以实现我的自身价值，这就是生命的意义。一个人的工作态度折射出他的人生态度，而人生态度决定一个人一生的成

就。生命并不是像电影那样，非得轰轰烈烈才看得出价值。正是在日常生活中，默默无声的坚持，更能感悟这其中的真谛。一颗平常心，以高度的责任感，用事实说话，用行动证明，发挥自己的创造力，去带动和感染身边的人。快乐工作，快乐收获，激发了自己的潜能，实现了自己的价值。

我们都应该像中年大叔一样，即使处于基层，也要努力地、快乐地去工作，去生活，你才能体会什么叫作生命的价值。单单在大学这个小社会里，在我们身边处于社会基层的劳动工人太多，厕所的清洁员阿姨，走廊拖地的阿姨，住在宿舍楼梯口的宿管等。每当看见他们开怀大笑的时候，你会突然觉得这世界变得很简单。当代青年，不应该忙着追求物质，忘记了心里的沉淀。只要你学会满足，少点功利性的追求，多点不为什么的坚持，生命就这么简单。

所以我们还有什么理由懒惰，躲着宿舍里就为了上网不去上课，之后心头又莫名地涌上空虚感，让你倍感疑惑生命是什么？生命就是律动，只有你去用心地付出了，才能说你真的活着，你才可以体验到什么叫生命。内容充实的生命就是长久的生命。学会认真地生活，而不是浑浑噩噩、行尸走肉地生活。

当代大学生，应该充满朝气，有理想信念，满怀抱负。而我却在奋力前行的时候，变得越来越消极，忘记生命是动人的乐章，要用快乐，要用乐观去谱写属于我们自己的青春。生命就该是你在生活中认真去观察，切身去感受，慢慢地感悟出这其中的价值与真谛。

少点功利性的追求，多点不为什么的坚持，生命就这么简单。

生命是一朵迷人的花

邢锦明

生命？看到这两个字时我有点疑惑，什么是生命？生命的意义是什么？生命它有什么价值？带着这些疑问，我翻阅了字典，里面关于生命的解释是：生物体具有的活动能力。这真是个令人深思的解释，生命多种多样、千姿百态，小到缥缈微细的分子，大到浩瀚无边的宇宙，那人类作为生物体的一种高级存在，我们是否活出了作为高级存在的生命的真正意义呢？生命只有一次，我们又应该怎样活出生命的价值呢？

生命之花始于健康的种子，唯你能使之发芽。前阵子网上热传着一篇文章，叫作《百草枯，给你后悔的时间，却不给你活着的机会》，讲的是一个医生见证的两个因喝了过量农药百草枯而死亡的真实事件，其中一例是一个女生因为和男朋友闹别扭后丧失理智，喝了过量百草枯后在医生的提醒下才明白生命即逝，后悔不已，令其母亲痛心无助；另一例是一对夫妻因生活矛盾吵架，互相



恹气，喝了过量百草枯，以至于后来丈夫抢救无效死亡，其妻子也命不久矣，留下年迈的老人与孩子痛哭失声。其实，这些令人痛彻心扉的例子在我们的生活中屡见不鲜，这些不珍爱善待自己的生命，与自己和他人的较劲的人，不顾生命和家庭的人，对生命没有丝毫畏惧的人，最终都自食其果，酿成悲剧，着实可怜，完全辜负了生命的意义。我们的身体发肤，受之父母，不应毁之。而我们的生命，就像一粒花的种子，唯有健康才有可能发芽，才有机会去寻找生命的意义，绽放属于自己的生命之花。所以，当我们穿越马路时，当我们穿着泳衣要去游泳时，当我们在生活中暂时出现小问题或小矛盾时……我们都要保持理性，时刻为自己的生命负责，善待自己的生命，不能把自己的生命当儿戏，唯有这样我们才有更多机会让我们的生命之种生根发芽。

逝者如斯夫，生命道阻且长，我们要努力让生命的嫩芽破土而出，向上生长。尼采曾经写过：

对待生命你不妨大胆冒险一点，
因为好歹你要失去它。
如果这世界上真的有奇迹，
那只是努力的另一个名字。
生命中最难的阶段不是没有人懂你，
而是你不懂你自己。

回望我已过的大学三年生活，身边有许多形形色色的大学生，有整天沉迷游戏无法自拔的，有沉溺于爱河蒙蔽双眼的，有腐烂在小说中忘乎所以的……当我问起他们关于未来的规划或梦想时，他们大多是用一副迷茫的眼神看着我，接着嘴角咧出一个无奈的微笑，调侃道“唉，我怎么知道，计划赶不上变化，随遇而安吧。”反观我身边那些平时刻苦钻研、发奋图强、自省自律的人，他们在描述他们的未来时都神采飞扬，目光熠熠，神情充满着对未来之路的无限向往。可见，同样过的是大学的每一天，有的萎靡颓废，有的积极向上，且不说每个人未来是否都能成功，但这些生命谁过得更有价值更有意义，显而易见，不言而喻。其实不是没有人不懂你，而是你自己不懂自己罢了。大学的生活很快就要过去了，让我们珍惜每一个当下，去奋斗吧，去冒险吧，去创造吧，去追寻自己的梦想，做一个自己想做人，让我们的生命之芽努力破土而出，向上生长。每个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

绽放生命之花，需怀敬畏之心，用爱细心呵护，用智慧浇灌，用正义勇敢的心去护卫。记得有人曾说，“愚昧无知是一切的痛苦根源。聪明人只要能掌握自己，便什么也不会失去。”而回望我们的历史，明、清朝廷，刚愎自用，闭关

