



中国节日志·乌日贡

中国节日志编辑委员会 中国节日志·乌日贡课题组
名誉主编 周巍峙 主编 维树刚 本卷主编 何玉芳

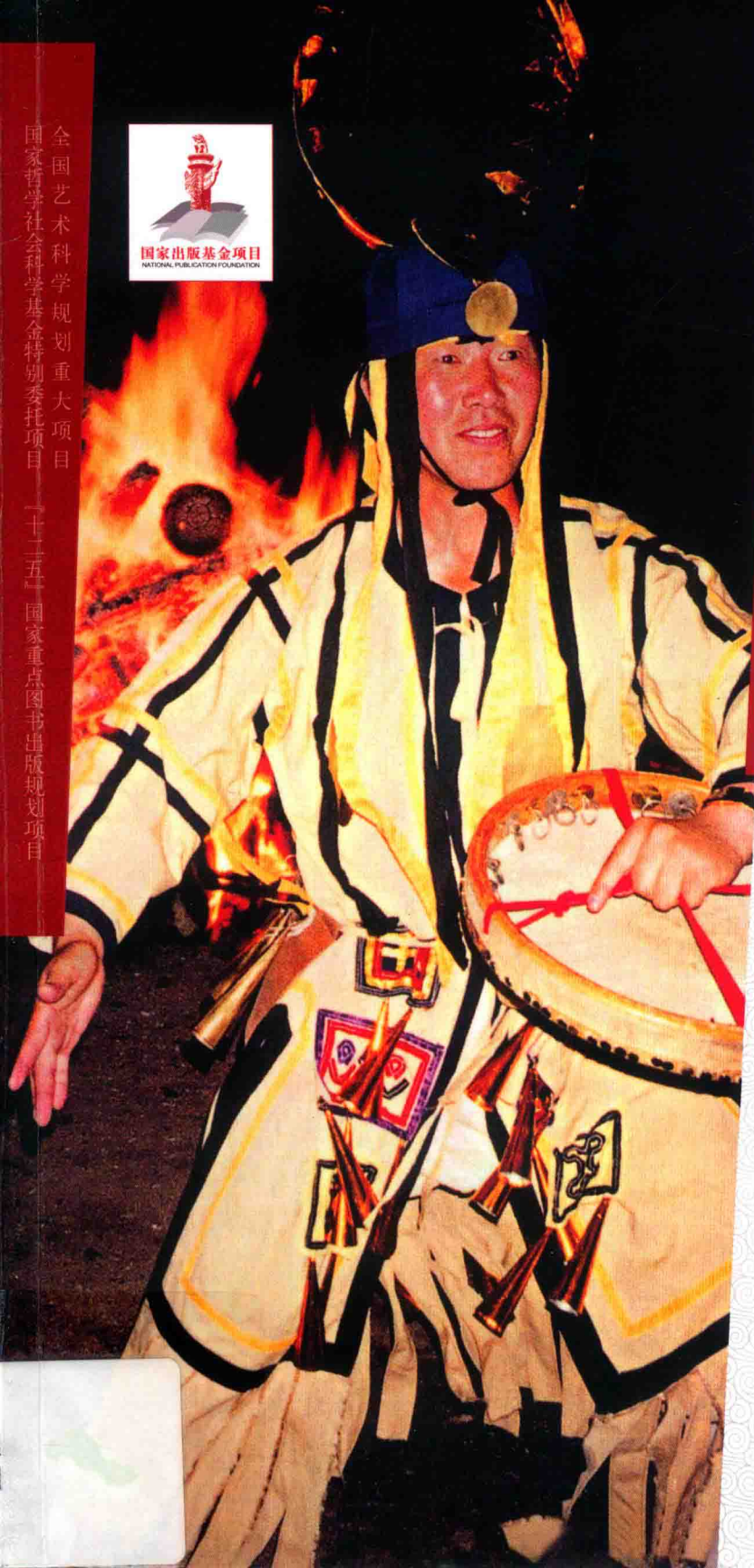
光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

《十五》国家重点图书出版规划项目





全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目
「十二五」国家重点图书出版规划项目



中国节日志·乌日贡

中国节日志编辑委员会 中国节日志·乌日贡课题组
名誉主编 周巍峙 主编 维树刚 本卷主编 何玉芳

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乌日贡 / 何玉芳主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2017.12
(中国节日志)

