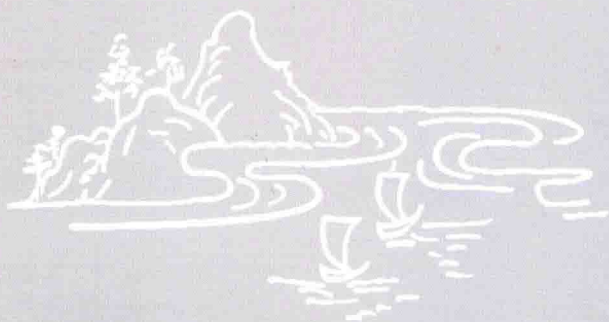




纪连海 著



纪连海谈孟子

万章·告子·尽心章句篇

《百家讲坛》“十大名嘴”
独家点评经典国学
弘扬中华文化

纪连海谈孟子

万章·告子·尽心章句篇

纪连海
著

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

纪连海谈孟子：万章·告子·尽心章句篇 / 纪连海著.
北京：石油工业出版社，2019.1
ISBN 978-7-5183-2917-5

I. ①纪… II. ①纪… III. ①儒家②《孟子》-通俗读物
IV. ①B222.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第219544号

纪连海谈孟子：万章·告子·尽心章句篇

纪连海 著

出版发行：石油工业出版社
（北京安定门外安华里2区1号 100011）

网 址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523607 图书营销中心：（010）64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷
700×1000毫米 开本：1/16 印张：18.5
字数：246千字

定 价：45.00元

（如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）
版权所有，翻印必究

前言

PREFACE

中国历史上下五千年，悠久而漫长，在历史的长河中，中华民族用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文明，积淀了独具魅力的文化。

文化是一个民族的标志，更是一个民族的灵魂。

中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，是我国各族人民的智慧源泉与精神支柱，是中华民族的尊严与标志，更是中华民族屹立于世界民族之林的形象，它既是中华民族智慧的凝结，更是道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。

中华民族之所以历经磨难而不衰，非常重要的一点，就是中华文化营造出的强大的民族向心力。中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总和。以现在的学科分类，则囊括了中国古代的哲学、宗教、政治、科技、历史、地理、文学、教育、经济、军事、文化、艺术、民俗诸多方面。概括来说，传统文化包括经史子集、十家九流，它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见其之广博与深厚。

千百年来，中华文化融入我们每一个炎黄子孙的血液，铸成了中华民族的高尚品格，书写了辉煌灿烂的历史，成为人类文明的不可或缺



的组成部分。“己所不欲，勿施于人”的行为规范、“乐以天下，忧以天下”的政治抱负、“苟利国家，不求富贵”的报国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气、“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的献身精神、“知人者智，自知者明”的通达心态等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

凝魂聚气，强基固本，习近平总书记就传承和弘扬中华优秀传统文化做出一系列重要指示。他指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好地传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

在2017年10月18日召开的中国共产党第十九次全国代表大会上，习近平总书记提出要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记的讲话，为我们继承和弘扬传统文化指明了方向。

一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国。也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林。而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在其自身漫长的历史发展中由本国人民创造、形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开传统文化的持久浸润与滋养。

传统文化对于个人的成长更为重要。众多的专家学者认为，一个人的精神启蒙，往往始于不可替代的传统经典。试想，当优秀传统文化

的经典了然于心，熟能成诵，孔子、孟子、老子、庄子等伟大的先贤就与你的生命相伴了。有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。潜心于传统文化，我们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

中国人民在历经站起来、富起来的历史进步后，将迈入建设中国特色社会主义现代化强国“强起来”的新时代。历史悠久、光辉灿烂的中华优秀传统文化，是一座人类文明的巨大宝库。系统地了解、认识中华文化精华，更好地继承中华民族优秀传统文化传统，激发民族自豪感，增强民族凝聚力，大力弘扬爱国主义精神，是我们应当担负起来的神圣的历史责任。

为了让更多读者从传统文化中受益，我们特别邀请了中央电视台“百家讲坛”著名主讲纪连海主编了这套“名家谈国学经典”丛书。

“名家谈国学经典”系列将分辑出版，这次出版的是第一辑，分别是《纪连海谈论语》《纪连海谈道德经》《纪连海谈黄帝内经》《纪连海谈孙子兵法》《纪连海谈三十六计》《纪连海谈孟子》《纪连海谈庄子》。这些经典著作高度浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的大思想、大智慧。

