

吴趼人全集



诗·戏曲·杂文

楔子

- 第002回 宁宁怪不便疏远戚 晴楼托儿说媒是言
- 第003回 走穷途急遇良朋 续仁路和雨楼续
- 第004回 吴健臣正言规好友 葛观澄怒眼骂恶徒
- 第005回 珠宝店正金骗去 州县官交价开案
- 第006回 彻底寻根表明骗子 穷形极相画出强人
- 第007回 代媒差营兵受珠托 吃闹性铁伶夫遭疑
- 第008回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落悲集泪
- 第009回 诗韵画窗狼狽为奸 怨女痴男鸳鸯为并命
- 第010回 老伯母强作周旋话 恶婢奴欺侮同族儿
- 第011回 纱窗外潜身窥贼迹 店门前瞥眼睹奇形
- 第012回 查私货笑英被累 行酒令席上生风
- 第013回 拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人
- 第014回 宦海茫茫官官自侮 烽烟渺渺兵兵先沈
- 第015回 论善士欺言义旅同 见召书才俊一先

〔清〕吴趼人 著

北京文学出版社



吴趼人全集



诗·戏曲·杂文

〔清〕吴趼人 著

图书在版编目(CIP)数据

吴趸人全集. 诗·戏曲·杂文 / 刘敬圻主编; (清)

吴趸人著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5317-4414-6

I. ①吴… II. ①刘… ②吴… III. ①古典文学-作品综合集-中国-清代 IV. ①I214.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第289406号

吴趸人全集：诗·戏曲·杂文

Wujanren Quanji Shi Xiqu Zawen

作者 / [清] 吴趸人

责任编辑 / 宋玉成 赵晓丹

出版发行 / 北方文艺出版社

发行电话 / (0451) 85951921 85951915

地址 / 哈尔滨市南岗区林兴街3号

印刷 / 廊坊市海涛印刷有限公司

字数 / 226 千

版次 / 2019年3月第1版

书号 / ISBN 978-7-5317-4414-6

主编 / 刘敬圻

封面设计 / 锦色书装

邮编 / 150080

经销 / 新华书店

网址 / www.bfwy.com

开本 / 880mm × 1230mm 1/32

印张 / 9

印次 / 2019年3月第1次印刷

定价 / 52.00 元

出版说明

本书收录吴趸人之《趸吃外编》、诗、戏曲及散见各处的零星文章。

诗

《趸廛诗删剩》，三十七题八十四首。署“南海吴沃尧趸人著，仪陇蒋庚繇紫侨选”。连载于《月月小说》第4号、第5号、第7号，光绪三十二年十二月十五日（1907年1月28日）至三十三年三月十五日（1907年4月27日）印行。首冠作者自序（无序题），末署“趸人氏识”。又收入《趸人十三种》，宣统元年七月（1909年8月）上海群学社出版。本卷据《月月小说》连载本点校收入。

《趸廛诗删剩》外诗：

《游仙诗》，三十首存二。原刊本未见。据维摩《杂谈吴趸人的感时诗》（魏绍昌编《吴趸人研究资料》，转录自1940年某报）称，此诗原刊于《漱芳斋诗选》（《字林沪报》本）。本卷据维摩文转录两首。

《宜昌奔季父丧归，道出荆门，纪以一律》，编者拟题。见《二十年目睹之怪现状》第一〇八回回评引录。本卷即据以点校收入。

《余自二十五岁改号茧人，去岁复易“茧”作“趸”，音本同也。乃近日友人每书为“研”，口占二十八字辨之》，原刊不详，陈无我著《老上海三十年见闻录》引录。本卷即据以点校收入。

《自辨别号诗》，编者拟题，原刊不详，张乙庐《吴趸人逸事》

（载 1923 年 1 月 26 日《小说日报》第 54 号）仅引录两句。本卷即据以收入。

《和〈红豆词〉》，编者拟题。附作者题跋，末署“南海吴沃尧跂人氏”。手迹原件藏上海博物馆，魏绍昌编《吴趼人研究资料》据原件摄影收入。本卷即据摄影点校收入。

《咏西洋镜》，编者拟题。见于《吴趼人哭》第五十一则。本卷即据以收录。

《嘲革命党》，编者拟题。原刊不详，雷瑨（君曜）《文苑滑稽谈》（1914 年 6 月上海扫叶山房出版）卷四《滑稽诗话》引录。本卷即据以收入。

《秋望有感》，四首。作者署名“茧叟”。载《政艺通报》第 6 年第 13 号《风雨鸡声集》内，光绪三十三年七月十五日（1907 年 8 月 23 日）印行。本卷即据以收入。

