

这样装修 不出错

理想·宅 编

人手一本，轻松面对家居装修



涵盖

宝典

硬装**好**，软装也要**好**，
享受高品质**理想生活**。



这样装修 不出错

理想·宅 编

图书在版编目 (CIP) 数据

这样装修不出错 / 理想·宅编. —福州: 福建科学技术出版社, 2018. 6

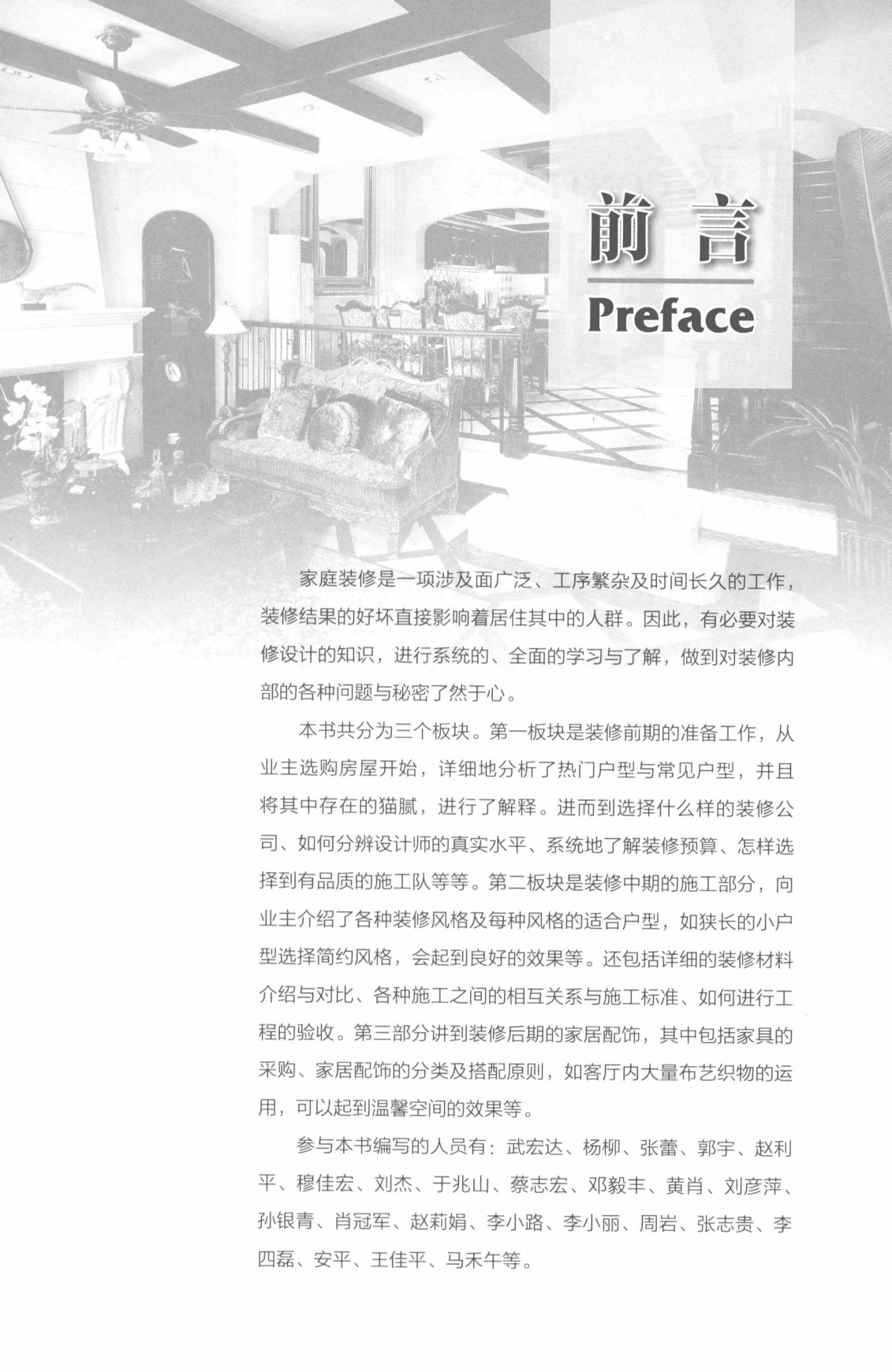
ISBN 978-7-5335-5576-4

I. ①这… II. ①理… III. ①住宅—室内装修
IV. ① TU767.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038996 号

书 名	这样装修不出错
编 者	理想·宅
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福建地质印刷厂
开 本	700毫米×1000毫米 1/16
印 张	13
图 文	208码
版 次	2018年6月第1版
印 次	2018年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-5576-4
定 价	36.80元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



