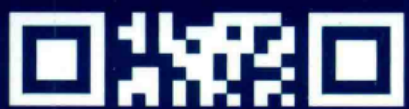


原帖临摹入门指南

王羲之 兰亭序

池辉◎编著

浙江人民美术出版社



扫二维码
看同步教学视频



原帖临摹
入门指南

池辉◎编著

扫微信二维码

看同步教学视频

王羲之
兰亭序

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之兰亭序 / 池辉编著. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2018.11

(原帖临摹入门指南)

ISBN 978-7-5340-7086-0

I. ①王… II. ①池… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第242365号

责任编辑: 褚潮歌

责任校对: 余雅汝

责任印制: 陈柏荣

装帧设计: 陈耀辉

原帖临摹入门指南 王羲之 兰亭序

池辉 编著

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

电 话: 0571-85176089

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷: 浙江兴发印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 3.75

版 次: 2018年11月第1版·第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5340-7086-0

定 价: 16.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

原帖临摹
入门指南

池辉◎编著

扫微信二维码

看同步教学视频

王羲之
兰亭序

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之兰亭序 / 池辉编著. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2018.11

(原帖临摹入门指南)

ISBN 978-7-5340-7086-0

I. ①王… II. ①池… III. ①行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第242365号

责任编辑: 褚潮歌

责任校对: 余雅汝

责任印制: 陈柏荣

装帧设计: 陈耀辉

原帖临摹入门指南 王羲之 兰亭序

池辉 编著

出版发行: 浙江人民美术出版社

地址: 杭州市体育场路347号

网址: <http://mss.zjcb.com>

电话: 0571-85176089

经销: 全国各地新华书店

制版: 杭州真凯文化艺术有限公司

印刷: 浙江兴发印务有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 3.75

版次: 2018年11月第1版·第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5340-7086-0

定价: 16.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前言

原帖临摹入门指南系列是一套适合书法入门的实用型系列教材。全套书共分五册：颜真卿《颜勤礼碑》、智永《真书千字文》、褚遂良《阴符经》、王羲之《兰亭序》、汉《曹全碑》。

每册教材以汉字组合基本元素——横、竖、撇、捺、点、折、钩为参照，将原帖进行归类重组，使初学者能更快、更有效地感受原帖的风貌。课程设置从易到难、环环相扣，并配有简要的笔顺书写提示。

本教材的范字均来自原帖，以高清放大的形式展现各字的造型，方便初学者临习使用。字帖的最大亮点是以二维码形式附有单字示范视频，从而帮助初学者在最短时间内轻松理解和掌握字帖中一些典型范字的写法，为今后通篇临帖提供行之有效的学习方法。

滴水穿石，非一日之功，学习书法也是如此。我们衷心希望本套教材能成为您书法入门的利器，使您在练习书法的过程中达到事半功倍的效果。

池辉

2018年6月

《兰亭序》简介

王羲之（303-361），东晋时期著名书法家，被誉为“书圣”，字逸少，祖籍琅琊，后迁居会稽（绍兴），晚年隐居剡县金庭。历任秘书郎、宁远将军、江州刺史、会稽内史、右将军，人称“王右军”。其代表作有《兰亭序》《黄庭经》《十七帖》等，其中以《兰亭序》最为著名。

王右军



《兰亭序》全序28行，共324字。通篇作品情文并茂，心手合一，气韵生动，号称“天下第一行书”，被历代学者奉为学习行书的典范。其字飘逸遒劲，婀娜多姿；结体欹侧，错落有致，用笔千变万化，曲尽其态；笔意顾盼，形断意连，疏朗通透，气韵生动。《兰亭序》的真迹已经失传，现在能见到的是唐人摹本，主要有三种：一是虞世南临本；二是褚遂良临本；三是冯承素的摹本，又称“神龙本”，此本最接近原作。