《李晓墩罢归，与余唱酬，感均崇替，听赠三绝》，作者署名“茧叟”。出处同上。

《宜章白沙院斋闻笛》，作者署名“茧叟”。出处同上。

《沪上颐园看月》，作者署名“茧叟”。出处同上。

《冬木老人赐画，赋此呈谢，并请削正》，四首。署名“跂人吴沃尧”。手迹藏上海图书馆，魏绍昌编《吴趼人研究资料》据手迹摄影收入。本卷即据摄影收入。

《秦淮柳枝词》，八首。作者署名“茧叟”。载《文艺俱乐部》第 1 年第 2 号，1912 年 9 月 16 日印行。本卷即据以点校收入。

《己酉七月谒五人墓有感》，原刊本未见。据摩维《杂谈吴趼人的感时诗》称，本诗见于童补萝辑《湖海同声集》（宣统元年八月〔1909 年 9 月〕丰源印书局出版）卷一。本卷据摩维文转录。

《端阳新乐府》，原四首，载光绪三十二年（1906）杭州《游戏世界》第 4 期（该刊原无出版月日）。编者未见原刊，仅据祝均宙、

黄培玮辑录《中国近代文艺报刊概览》(二)(收入《中国近代文学大系》第30卷“史料索引集”之二,1996年7月上海书店出版)收录一首。本诗文字浅薄,是否吴趼人所作,难以肯定,姑录一首于此,以备方家考证。

《题某君小照诗》,编者拟题。见吴趼人《滑稽谈·题小照诗》。本卷即据以收入。

《挽陆素娟联》,编者拟题。见吴趼人《趼廛笔记·挽联》篇。本卷即据以收入。

《挽谢鑫生联》,编者拟题。出处同上。

《挽某校书联》,编者拟题。本卷转录自魏绍昌《关于〈海上名妓四大金刚奇书〉的两组资料》。

戏 曲

《曾芳四传奇》,三出,未完。署“我佛山人填词,仪陇山农评点”。载《月月小说》第8号、第9号,分别于光绪三十三年四月十五日(1907年5月26日)、九月一日(10月7日)印行。本卷即据以点校收入。

《邬烈士殉路》,二折,未完。标“时事新剧”。署名“佛”。载《月月小说》第11号、第12号,分别于光绪三十三年十一月十五日(1907年12月19日)、十二月十五日(1908年1月18日)印行。本卷即据以点校收入。

趼呔外编

二卷六十篇,附录一篇。作者署名“南海趼人吴沃尧”。光绪二十八年暮春(1902年4月)上海书局出版,石印巾箱小本,二册,改题《政治维新要言》。卷首有作者《趼呔外编序》,末署“光绪辛丑嘉平月南海吴沃尧趼人氏识于海上趼廛”。本卷即据以点

校收入。

文

《讥弹》，六篇。前四篇署名“跖”，载《月月小说》第5号，光绪三十三年正月十五日（1907年2月27日）印行；后二篇不署名，载《月月小说》第8号，光绪三十三年四月十五日（1907年5月26日）印行。本卷即据《月月小说》本点校收入。

《主笔房之字纸篓》，七篇。作者不署名。载《月月小说》第8号，光绪三十三年四月十五日（1907年5月26日）印行。本卷即据以点校收入。

序跋。《月月小说序》，作者不署名。载《月月小说》第1号，光绪三十二年九月十五日（1906年11月1日）印行。本卷即据以点校收入。

《历史小说总序》，作者署名“南海吴沃尧跖人氏”。载《月月小说》第1号，光绪三十二年九月十五日（1906年11月1日）印行。本卷即据以点校收入。

《吴荣光手书立轴跋》，署名“吴沃尧”。吴荣光手书立轴及吴跖人题跋原藏周壬林（吴跖人生前至友周桂笙之子）处，魏绍昌编《吴跖人研究资料》据真迹摄影收入。本卷即据摄影点校收入。

《〈筠清馆法帖〉跋》，作者署名“南海吴沃尧”。见宣统元年十二月（1910年1月）上海文明书局石印《筠清馆法帖》拓本（版权页署“南海吴跖人收藏”）；魏绍昌编《吴跖人研究资料》据石印本摄影收入。本卷即据摄影点校收入。