前言

Preface

家庭装修是一项涉及面广泛、工序繁杂及时间长久的工作，装修结果的好坏直接影响着居住其中的人群。因此，有必要对装修设计知识，进行系统的、全面的学习与了解，做到对装修内部的各种问题与秘密了然于心。

本书共分为三个板块。第一板块是装修前期的准备工作，从业主选购房屋开始，详细地分析了热门户型与常见户型，并且将其中存在的猫腻，进行了解释。进而到选择什么样的装修公司、如何分辨设计师的真实水平、系统地了解装修预算、怎样选择到有品质的施工队等等。第二板块是装修中期的施工部分，向业主介绍了各种装修风格及每种风格的适合户型，如狭长的小户型选择简约风格，会起到良好的效果等。还包括详细的装修材料介绍与对比、各种施工之间的相互关系与施工标准、如何进行工程的验收。第三部分讲到装修后期的家居配饰，其中包括家具的采购、家居配饰的分类及搭配原则，如客厅内大量布艺织物的运用，可以起到温馨空间的效果等。

参与本书编写的人员有：武宏达、杨柳、张蕾、郭宇、赵利平、穆佳宏、刘杰、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、黄肖、刘彦萍、孙银青、肖冠军、赵莉娟、李小路、李小丽、周岩、张志贵、李四磊、安平、王佳平、马禾午等。

目录 CONTENTS

第 一 章 知己知彼：装修前期准备工作要充分 / 001

- ▶ 户型装修重点掌握 /002
- ▶ 深入调查市场状况 /014
- ▶ 合理制订预算规划 /018
- ▶ 选择合适的设计师 /024
- ▶ 选对有品质的施工队 /032
- ▶ 了解签订合同中的猫腻 /037

第 二 章 精益求精：装修中期施工常识要掌握 / 049

- ▶ 装修风格自己做主 /050
- ▶ 合理规划功能空间 /082
- ▶ 精打细算选对材料 /104
- ▶ 全面了解装修施工 /133
- ▶ 完美验收确保品质 /157

第 三 章 锦上添花：装修后期家具配饰要完备 / 177

- ▶ 家具采购及布置规划 /178
- ▶ 家居配饰的合理运用 /193

第一章

知己知彼： 装修前期准备工作要充分

大家都知道，做任何事情都需要先理清头绪。“装修”作为家庭中的大事之一，更是要先理清头绪。可是，装修是一门复杂的艺术，专业性很强，并非人人都懂。因此怎样装修才能更省钱，成为业主关注的首要问题。由于装修是一次性消费的东西，在我们的生活当中面临装修的日子并不是很多，所以很多业主对装修了解得不多，不懂在装修过程中会出现哪些问题，从而经常是迷迷糊糊地交了不少装修费，又迷迷糊糊地装完房子，但结果却不甚满意。为了避免这样的事情发生，规避装修中的风险就显得尤为重要。

户型装修重点掌握

良好的户型是展现优秀家居空间的重要前提。因此，哪些是优秀的户型，哪些是选购户型要避免的问题等等，这些是户型装修的重点。内容上提供了缺陷户型的解决办法；细致地分析了几大主要户型的优缺点；选购新房及二手房时的注意事项与细节装修等。

好户型的五大要素



小提示

整体户型更加方正、不狭长与不拥挤，符合家庭人口分布空间，更加实用。

1. 实用性

较大的厨房空间，并不狭窄的卫生间更易展现户型的实用型，我们在注意大客厅与大卧室的同时最易忽略这些最实用的户型设计。厨房与卫生间应保持一定的距离，且门口不可相对；阳台一定要朝南向，方便日常的洗衣晾晒；卧室间选择方正的空间，避免空间内的多棱角。

2. 通透性

简言之，通过室内打开的门窗，从而达到流通整个空间的穿堂风是保持室内通透性的标准。包括视觉的通透性，客餐厅一体空间会增大空间的视觉宽阔度，身处室内拥有良好的视觉延伸感。还包括具有良好的自然光线，令空间充满温暖的光亮，没有黑暗的压抑角落。