丛书富有知识性、哲理性和可读性，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，以古今中外的精彩案例解析深刻的文化内涵，让传统文化焕发出历久弥新的时代风采。丛书秉承了纪连海一贯的幽默活泼、接地气的语言风格，使读者在轻松愉悦和饶有趣味的阅读中，收获满满的人生感悟。

丛书瑕疵难免，错漏之处敬请读者批评指正。

孟子（约前372—前479）名轲，字子舆，战国中期邹（今山东邹城东南）人，大约晚于孔子百年，在世八十余年。其父早逝，他从小得益于母亲教导和环境熏陶，热爱学习毫不松懈。他受业于孔子之孙子思的门人，可以说是得到了孔子学说的真传。荀子在《非十二子》中就把孟轲和子思列为一派，后来司马迁在《史记·孟子荀卿列传》中说他“受业子思之门人”，赵歧则直接认为孟子的老师就是子思。孟子一生崇拜孔子，他自称：“乃所愿，则学孔子也。”孟子博学多闻，通五经，尤长于《诗》《书》。他继承和发展了孔子的学说，被后世追封为“亚圣”，人们习惯上把他和孔子合称“孔孟”。

孟子曾仿效孔子，带领门徒周游列国，但政治主张不被当时各国统治者接受，之后退隐与弟子一起著《孟子》。《孟子》一书记载有孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动，是儒家的经典著作。

孟子是“性善”论者。春秋战国时期，社会上展开了对人性问题的大讨论。孟子继承并发展了孔子“性相近也，习相远也”（《论语·阳货》）的说法，通过与告子对人性问题的论辩，提出了自己的人性理论。孟子认为人与动物有着本质的区别，人不但有口腹衣食之欲，更重要的是人有善良的本性。他通过“孺子将入于井”的故事，说明人与生俱有“四心”：“恻隐之心”“羞恶之心”“辞让之心”和“是非之



心”，没有这“四心”人便同禽兽无异。在“四心”的基础上，人们产生了仁、义、礼、智等道德意识的萌芽，也就是“四端”。孟子认为这“四端”不是外加的，而是“我固有之”的，但他又说“求则得之，舍则失之”，即要自觉地向自身内心去追求，才能得到，这就是“反求诸己”。

在性善论的基础上，孟子提出了他的政治主张。他说：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。”（《公孙丑上》）不忍人之心即善心，行不忍人之政就是实行仁政。仁政是孟子政治思想的核心，是对孔子仁学观念的发展和丰富。

孟子通过总结历代王朝兴衰的历史，得出结论说：“不仁而得国者，有之矣。不仁而得天下者，未之有也。”（《孟子·尽心下》）他从历史上诸多战争中认识到了人民的作用。孟子大胆提出了民贵君轻的口号，主张“民为贵，社稷次之，君为轻”。（《孟子·告子章句上》）把人民放在第一位，国君放在最后一位。孟子特别提醒君主应该以国人的意志和利益为转移，时刻把国家民族利益放在第一位，“所欲与之聚之，所恶勿施尔也”（《离娄上》），做到“乐民之乐”“忧民之忧”。只有自觉地以民为本，实行仁政，得人民的拥戴，才能得天下。

孟子的人格理论在先秦诸子中独具魅力，对后世产生了影响深远。儒家特别重视自身的道德修养，强调个体的精神价值和社会价值，重视人格的独立和社会责任感。孟子所推崇的理想人格是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。他认为人格的重要远远高于财富、权力、地位，主张做人要做有“浩然之气”的“大丈夫”。

在文艺思想方面，孟子有着独到的见解。孟子时代，人们虽然还没有文学观念和文学作品的概念，但对艺术作品的特征已经有了初步的认识。孟子虽然没有什么系统的文学理论，但他在如何读《诗》和如何理解《诗》的看法上，创造性地提出了“以意逆志”“知人论世”两条重要的原则，对后世文学批评影响颇大。