《〈东鲁灵光〉跋》，作者署名“南海吴沃尧跖人氏”。载《广益丛报》第232号，宣统二年四月十日（1910年5月18日）印行。

本卷转录自王俊年《吴趼人的十七首佚诗和一篇佚文》（见1996年8月1日漓江出版社版张正吾主编《晚清民国文学研究集刊》第4辑）。

《罗春驭〈月月小说序〉附识》，作者署名“趼人氏”。载《月月小说》第3号，光绪三十二年十一月十五日（1906年12月30日）印行。本卷即据以点校收入。

《〈四海神交集〉识》，作者署名“趼人氏”。载《月月小说》第8号，光绪三十三年四月十五日（1907年5月26日）印行。本卷即据以点校收入。

《〈云南野乘〉附白》载《月月小说》第十一号，光绪三十三年（1907）十一月出版。

传。《李伯元传》，作者署名“吴沃尧”。载《月月小说》第3号，光绪三十二年十一月十五日（1906年12月30日）印行。本卷即据以点校收入。

《黄勋伯传》，作者署名“趼”。载《月月小说》第8号，光绪三十三年四月十五日（1907年5月26日）印行。本卷即据以点校收入。

书信。《致梁鼎芬书》，作者署名“某”。原载光绪二十九年五月二十六日（1903年6月21日）上海《苏报》，题《已亡〈汉口日报〉之主笔吴沃尧致武昌知府梁鼎芬书》。本卷转录自王立兴《吴趼人与〈汉口日报〉——对新发现的一组吴趼人材料的探讨》（见1992年11月南京大学出版社版作者著《中国近代文学考论》）一文之附录。

《致曾少卿书》，三通。原署名不详。收入民任社辑《中国抵制禁约记》，光绪三十一年（1905）该社出版；又收入苏绍炳辑《山钟集》，光绪三十二年（1906）觉觉社出版，三函均置于吴趼人名下。本卷据《山钟集》点校收入。

《致消闲社主函》，原刊不详，陈无我著《老上海三十年见闻录》（1928年4月上海大东书局出版）上册“耆旧遗风”类《吴趼人不甘腰斩》篇引录。本卷即据以点校收入。

《复大武函》，作者署名“趼人”。载《月月小说》第7号，光绪三十三年三月十五日（1907年4月27日）印行，原题《附告》。本卷即据以点校收入。

《致黄楚九书》与《还我灵魂记》一并发表在宣统二年六月十六日（1910年7月22日）《汉口中西报》第1493号。

小说随笔。《小说丛话》，四则。作者署名“趼”。载《新小说》第19号，光绪三十一年七月（1905年8月）印行。本卷即据以点校收入。

《说小说·杂说》，五则。作者署名“趼”。载《月月小说》第8号，光绪三十三年四月十五日（1907年5月26日）印行。本卷即据以点校收入。

启事。《〈绘图海上名妓四大金刚奇书〉出售》，作者不署名。载光绪二十四年七月十三日（1898年8月29日）上海《采风报》。本卷转录自魏绍昌《关于〈海上名妓四大金刚奇书〉的两组资料》（见1993年7月台湾商务印书馆版作者著《晚清四大小说家》）引录。

《〈续集海上名妓四大金刚奇书〉出售》，作者署名“抽丝主人”。载光绪二十四年九月五日（1898年10月19日）上海《采风报》。本卷转录自魏绍昌《关于〈海上名妓四大金刚奇书〉的两组资料》引录。

《应酬告白》，载1902年2月23日《春江花月报》。

《〈吴趼人哭〉征订启事》载1902年7月16日《春江花月报》。

《上海庆祝会小启》，原载光绪二十八年六月二十九日（1902年8月2日）天津《大公报》第四十七号“来函”栏。

《广东同乡暨各帮均鉴》，原载1906年5月17日《时报》。

《“说小说”征稿启》，编者拟题。原不署名。载《月月小说》第3号，光绪三十二年十一月十五日（1906年12月30日）印行。本卷即据以点校收入。

《广志两等小学招生广告》，原载1907年1月26日《时报》。

《本社撰述员附告》，作者署名“南海吴趼人”。载《月月小说》第6号，光绪三十三年二月十五日（1907年3月28日）印行。本卷即据以点校收入。

《广志学校附属国文补习夜塾》，原载1907年4月2日《时报》。

《〈两晋演义〉分卷启》，编者拟题。原不署名。载《月月小说》第7号，光绪三十三年三月十五日（1907年4月27日）印行。本卷即据以点校收入。

其他。《食品小识》，作者署名“南海吴趼人”。光绪二十四年二月一日（1898年3月3日）起在上海《游戏报》第245号登载，连续至四十余天。本卷转录自陈无我著《老上海三十年见闻录》下册《饭袋酒囊·我佛山人和燕窝糖精》篇引录。