小提示

客厅阳台的窗口空间越大，越能起到提升空间通透性的效果。

3. 私密性

分为室内与室外的私密性，家庭社交空间与私人空间的私密性。室内与室外的私密性表现在窗户的设计上，一般窗口离地面 80 厘米更易保证卧室间的私密度，因此不用担心越大的窗户私密性越差，而是保证离地面合理距离的窗户拥有更好的私密性；保证家庭社交空间与私人空间的独立性，同样可以得到保护室内空间的私密效果。



小提示

卧室间的床具高度最好低于窗口的高度，保证充足的私密性。

4. 安全性

安全性是室内空间的一大要素。楼层越高，安全性越高。低矮的楼层则建议安装防盗窗栏。室内防盗门在装修结束之后应重新更换，或者将锁芯更换。所在小区内的管理同样是十分重要的。这些综合起来可以评判一处室内空间的安全性是否合格。



小提示

选购楼房时看好开发商，建筑合格、用料标准的楼房才是最好的选择。

5. 经济性

相同户型面积下，更加合理的、紧凑的与功能齐全的户型具有更高的性价比。因此，挑选户型时，应将更多的目标放在户型的舒适度上面。



小提示

交通便利的情况下，较远的楼房地段也是不错的选择。



装修解疑

如何了解户型的房屋质量？

了解一梯两户、两梯多户、两梯四户、两梯两户的概念

从私密性、舒适性、对流性等方面来考虑，最好的是两梯两户（一层两户双电梯），其次是两梯四户、一梯两户、两梯多户。

两梯两户就是两住户共享两部电梯，上下楼方便，住户私密性得到保障，而且双向对流，采光通风都非常充裕，保证了最大的生活舒适度。

如果开发商的楼盘设计为两梯多户，还在滔滔不绝地讲解自己楼盘的设计有多么的合理，那么购房者就要考虑开发商的诚信度了。

了解购房专业名词“隐梁隐柱”

例如“隐梁隐柱”是目前少数高端楼盘采用的建筑设计，利用新兴的先进建筑技术，以预应力的框架结构来承载建筑。这种设计的最大好处就是让业主在装修家居时可充分降低宽柱带来的家具布置难度，消除厚梁带来的吊顶美观度限制。如果你是一个爱家、喜欢布置、需要精装修的人士，建议挑选有这种设计的楼盘，以后装修可以方便很多。了解这项常识可以避免售楼小姐用购房者不常见的专业词汇来忽悠购房者多花钱，买到的房子却并非高端。

深入了解，知道如今哪种建筑质量可以信得过

现在建筑质量好的房子都采用框架剪力墙结构，也称框剪结构，有利于抗震、抵抗侧向风荷载等。其中，剪力墙结构的侧向刚度很大，变形小，既承重又围护。因此，买房时最好问一下售楼小姐楼盘的建筑结构，如果不是框剪结构，无论购房小姐如何保证质量，购房者都要慎重做决定。



装修建议

好户型应当具备的空间分离

生理分居

- ◎ 8岁以上子女应该和父母分室居住。
- ◎ 15岁以上异性子女间应分室居住。
- ◎ 两代夫妻应分室居住，以满足生理上对居住的要求。

动静分开

- ◎ 客厅、餐厅、厨房、音乐房、麻将室人来人往，活动频繁，应靠近入户门设置。
- ◎ 卫生间也应设在动区便于使用。
- ◎ 卧室显然需要最大程度的静谧，应比较深入。
- ◎ 动静两者应严格分开，确保休息的人能安心休息，要走动娱乐的人可以放心活动。

公私分开

◎ 家庭生活的私密性必须得到充分的尊重与保护，不能让访客在进门后将业主家庭生活的方方面面一览无遗。

◎ 不仅要求将卧室（主卧、父母房、儿童房）与客厅、餐厅、音乐房、麻将室（娱乐室）进行区位分离，还应注意各房间门的方向。

主次分开

◎ 为了家庭成员之间的起居互不干扰，主人房不仅应朝向好（向南或向景观）、宽敞、大气，而且应单独设立卫生间，应与父母房略有距离。

◎ 保姆房应与主要家庭成员的房间有所距离。

功能分区

◎ 不同的生活功能有不同的活动空间。会客要有客厅，睡眠要有卧室，梳洗要有卫生间，烹饪要有厨房，存物要有贮藏室，工作要有起居室，入口要有门厅，保姆要有保姆房，想接近大自然要有阳台等，一个好的户型应为居民提供这些必要的使用空间，以满足现代生活需要。