锁国，导致后来国门被破，割地赔款，民不聊生。而今天的中国，是我们曾经的每一位对自己、对中国、对美好新生活怀着敬畏之心的先辈用他们的智慧、大爱和勇气在战场上抛头颅、洒热血打拼下来的。星星之火可以燎原，但凡不能杀死我们的，最终都会使我们更强大。从鸦片战争—辛亥革命—五四运动—中国共产党成立—抗日战争—新中国成立，我们的每一位先辈，他们为了美好的未来燃烧着他们的生命，新生活的光明来自他们的不断燃烧，是他们用他们的生命之光点亮了我们中国的未来！“谦逊给予力量，高傲基于无能。所谓高贵的灵魂，即对自己怀有敬畏之心。”是的，他们每个人的血液里流淌着中国人高贵的灵魂！他们的生命之花在我们祖国大地绽放出一片鲜艳的中国红！

绽放生命之花，芬芳弥留千史。村上春树曾在《挪威的森林》如此写道，“生并非死的对立面，而是作为生的一部分永存”。是的，生命的意义和价值并不是人消失了就不复存在了，我们古代的文人墨客、仁人志士、骁勇将士至今都流芳千史，被世人歌颂。一个人真正地死去，并不是肉身的死去，而是世界上没有一个人会记住你，才是真正意义上的死去。尽情地绽放我们的生命之花吧，展现属于我们自己生命的色彩，散发我们迷人的芬芳！

生命是一朵迷人的花，它的价值不能以时间的长短来衡量，我们需善待生命，珍惜当下时光，不负年华，对生命怀敬畏之心，用爱细心呵护，用智慧浇灌，正义勇敢护卫生命之花。世上有一条唯一的路，除你之外无人能走。它通往何方？不要问，走便是了。“当一个人不知道他的路还会把他引向何方的时候，他已经攀登得比任何时候更高了。”自己对自己负起责任，当自己生命的真正舵手，不让我们的生存等同于一个盲目的偶然。

我们每个人的生命都是一朵迷人的花，什么是生命？生命就是生命，生命独一无二，越生长，越美丽，越芬芳迷人……

生命狂想曲

范登霞

人最大的特点就在于人会思考。思考让生命有了活力，而不是任务式地生活。然而，生命到底是什么？多少个日夜，多少想法一闪而过，生命至今在我脑海里如同一个空泛的名词，看不透，摸不着。

一、生命的光影

史铁生在《我与地坛》中有一句话：“太阳，它每时每刻都是夕阳也都是旭日。当它熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是它在另一面燃烧着爬上山



颠布散烈烈朝晖之时。那一天，我也将沉浸着走下山去，扶着我的拐杖。”生命的光影，明明灭灭，生生息息，有一个新生命的呱呱坠地，势必会有其他生命的消陨。从某种意义上讲，每个人都只是这个世界的小小过客。

我一直以为，没有尝遍人间疾苦的人是不足以去谈论人生，正如同不尝遍百酒的人不足以识别清水之味。上大学，第一次离家，第一次察觉到父亲提行李的背影有些许佝偻，心里突然间咯噔了一下，我是多么害怕自己心目中的超人会褪下光环。当一切行李在车上安置妥当，我急急地上车，急急地挥手，唯独不敢多看一眼。哪怕多看一眼，那拼命锁住的眼泪也会决堤。我用笔挺的背影，告诉那道深情的目光：不必追。就好像你永远追不回刚刚拂过你发梢的微风一样，追不上另一个生命的脚步。每个孩子都是父母生命的延续，也许有一天，我有了自己的孩子，那他变成了我的延续。终有一天，我也会站在人来人往的站台上送别我的孩子，然后一个人默默地迎着夕阳的余晖走向生命的下坡路。就这样，一代又一代人，如同光影的幻灭，不变的只有这世界。

二、生命的意义

我常常想，生命是一个从无到有，再到无的过程，无论在这之间发生了什么事情，都难逃归零，那生命的意义该如何体现。毕竟世界上像比尔·盖茨、马云等站在金字塔顶端打个喷嚏都可以影响到半条食物链的大人物如凤毛麟角。更多的是忙忙碌碌平平淡淡只图个现世安稳的芸芸众生。我们轻轻地来，悄无声息地离去，不带来一片云彩，不带走一粒尘埃。我们游丝一样的存在，甚至都谈不上是世界的过客，毕竟“过客”还是个“客”，说明有人迎接你，有人欢送你。人生几十载，到头来如梦一场，那我们到这世界走一遭的意义到底是什么？

我寻思着，我是不是要做些什么来证明我活过、我存在的意义。所以我小时候的梦想便是成为像昂山素季这样的民族女强人，救人民于水火；或者去西藏支教，为那片大草原燃烧自己的青春。但到目前为止，那真的只是梦想而已。渐渐地，也许是生活磨去了我的棱角，也许是岁月消耗了我的梦想，在我这个年龄，比尔·盖茨已经赚了好几桶金了，而我还挤在百人大课室里强打精神地学习着枯燥的课程。我意识到，我这一辈子也许就这么平平淡淡地度过。生命就只是用来证明自己活着的吗？我不再急着证明我存在的意义，因为此刻，我真真切切地存在着，每一缕气息，每一次心跳，每一寸肌肤的温度。正如泰戈尔曾说过“天空没有鸟的痕迹，但我已飞过”。我们无须证明我们来过，如同真正有气质的女人不用向别人证明她读过几本书，拥有多少件华服，走过多少名胜，因为她没有自卑感；真正活过的人也不需要向世界证明，他为人类做了多少贡献，为民族的生产总值增加了多少百分点，因为他没有虚度。