《吴趼人君演说（摘录）》，载于1901年3月26日《中外日报》。

《说狗》，原载光绪二十八年五月十八日（1902年6月23日）上海《寓言报》“论说”栏。

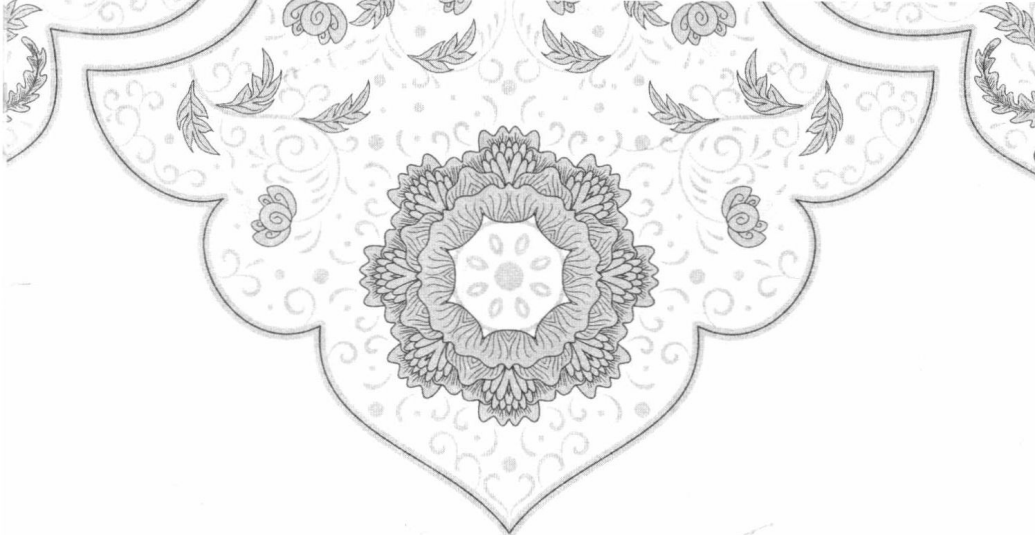
《吴趼人哭》，五十八则，作者不另署名。光绪二十八年（1902）据作者手迹石印，巾箱本，一册。本卷转录自魏绍昌编《吴趼人研究资料》（1980年4月上海古籍出版社出版）。

《还我魂灵记》，署名“吴沃尧”。载宣统二年六月十六日（1910年7月22日）《汉口中西报》第1493号。一文一函并行排列，中印吴趼人半身像，末附《上海中法大药房启》，总题《大文豪家南海吴趼人君肖影并墨宝》。魏绍昌《〈芋香印谱〉和〈还我魂灵记〉》（见作者著《晚清四大小说家》）附有《汉口中西报》摄影。本卷即据以点校收入。

《沪上百多谈》，原刊不详。收入1914年冬胡德编《沪谚》（出版单位和出版时间均不详），误署“吴趼人”。本卷转录自魏绍昌《吴趼人的两篇佚文》（见1985年12月中山大学出版社版《中国近代文学研究》第3期）之附录。

《瞎骗奇闻》，共八回，最初在《绣像小说》第四十一至第四十六号上发表，时间为光绪三十年（1904）十二月至光绪三十一年（1905）二月。书名上标“迷信小说”，署名“茧叟”。每回前有图两幅，凡十六幅。光绪三十四年（1908）二月，上海商务印书馆出版单行本。此以《绣像小说》连载本为底本，参校商务印书馆本。保留了原书中的插图。

在此应该特别指出的是，尽管校点者尽了极大的努力，而吴趼人的诗文作品仍然有不少漏收。譬如：《趼廛诗删剩》乃吴趼人三十二岁以前之作，共收三十七题八十四首。据作者自序云：“年少无知，有作辄存，一览便增汗颜矣。十年以来，删汰旧作，仅存二三。”由此可知，吴趼人三十二岁前的诗，至少当有三四百首，何况此后十多年，诗作虽已减少，不时仍有所作。可见本卷所收佚诗，可谓挂一漏万。至于吴趼人的文，本卷虽收录了《趼吃外编》等文，在一定程度上填补了吴趼人前期的空白，但他前后任七种报纸的主笔，势必有大量文章发表。譬如吴趼人《致梁鼎芬书》中说：“为《汉口日报》馆主者，以慑于夫己氏之故，凡仆所为论说之稍涉忌讳者，皆屏而勿录，而后日见腐败。”足见作为报纸主笔，吴趼人仅社论性的论说文就写过不少，何况也一定写过其他小品文之类。然而由于诸报均佚，难以稽考。诚望博雅君子，能够补阙纠谬，以成完璧。