◎ 住宅一般有如下几个分区。（1）公共活动区，供起居、会客使用，如客厅、餐厅、门厅等。（2）私密休息区，供处理私人事务、睡眠、休息用，如卧室、书房、保姆房等。（3）辅助区，供以上两部分的辅助、支持用，如厨房、卫生间、贮藏室、健身房、阳台等。

干湿分开

- ◎ 主要指卫生间干燥空间与可能被水浸的区域分离。
- ◎ 干湿分开对卫生间面积的要求比较高，施工费用也相对较高。
- ◎ 浴门、浴帘等隔断是干湿分开的主要方式。

八种基本户型的优缺点

1. 平层户型

一套房屋的客厅、卧室、卫生间、厨房等所有房间均处于同一层面上的，称为平层户型。其所有的功能区都处在同一平面上，方便人们活动，尤其适合年纪老迈、行动不便的人群；小孩子在空间内自由地嬉戏，也不会令人担心。但平层户型的空间会比较单调，缺乏变化，同时设计上难有创新。

+ 优点：方便老人、小孩及行动不便的人群在空间内的活动，安全性高。

- 缺点：空间布局较单调，缺乏变化。

2. 跃层户型

住宅占有上下两层楼面，卧室、起居室、客厅、卫生间、厨房及其他辅助用房可以分层布置，上下层之间的交通不通过公共楼梯而采用户内独用小楼梯连接的空间，称为跃层空间。一般情况，二层空间会分布卧室、卫生间等私密性高的空间；一层空间分布客厅、餐厅与厨房等交流空间。跃层空间有充足的家庭使用空间，适合多人口家庭的居住，并且良好的空间划分可以保证居室的私密性与相对独立性。

+ 优点：家居内部空间分配合理。楼上作为私密性较强的卧室空间，楼下分布客厅、餐厅与厨房等。空间充满变化性，可塑性高。

- 缺点：连接两层空间的楼梯是关键。楼梯空间狭小、陡峭，不方便老人、小孩及行动不便的人群行走。

3. 错层户型

一套房子不处于同一平面的，即房内的厅、卧、卫、厨、阳台处于几个高度不同的平面上，一般客厅与餐厅空间会有高低错落的平台，称为错层户型。这样的空间内天然地形成区域分隔，因不同平面而独立出各自的区域。错层平台之间采用楼梯衔接，短短的几步踏阶方便人们的流动。空间的可塑性高，充满设计的可能性，会产生极具美感的家居空间。但应注意，在不同平台的衔接处设计栏杆扶手保证安全性，且楼梯踏阶越大越便于人们的流动。

+ 优点：明确的区域划分效果，客厅餐厅一目了然。多样化的设计方式丰富了空间，令空间充满趣味性。

- 缺点：错落平台的衔接处，有安全隐患，应设计栏杆扶手；两处区域间的行走较麻烦，要跨越踏阶，尤其应注意小孩子的流动。

+ **优点：**是高性价比的住宅空间，主要体现在高挑的楼层上面。且设计上，空间拥有出色的变化性并带给人们设计美感。

- **缺点：**隔层楼板的设计令上下两层牺牲了高挑的层高，有压抑感。楼层隔板的用料是关键，人们走在上面的噪音会影响空间的舒适性。

4. 复式户型

不具备完整的两层空间，但却拥有近两层普通住宅高度的，称为复式户型。在楼层的中间位置设置夹层用以分隔出上下两层的空间，将有效的室内空间设计出尽量多的实用空间。楼上布置卧室及卫生间，楼下为客厅、餐厅与厨房空间。复式户型分隔出的两层空间产生的低矮层高会带给人们压抑感，因此往往在客厅位置设计挑高空间。这样的空间拥有出色的设计感与赋予空间的变化性。

5. 一居室户型

一个卧室、一个客厅、一个独立卫生间、一个独立厨房的一居室户型满足人口少的青年人居住。空间在满足必要的功能区的情况下，没有多余的一处空间。往往厨房是敞开式的，而卧室与客厅之间的连接也若隐若现。空间拥有良好的整体性效果，但不适合喜爱做饭的人群。一居室户型更适合作为过渡时期的居住空间。