孟子的教学思想也值得后人重视。他认为学习成绩不决定于天资的高低，而决定于学习的态度，他用生动的故事作比喻，告诫学生学习一定要专心致志。学习的过程应该是循序渐进的，不应该“揠苗助长”。他又继承孔子“因材施教”的原则，提出“教亦多术”，对不同的学生要有不同的教学方法、不同的教学目标，都要因人而异。孟子又特别强调学习过程中的独立思考和独立见解。他有句名言：“尽信《书》，则不如无《书》。”就是要求学生不轻信、不盲从书上结论或前人之说，通过积极思考得出自己的结论。

孟子散文的艺术成就令人瞩目。《孟子》中的文字大都有一定的议题，结构较完整，论辩能力强。孟子是一个信念坚定，疾恶如仇，刚直不阿的人。他关心人民疾苦，具有以天下为己任的胸怀和舍我其谁的抱负，不为权势所迫，不为富贵所诱，浩然之气充于一身，所以其文感情充沛，雄健浑厚，性格鲜明，气势磅礴。长于论辩，是《孟子》散文的重要特征。孟子曾说：“予岂好辩哉？予不得已也。”（《滕文公下》）在百家争鸣的时代，要阐明自己的观点，维护自己的立场，批评其他学派，就不得不进行论辩。他善于掌握对方心理，或因势利导，侃侃而谈；或欲擒故纵，引人入彀，穷追猛打，步步紧逼。如《梁惠王上》中的“齐桓晋文之事”一章，逼问得齐桓公无言以对，“顾左右而言他”，多么典型的例子。“孟子长于譬喻”（赵岐《孟子章句·题



辞》），在论辩中常用比喻，把抽象的道理用具体生动的形象表现出来。《孟子》中的比喻，大多浅近简短而贴切深刻，如“民之归仁也，犹水之就下，兽之走圯也”（《离娄上》），以一个简单的比喻，表现民众归仁的必然趋势。再如，“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也”（《梁惠王上》），生动形象地揭示出欲以霸道达到“辟土地，朝秦楚，莅中国，而抚四夷”的目的，是多么荒唐可笑。这种简短浅近的比喻，在《孟子》中大量运用，使文章生动活泼，妙趣横生。

《孟子》的语言明白晓畅，平实浅近，同时又精练准确。和古奥难懂的《尚书》及铜器铭文显然不同。它继承发展《论语》《左传》《国语》等开创的新的书面语言形式，形成了一种精练简约、深入浅出的语言风格。

《孟子》一书的成就是多方面的，在我国历史上产生了深远影响。南宋时朱熹将《孟子》与《论语》《大学》《中庸》合在一起称“四书”。《孟子》是四书中篇幅最大、部头最重的一本，有三万五千多字。自宋、元、明、清以来，人们都把它当作家传户诵的书，它一直是科举考试的重要内容。

对《孟子》的解读，从古至今就具有鲜明的时代特征——为读者所处的社会需要服务。在建设社会主义现代化的今天，我们很需要了解儒家思想，学习孔孟之道。本书力求以全新的解读方式和通俗易懂的语言去接近《孟子》，感受《孟子》，使孟子的思想精神与现实生活相结合，从而让每位读者都能沐浴到2000多年前圣贤先哲的深邃智慧。

本书各节内容主要分为三部分：原文、注释和纪老师说。原文部分参考了多个版本，对有异议之处经过专家论证，或以最权威的解释定稿。注释部分主要针对一些少为人知的人名或地名，以及较为难懂的字

进行重点解释，结合各种注译版本，取其精华。第三部分是为了让读者更好地理解、感悟孟子的思想、观点，纪老师运用生动幽默的语言，采用摆事实讲道理的方式，对每节内容进行全面的评析，评析分别从为人处世、从政之道、经商之道等方面，结合大量妙趣横生、通俗易懂的中外故事，让《孟子》中那些看上去深邃难懂的道理，读着读着就豁然开朗了，不仅使人诵读经典不再枯燥无味，还能够更好地体会、感受和运用经典，提高读者的文化品位。

目录

CONTENTS

万章章句上	1
万章章句下	29
告子章句上	59
告子章句下	110
尽心章句上	156
尽心章句下	218

万章章句上

原文

(一)