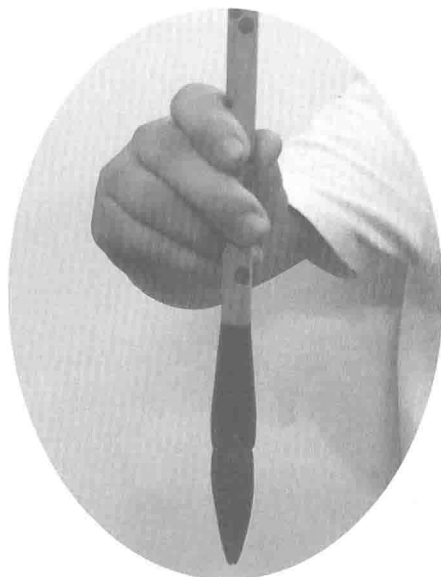
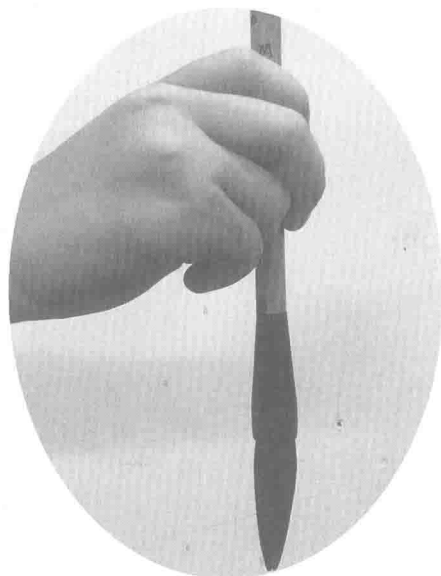
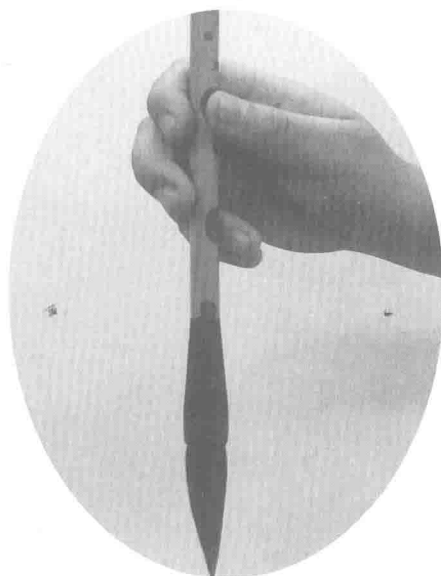
书写姿势及执笔



站姿



坐姿



一



一
昔
昔



一
古
古
古



一
每
每
每

一
言
言
言



一
若
若
若

一 卅 其 其



其



妄

一 巨 妄 妄

卅 卅 卅 興



与



契

十 丰 契 契

卩 卩 卩 興



兴



异

日 且 異 異



一
丁
可
所



所



世

一
十
廿
世



丿
隹
隹
集



集



无

夕
之
無
無

自
洵
樂
樂



乐



尽

丿
聿
聿
盡

一
于和和



才
青
静
静



一
于和和



卅
其
期
期

于
禾
稽
稽



夕
米
券
類

一
二
开
形



形



知

二
知
知



十
才
于
于



于



相

十
才
相
相

夕
初
初



初



朗

夕
朗
朗

讠 讠 得 得



得



悼

讠 悼 悼 悼



讠 讠 清 清



清



悟

讠 悟 悟 悟

讠 讠 情 情



情



快

讠 快 快 快

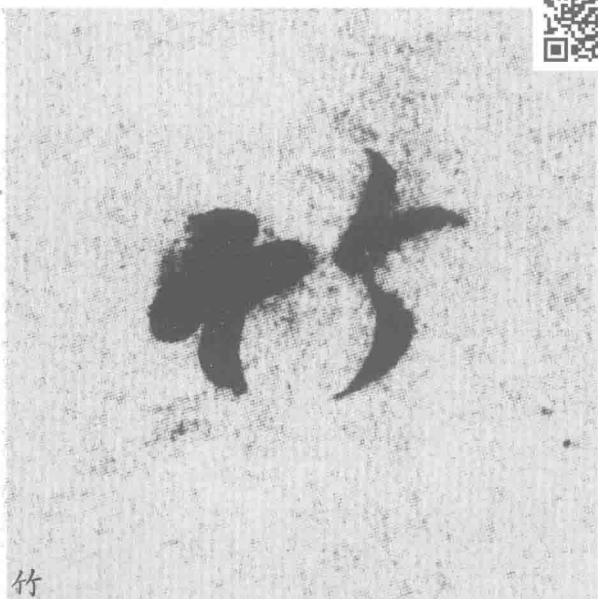
二
个
竹



个
俯
俯
俯



二
个
竹



个
俯
俯
俯

个
信
信
信



个
俯
俯
俯

了牙物将



将



诸

言言諄諸



日日时



时



斯

其斯斯

马马驹驎



驎



稷

牙秣稷

生
生
生
生



年
年
年
年



坐
坐
坐
坐



畢
畢
畢
畢

引
引
引
引



輶
輶
輶
輶