+ **优点：**紧凑的一居室户型更便于空间的使用，并且通过简单的布置便可令空间充满温馨感。

- **缺点：**家庭人口的增加会带给空间沉重的负担，并不适合经常在家做饭的人群。

+ **优点：**满足多数家庭需求的情况下，具有良好的性价比。紧凑而不拥挤的空间带给人更多的便利。

- **缺点：**受总面积的局限，总会有一处空间使用拥挤且没有良好的采光。或者是厨房，或者是次卧室。

6. 两居室户型

两居室户型可以满足一个家庭的正常需求而不会显得拥挤。两居室户型比较重要的第“二”居室，这第“二”居室家庭里面的一个多功能分区，可以作为次卧、书房、衣帽间等等，它的面积不宜过大过小，过大会挤压其他功能分区如客厅、厨房等的面积，过小会影响其功能性的多样化。以 90 平方米两居室为例，其第“二”居室面积以建筑面积 10 平方米左右为佳。

7. 三居室户型

三处的卧室空间、较大的客厅及餐厅、厨房、卫生间等，共同构成了三居室户型空间。三居室户型设计更符合市场多数人的需求，可以满足一个家庭的日常需求。其中两处卫生间的设计是三居室户型的亮点，主卧室的独立卫生间便捷主人的使用，而公共卫生间也满足其他人的使用。

➕ 优点：两处卫生间及三处卧室间既可便于主人的使用，亦可提供多人员的居住，且拥有良好的空间容量。

➖ 缺点：缺少足够的露台空间是三居室户型不能解决的问题。

8. 别墅户型

从地下到地上，从室内到室外，空间充足的别墅户型空间在满足人们使用的前提下，更是展现生活品位的空间。一般房屋周围都有面积不等的绿地、院落。别墅户型多建设在城郊和风景区，拥有良好生活环境的同时，却牺牲了与城市的距离。

➕ 优点：可展现更好的生活品质，充足的室内外使用空间满足人们生活使用的同时，更是在强调一种生活方式。

➖ 缺点：因多建设在郊区与风景区，远离城市中心，不便于工作与生活之间的切换。

缺陷户型的解决办法

1. 狭小、拥挤的客厅

狭小、拥挤的客厅包括小面积客厅、狭长型客厅、不规则型客厅等。其中，小面积客厅的家具不好选择，若摆放的家具略大一些，空间会显得非常拥挤，动线受阻碍；狭长型客厅无法摆放电视柜以及侧边沙发，否则将导致客厅无法通行；不规则型客厅没有沙发的摆放位置，无论怎样摆放面积都无法充分利用。

化解办法：想让客厅看起来宽敞，首先应该保持客厅的整洁，多选用收纳式的储藏柜，使空间具有更强收纳功能，在视觉上看不到什么杂物。其次，家具和摆设等是要精选的，要遵循“少而精”的原则。通常，那些造型简单、质感轻、体量小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合狭小、拥挤的客厅。另外，采用开放式的客厅装修，可以增大客厅的空间。

2. 面积过小的餐厅

餐厅面积过小，将会导致餐桌椅很不好选择，摆放常规尺寸的成品餐桌椅后，餐厅完全失去了流动的空间，走路不方便。其次，餐厅无法设计墙面造型，因为造型的突出部分将会侵占餐厅面积；而酒柜、餐边柜更是寻找不到可以摆放的位置。

化解办法：首先，紧邻厨房的狭小餐厅，可以将餐厅与厨房设计为一体，在形成一个整体的、较大的餐厨一体空间时，选择恰当比例的餐桌摆放在U字形餐厅空间的中央位置，两处空间在都得到利用的同时，设计出了各自的位置。或者，在墙体不能改变的情况，选择长方形餐桌或可拉伸餐桌紧靠墙侧摆，预留出通往厨房的活动空间，同样可以起到对于狭小餐厅合理利用的作用。