万章问曰：“舜往于田，号泣于旻^①天，何为其号泣也？”

孟子曰：“怨慕也。”

万章曰：“父母爱之，喜而不忘；父母恶之，劳^②而不怨。然则舜怨乎？”

曰：“长息问于公明高曰：‘舜往于田，则吾既得闻命矣；号泣于旻天，于父母，则吾不知也。’公明高曰：‘是非尔所知也。’夫公明高以孝子之心，为不若是超^③，我竭力耕田，共^④为子职而已矣，父母之不我爱，于我何哉？帝使其子九男二女，百官牛羊仓廩备，以事舜于畎亩之中。天下之士多就之者，帝将胥^⑤天下而迁之焉。为不顺于父母，如穷人无所归。天下之士悦之，人之所欲也，而不足以解忧；好色，人之所欲，妻帝之二女，而不足以解忧；富，人之所欲，富有天下，而不足以解忧；贵，人之所欲，贵为天子，而不足以解忧。人悦之、好色、富、贵，无足以解忧者，惟顺于父母，可以解忧。人少，则慕父母；知好色，则慕少艾^⑥；有妻子，则慕妻子；仕则慕君，不得于君则热中^⑦。大孝终身慕父母。五十而慕者，予于大舜见之矣。”



(二)

万章问曰：“《诗》云：‘娶妻如之何？必告父母。’信斯言也，宜莫如舜。舜之不告而娶，何也？”

孟子曰：“告则不得娶。男女居室，人之大伦也。如告，则废人之大伦，以怙父母，是以不告也。”

万章曰：“舜之不告而娶，则吾既得闻命矣；帝之妻舜而不告，何也？”

曰：“帝亦知告焉则不得妻也。”

万章曰：“父母使舜完廩^⑧，捐阶^⑨，瞽瞍焚廩。使浚井，出，从而掩^⑩之。象曰：‘谟^⑪盖都君咸我绩。牛羊父母，仓廩父母，干戈朕，琴朕，箝^⑫朕，二嫂，使治朕栖。’象往入舜宫，舜在床琴。象曰：‘郁陶思君尔。’忸怩。舜曰：‘惟兹臣庶，汝其于予治。’不识舜不知象之将杀己与？”

曰：“奚而不知也？象忧亦忧，象喜亦喜。”

曰：“然则舜伪喜者与？”

曰：“否。昔者有馈生鱼于郑子产，子产使校人^⑬畜之池。校人烹之，反命曰：‘始舍之圉圉^⑭焉，少则洋洋焉，攸然而逝。’子产曰：‘得其所哉！得其所哉！’校人出，曰：‘孰谓子产智？予既烹而食之，曰：得其所哉！得其所哉！’故君子可欺以其方，难罔以非其道。彼以爱兄之道来，故诚信而喜之，奚伪焉？”

(三)

万章问曰：“象日以杀舜为事，立为天子则放之，何也？”

孟子曰：“封之也，或曰放焉。”

万章曰：“舜流共工于幽州，放驩兜于崇山，杀三苗^⑮于三危，殛鲧^⑯于羽山，四罪而天下咸服，诛不仁也。象至不仁，封之有庳。有庳^⑰之人奚罪焉？仁人固如是乎？在他人则诛之，在弟则封之。”

曰：“仁人之于弟也，不藏怒焉，不宿怨焉，亲爱之而已矣。亲之欲其贵也；爱之欲其富也。封之有庳，富贵之也。身为天子，弟为匹夫，可谓亲爱之乎？”

“敢问或曰放者，何谓也？”

曰：“象不得有对于其国，天子使吏治其国，而纳其贡税焉，故谓之放，岂得暴彼民哉？虽然，欲常常而见之，故源源而来。‘不及贡，以政接于有庳’，此之谓也。”

注释

①旻：《尚书·尧典》：“钦若旻天。”《尚书·多士》：“不吊旻天。”《诗·小雅·雨无止》：“旻无疾威。”《尔雅·释天》：“秋为旻天。”本义为秋天，这里泛用为“天”之意。