ISBN 978-7-5194-3706-0

I . ①乌… II . ①何… III . ①赫哲族—民族节日—少数民族风俗习惯—研究—中国 IV . ① K892.325

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 300402 号

乌日贡

主 编: 何玉芳

责任编辑: 曹美娜

责任校对: 仲济云

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078251 (咨询), 010-63131930 (邮购)

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换, 电话: 010-67019571

开 本: 170mm × 240mm

字 数: 248 千字

印 张: 15.5

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-3706-0

定 价: 64.00 元



《中国节日志》编辑委员会

顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编：周巍峙

编委会主任、主编：雒树刚

副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员（按姓氏笔画）：

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王学文	王建民	王 静
乌丙安	方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄洁
吕品田	朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰
刘铁梁	刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松
李 强	李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	邱邑洪	余 从
宋兆麟	张 刚	张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	
阿扎提·苏里坦	陈景源	武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	
周大明	周大鸣	周巍峙	赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明
贺学君	敖 其	热依拉·达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	唐建军	
陶立璠	萧 放	康玉岩	康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华
雒树刚	廖明君	樊祖荫	潘剑凯				

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 唐建军 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

毕传龙 刘 莹 刘静颐 闫东东 孙 豪 杨晓南 张 帆 张 烨
张 敏 苗 滨 范 彬 姚 金 高仕林 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：许雪莲 崔 阳 魏 玮（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 白立扬 张诗尧 苗丽燕 黄 莺 蓝广胜

《中国节日志·乌日贡》课题组

主 编：何玉芳

副主编：尤利军

成 员（按姓氏笔画）：

唐 戈 吴 慧 孙玉森 何玉才 付水晶

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

何俊芳 徐万邦 黄任远

责任编审：徐万邦

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情、家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的

纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

一、赫哲族概况	003
二、乌日贡节的含义与分布	012
三、乌日贡节的起源、传承及流布	013
四、乌日贡节活动的基本内容和过程	026
五、乌日贡节的意义和功能	027

志略 037

一、节日时空	039
乌日贡节节期	039
节日场地准备	040
学校运动场或体育场	041
村落文化广场	042
民族风情园	043
江边	044
二、组织	045
乌日贡节筹备委员会	046
民族宗教事务局	047

黑龙江省民族研究学会赫哲族研究分会.....	047
乌日贡节组委会.....	048
各代表队领队.....	048
点香人.....	049
传承人.....	050
莫日根.....	050
三、节日缘起	052
四、仪式活动	053
开幕式.....	054
升国旗、奏国歌.....	054
升会旗、奏会歌.....	055
点圣香.....	056
跳温吉尼.....	059
民族文艺表演比赛.....	060
民族体育竞技比赛.....	060
闭幕式.....	061
交接会旗.....	061
篝火晚会.....	061
五、表演艺术与口头传统	062
温吉尼舞.....	062
冬钓舞.....	064
天鹅舞.....	066
篝火舞.....	068
嫁令阔.....	069

乌日贡会歌.....	070
情歌.....	072
渔猎歌.....	074
欢歌.....	076
颂歌.....	079
伊玛堪.....	080
六、游艺娱乐	081
叉草球.....	082
杜烈其.....	084
摔跤.....	086
顶杠.....	087
划船.....	089
射箭.....	090
囊图鲁.....	091
鱼王角力.....	092
挡木轮.....	093
鹿毛球.....	094
宴请.....	095
走访.....	096
七、节日用品	096
刹生鱼.....	097
刨花鱼片.....	099
塔拉哈.....	100
凉拌鱼子.....	100

炒鱼毛.....	101
江水炖江鱼.....	101
油煎咸鱼.....	103
余鱼丸.....	104
鱼皮长袍.....	104
鱼皮上衣.....	107
鱼皮裤、裙.....	108
鱼皮靴.....	110
萨满神衣.....	111
绸缎长袍.....	113
狍皮、鹿皮衣.....	114
萨满神帽.....	116
狍皮帽.....	117
桦树皮帽.....	118
鱼皮帽.....	118
鱼皮、布艺圈头饰.....	119
神鼓.....	119
腰铃.....	121
口弦琴.....	122
八、节日文献	125
“赫哲族”乌日贡视角比对研究（首届与九届）	126

调查报告 127

黑龙江省佳木斯市郊区敖其镇敖其村赫哲族第八届乌日贡节调查报告 129

黑龙江省同江市区赫哲族乌日贡节日活动调查报告 155

乌日贡节重要人物访谈报告 172

黑龙江省同江市街津口村赫哲族鱼皮服饰工艺制作专题调查报告 192

附录 209

参考文献 219

后记 226

中国节日志
乌日贡

综述