3. 主卧卫生间门口正对双人床

主卫门正对双人床，会使卫生间的异味容易向卧室扩散，导致卧室内的空间不新鲜，影响睡眠质量。同时，主卫门正对双人床，设计上不美观，影响卧室的整体设计效果。

化解办法：解决办法有两种，一是可以通过拆除与重建墙体，将主卫门移到相对隐蔽的位置。既做到独属于主卧室使用，又化解了格局难题；二是将衣帽柜设计在主卫门所属的墙面，将门口遮盖，设计成暗藏门的样式。这样可以最大限度地保留主卧室的空间整体性，同时又隐藏了较尴尬的主卫。两种办法可依据户型的实际情况，作出相应的选择。

4. 朝北向的昏暗房间

朝北向房间的明显问题是阳光不足，不能接收直接的太阳光，导致房间昏暗，影响居住在其中的人的精神状态。

化解办法：色调上，以浅色调、暖色系为主，而深沉、昏暗的色调只会加重房间的压抑感；空间布置中采用柔软的布艺装饰，“轻装修，重装饰”的理念更适合采光极差的房间。简单的装饰带来舒适感的同时，化解了繁杂的造型带给空间不必要的负担。

5. 厨房与卫生间共用一处采光

厨房与卫生间只有一处共用的采光，会导致两处空间彼此缺乏独立性，卫生间的私密性得不到保障。如果把采光只留给一个空间，又会导致另一处空间的昏暗，所以问题不好解决。

化解办法：厨房对自然光线的需求量更大，而卫生间则更需要私密性。将采光窗口留给厨房是更好的选择。并且，不用担心厨房与卫生间的空气流通问题。厨房通过窗口进行自然的通风，而卫生间通过排气扇可方便地解决问题。

6. 细长的、狭窄的卫生间

卫生间内需要摆放洗手柜、坐便器、浴室柜以及淋浴房或浴缸等，若卫生间细长、狭窄，会导致走动非常困难，甚至都不能摆放下浴缸。

化解办法：在设计中，洗手台柜的摆放应与马桶在同一侧安置，保留出足够的、便捷的流动空间；淋浴间的设计应安置在卫生间的最内侧，而洗手台则越靠近门口越方便人们的使用；马桶安置在中间。这样，卫生间会有统一的视觉感。墙面瓷砖的选择，浅色系高亮度的多起到拓展卫生间视觉的效果。

7. 无法作为休闲区的朝北向阳台

朝北向的阳台，不能接收太阳光的直射，因此无法作为休闲区使用。这时，阳台就失去了本该拥有的作用，不能得到合理的利用。

化解办法：设置成洗衣房的空间是良好的选择。在阳台的一侧安置大理石台面洗衣池，与洗衣机并排摆放，这样方便阳台的下水，而节省出来的空间可设置晾晒衣物。如依然有空闲的空间，可设计储物柜，将阳台空间的利用最大化。

8. 入户门正对卧室门或卫生间门

同时，入户门正对卧室门或卫生间门，会导致空间内的空气流通不顺畅，严重时，卫生间内的异味会飘满整个空间。

化解办法：常见的解决方法是，在入户门处设立玄关隔断，用以阻隔人们的视线；或者，改变室内的墙体格局变化，从而避开将卧室门或卫生间门展露在外面，这是一种效果明显但支出庞大的解决办法。入户门玄关的设立，避免了全封闭式设计，但玄关处没有自然光线，会带给人压抑感。半通透的设计方法不仅起到功能上的阻隔视线效果，同样会增添空间的美感，是相比较下较为理想的选择。

新房及二手房的户型装修

新房篇

1. 水电隐蔽工程

打好良好的装修基础，才能拥有长久的、舒适的家居空间。水电隐蔽工程是装修基础



小提示

横平竖直的电路管道分布、测试卫生间防水时间的长久，是隐蔽工程的重中之重。

的重心。例如，卫生间的防水除了满铺地面之外，墙面的高度越高，越能保证卫生间防水的安全性；厨房间的下水口、阳台间的洗衣池下水口，都是必须做好防水工作的，减少隐患；电线的管道排布，以横平竖直为标准。

2. 避免多余墙体改动

户型不完美，需要对墙体的拆除与新建进行设计。但并不是通过墙体的拆除与新建，才



小提示

清楚地知道承重墙体在房屋内的分布，是十分重要的。

能得到心仪的家居空间。相反，保留原有的房屋墙体，提升家居空间的安全性，同时可减少大量的装修支出。小面积的墙体改动可以起到对家居空间使用舒适度的帮助作用，并且不会影响房屋的原始结构。