②劳：《诗·陈风·月出》：“舒窈纠兮。劳心悄兮。”《诗·邶风·燕燕》：“实劳我心。”《论语·泰伯》：“恭而无礼则劳；慎而无礼则蒺。”清魏源《默觚上·学篇二》：“故君子者，佚乐而为君子也；小人者，忧劳而成小人也。”这里用为忧愁愁苦操心之意。

③愬：《广韵·黠韵》：“愬，无愁貌。”这里用为淡然，漫不经心的样子之意。

④共：通“恭”。《诗·小雅·六月》：“共武之服。”《诗·小雅·巧言》：“匪其止共，维王之邛。”《诗·大雅·韩奕》：“虔共尔位。”《左传·僖公二十七年》：“公卑杞，杞不共也。”《史



记·屈原贾生列传》：“共承嘉惠。”这里用为恭敬之意。

⑤胥：尽、全。

⑥少艾：年轻美貌的少女。

⑦热中：内心焦躁。

⑧廩：《诗·周颂·丰年》：“亦有高廩。”《周礼·廩人》注：“盛米曰廩。”《公羊传·桓公十四年》：“御廩者，粢盛委之所藏也。”《荀子·荣辱》：“余刀布，有困廩。”《汉书·五行志》：“御廩，夫人八妾所舂米，藏以奉宗庙也。”这里用为米仓之意。

⑨捐：《谷梁传·宣公十八年》：“捐殍。”《说文》：“捐，弃也。”按：“粪除秽污谓之捐。故寺人谓之中涓。以涓为之。”《汉书·食货志》：“而国无捐瘠者。”孟康曰：“捐，谓民有饥相弃捐者，或谓贫乞者谓捐。”《后汉书·列女传》：“捐金于野。”这里用为舍弃之意。捐阶：撤掉梯子之意。

⑩掩：这里用为掩盖、掩藏之意。

⑪谟：《尔雅·释诂》：“谟，谋也。”《淮南子·脩务》：“周爰谘谟。”陆机《辩亡论下》：“遂献宏谟。”这里用为计谋，谋略之意。

⑫弧：《广韵·荠韵》：“弧，《埤苍》云，舜弓名。”《类篇·弓部》：“弧，画弓也。”这里用为漆成红色的弓之意。

⑬校人：《周礼·校人》：“六厩成校。”《左传·成公十八年》：“校正属焉。”这里用为管理池沼的小吏之意。

⑭圉：《尔雅》：“圉，禁也。”《周书·宝典》：“不圉我哉！”《太玄·卷三疆》：“终莫之圉。”《管子·轻重甲》：“守圉之国，用盐独甚。”《庄子》：“其来不可圉。”《说文》：“圉，圉

围，所以拘罪人也。”本义为监押，这里用为如犯人被监押而死气沉沉的样子之意。

⑮三苗：古代国名，顽固不服舜的统治，舜因而杀其首领。三危：地名，在今甘肃敦煌县东南部。

⑯鲧：古人名，夏禹的父亲。《史记》：“禹之父曰鲧。”相传他因治水无功而获罪被杀。

⑰有庳：地名，旧说在今河南道县之北。

纪老师说 ●●●

万章是孟子的高足，一生追随孟子，为孟子所喜爱。在这三个小节里，万章向孟子提出几个和“舜”有关的问题。

在前面的三十八节中我们曾讲过舜的故事。他的父亲、继母和弟弟经常想方设法害舜，但舜不计前嫌，还像以前一样侍奉父亲、友爱弟弟。你说一般人能做到这一点吗？

后来他的美名远扬，尧帝知道后，就把两个女儿嫁给他，并让位于他，天下人都归服于舜。

第一小节里，万章向孟子提出两个问题：第一个，舜帝为什么到田野里，望着天空哭？第二个问题：舜帝怨不怨恨父母？孟子借用曾子的学生公明高回答学生长息的问话说：“为不若是怙，我竭力耕田，共为子职而已矣，父母之不我爱，于我何哉？”做儿子的，该耕田就耕田，该尽职就尽职，父母不宠爱我，我有什么办法呢？

人应该以什么为满足？舜帝有了娥皇、女英两个美女做妻子，不能满足；成为帝尧的继承人，也不能使他高兴；有百官，有牛羊、有粮食，有农夫，有天下的读书人来归附，帝舜还是不能高兴。富贵，权