目 录

诗

跼蹐诗删剩

自 序 / 3

柳絮（九首） / 3

蒲沟道中大风 / 6

将入都，与君宜大弟剪烛话别，时宿河西务 / 6

都中寻先兄墓不得（八首） / 7

行路难（四首） / 8

课 弟 / 9

江头伫望晓兰妹，归舟不至（四首） / 9

薰 被 / 10

夜坐抒感 / 10

送 别 / 10

- 柬祝龄从兄延禧 / 11
- 之杭州登舟口号 / 11
- 上马 / 11
- 同人分咏除夕，分得《宫禁》《小儿》《旅舍》
《新婚》四题，录存 / 11
- 《宫禁》一章 / 11
- 元旦试笔 / 12
- 何 必 / 12
- 虞 姬 / 12
- 无题（二首） / 13
- 无 事 / 13
- 以西洋摄影法摄得小像，笑容可掬，戏题此章 / 14
- 文鹿季父春闱报罢，南旋过申，赋此送归岭南，
并寄介叔王季父京都（三首） / 14
- 赠鲁朴人宗泰 / 15
- 秋日分题，分得《孤雁》 / 15
- 闺中杂咏（六首） / 15
- 倚琴楼诗（十首存四） / 16
- 挹芬室诗（十首存四） / 17
- 消寒杂咏，分得《雪影》 / 17
- 赠湘南某姬（二首） / 18
- 凭 阑 / 18
- 清明日偕瑞棠弟展君宜大弟墓，用辛卯
《都中寻先兄墓》韵（八首） / 18
- 刘吉甫婚词，时亲迎槎溪，余为执柯也（四首） / 18
- 七月十九夜接季父电，诏赴彝陵省疾，即夜成行，
戚友知己都 / 20

不及走告，赋此留别（二首） / 20

阻舟汉上 / 21

眺黄鹤楼故址 / 21

舟过晴川阁 / 22

鹦鹉洲吊祢正平 / 22

虎牙滩 / 22

《跼蹐诗删剩》外诗

游仙诗（三十首存二） / 24

宜昌奔季父丧归，道出荆门，纪以一律 / 24

余自二十五岁改号茧人，去岁复易“茧”作“跼”，
音本同也。乃近日友人每书为“研”，口占二十八字

辨之 / 25

自辨别号诗（断句） / 25

和《红豆词》 / 25

咏西洋镜 / 26

嘲革命党 / 26

秋望有感（四首） / 27

李晓墩罢归，与余唱酬，感均崇替，

听赠三绝 / 28

宜章白沙院斋闻笛 / 28

沪上颐园看月 / 28

冬木老人赐画，赋此呈谢， / 29

并请削正（四首） / 29

读甸帅步祷得雨诗，恭和一首 / 29

秦淮柳枝词（八首） / 30

己酉七月谒五人墓有感 / 31

端阳新乐府（四首存一）	/ 31
题某君小照诗	/ 31
挽陆素娟联	/ 32
挽谢鑫生联	/ 32
挽某校书联	/ 32
裴效维 校点	/ 33

戏 曲

曾芳四传奇	/ 35
郭烈士殉路	/ 45

趺吃外编

《趺吃外编》序	/ 55
---------	------

卷一

保 民	/ 56
制 度	/ 58
说 刑	/ 61
说 法	/ 62
教 仕	/ 65
孚 信	/ 66
议 院	/ 67
游 历	/ 68

治 河 / 70

略 分 / 71

成 见 / 72

交 涉 / 73

附录：不自歉斋漫存 / 75

开 矿 / 77

律 师 / 79

出 洋 / 80

定 例 / 81

国 用 / 82

节 用 / 84

征 书 / 86

厘 金 / 87

铸 银 / 90

自 强 / 91

圜 法 / 93

邮 政 / 97

公 司 / 99

洋 税 / 100

专 利 / 102

劝 农 / 104

酒 税 / 106

卷二

军 政 / 109

将 略 / 110

团 练 / 112

水 师	/ 114
陆 军	/ 116
火 器	/ 118
炮 台	/ 120
专 权	/ 122
观 战	/ 123
渔 团	/ 124
间 谍	/ 125
储 才	/ 127
译 书	/ 128
考 工	/ 130
制 造	/ 131
购 料	/ 132
验 货	/ 134
包 工	/ 135
学 生	/ 136
用 人	/ 137
私 造	/ 138
报 销	/ 139
弭 兵	/ 140
格 致	/ 141
历 数	/ 149
管仲论	/ 154
附录旧作：驳袁子才《论语解》	/ 155
商鞅论	/ 156
荆轲论	/ 157
曹参论	/ 158