3. 选择合适比例家具

喜爱的家具不见得就是家居空间中最适合摆放的家具。应依据新房户型的大小、风格的确定及具体空间的构造选择家具。例如客厅空间，沙发组合的过大与笨重，会令客厅产生拥挤的感觉，且不方便人们的流动与使用；而过大的床具不仅占去本就狭小的卧室空间，衣帽柜的摆放同样受到阻碍。因此，对于新房，抛弃老旧的家具，而重新购买合适比例的家具是更好的选择。



小提示

家具摆放与新房空间的恰当融合的重要性，是超过对于个别家具的喜爱的。更加理性的装修，会获得更好的回报。

4. 延长使用的软装饰饰

风格与设计很难保证持续地走在时代前沿，永不过时。而墙面繁复的、难以更改的造型，不利于家庭装修的时时更新。利用软装饰饰家居空间会起到更好的效果，对于新房尤其如此。如精致的布艺窗帘呼应沙发组合，便能使客厅拥有统一的视觉效果。“轻装修，重装饰”的理念下，家居空间可以依据主人的喜好与流行的风格，随时对空间进行改造。



小提示

少量的墙面造型，搭配大量的软装饰饰，空间会产生良好的艺术效果。



装修建议

新房装修不能进行的项目

01 不得随意在承重墙上穿洞，拆除连接阳台门窗的墙体，扩大原有门窗尺寸或者另建门窗。连窗门的窗台墙可允许拆除。

02 不得随意增加楼地面静荷载，在室内砌砖或者安装重量大的吊顶，安装大型灯具或吊扇。吊顶应用轻钢龙骨吊顶或铝合金龙骨吊顶及周边木吊顶；吊扇的扇幅直径不得超过1.2米。

03 不得任意刨凿顶板，不经穿管直接埋设电线或者改线。沿顶板底面走向的电线要穿管，不可将电线直接放在顶板凿槽内。已有的暗埋电线不可任意改动。已有的明装电线可改为暗线，但沿墙和沿顶走向的暗线必须穿管。

04 不得破坏或拆除改装厨房和卫浴的地面防水层。

05 不得破坏或拆改给水、排水、采暖、燃气、天然气等配套设施。

06 不得大量使用易燃装饰材料及塑料制品。

07 不得将分体式空调机的外机组装在阳台栏板上。阳台上不允许堆放重物。

08 不得在多孔钢筋混凝土上钻深度大于20毫米的孔。钢射钉不得打到砖砌体上。

二手房篇



小提示

电线的全部更换对居室的安全是必要的，隐蔽工程是不可忽视的关键细节。



小提示

质量良好的地板是可以保留的，重新粉刷一遍木漆，如同崭新的木地板一样。



小提示

注意不可拆掉承重墙，改变房屋受力结构。也不可随意在承重墙上打洞或开门，这样将带来极其严重的隐患。

1. 二手房水电改造

旧房子存在的电线老化、违章布线等现象，也可以通过二次装修重新更换、改造。装修前，要仔细了解住宅水电管线的铺设方向、位置和管径，并与装修公司沟通改造方案。最好在装修过程中体现节能的理念，比方说水路的改造，老楼的管线分布缺乏合理性，而且厨房、卫生间的水管局限了位置，一旦更改不仅需要更换大部分管材，而且需要合理分割空间位置，这时一定要选择节能产品，比如节水型龙头和节水型卫浴产品等。

2. 二手房前期布局

二手房装修是一个系统工程，所以装修设计前制订详细的装修计划，十分必要，免得装修过程中增项，或者干一步想一步，没有统筹安排，钱只能越花越多。二手房不同于新房，装修首先要进行拆除工作，但要注意不要把旧的全部砸掉，部分材料是可以再利用的，比如说地板、瓷砖等。前期布局好，可充分利用室内的装修资源，节省不必要的开支。

3. 二手房墙体改造

对于期望通过二次装修改变房子户型的业主来说，墙体改造是最有效的一个手法。如果墙体在结构上实在差强人意，需要拆掉一些墙，将空间重新整合，一定要注意不可拆掉承重墙，改变房屋受力结构，也不可随意在承重墙上打洞或开门，因为这样将带来极其严重的隐患。如果原有墙体较为合理，在二次装修设计时，完全可以用墙面漆、壁纸或壁布，给墙面一张全新的面孔，这样会节省不小的开支。