

IDEOLOGICAL AND

思政艺术

与

艺术思政

POLITICAL

ART

上海戏剧学院党委宣传部 选编

AND ART POLITICS

上海三联书店

本书为上海戏剧学院2017年校内德育课题成果汇编

思 政 艺 术 与 艺 术 思 政

上海戏剧学院党委宣传部 选编



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

思政艺术与艺术思政/上海戏剧学院党委宣传部选编. —上海:上海三联书店, 2018. 12

ISBN 978-7-5426-6438-9

I. ①思… II. ①上… III. ①高等学校—艺术学校—思想政治教育—教学研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 183141 号

思政艺术与艺术思政

选 编 / 上海戏剧学院党委宣传部

责任编辑 / 冯 征

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200030)中国上海市漕溪北路 331 号 A 座 6 楼

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海惠敦科技印务有限公司

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版

印 次 / 2018 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 150 千字

印 张 / 5.375

书 号 / ISBN 978-7-5426-6438-9/G·1502

定 价 / 48.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-63779028

艺术思政中的思政艺术

艺术是审美的需要,更是育人的需要,审美的目的根本上是育人,坚持“立德树人”是所有教育工作者的神圣使命。

把思想政治教育融入艺术创作的全过程,形成“艺术+思政”育人模式,在艺术思政中体现思政艺术,是上海戏剧学院思政育人的特点和重点,是我校深入贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神,以文化人、以文育人、培育和践行社会主义核心价值观在艺术教育中的实践。

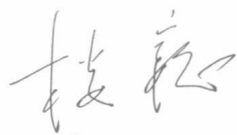
2014年10月15日,习近平总书记在文艺工作座谈会上强调:“追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人们的灵魂经受洗礼,让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”社会主义文艺创作承担着以文化人、以文育人的职责。一切坚守正义事业和人民立场的文艺工作者,都要高度自觉地坚守艺术理想,启迪心智,温润心灵,坚持用高尚的文艺引领社会风尚,讴歌时代和服务人民。

多年来,学校牢固树立“立德树人”根本育人理念,始终把思想品德培育作为教学、科研、创作、演出等方面的理论引领和学术思想导向,围绕培养“至善至美”的优秀文化艺术人才这一根本目标,让上戏毕业生成为中国乃至世界文化艺术事业的优秀人才和建设

者,积极探索形成以“融戏剧、化思政、至善美”为核心的“艺术+思政”育人模式。

近年来,我校教师在教书育人的实践中,对艺术思政进行了积极探索,不仅在教学实践中总结理论,而且用理论进一步指导教学实践,充分体现了艺术思政中的思政艺术。

本书编辑了我校青年教师德育课题成果,总结艺术实践中的思政育人的思考和模式,是一次积极的尝试,虽然这种尝试尚有如同艺术本身无法完美的些许遗憾,但这会更加激励我们不断地前行和探索。与广大读者共勉。



2018年11月18日

目 录

突破思维定势, 延展党建格局

——新时代上戏学生党建“三育、四导、五结合”的探索与实践

姚 远 1

艺术院校文化课评价结果与学生职业发展之间的关系

研究报告 施华东 11

中外比较视阈下以德育为导向的艺术类高校研究生

奖学金制度设置探析 陈 莹 26

“以文化人、以文育人”案例分析与模式研究

——论青年艺术人才的扶持与宣传对策 黄书戎 40

润物有声

——思政类主题纪录片创作育人模式初探 李宗禹 49

艺术类高校图书馆文化育人功能及其实踐路径研究

马天元 61

基于心理资本干预理论的大学生就业能力培育研究

魏燕玲 77

如何发挥廉政预警机制在博士研究生“申请—考核”招生中的

作用 温 涛 86

上戏文化志愿者品牌建设研究 徐 晶 92

艺术院校大学生法制意识培养路径探索	徐 霞	97
艺术院校专业教师与思政课教师协同机制研究 ——以戏文系“美学沙龙”学习活动为例	姚 琨	103
上海戏剧学院毕业生跟踪调研报告(2006 年—2015 年)		
张国丽		111

突破思维定势 延展党建格局

——新时代上戏学生党建“三育、四导、五结合”的探索与实践

姚 远

【摘要】 在新时代下,上戏学生党建工作不断开拓思路,总结经验,创新实践。在理清工作思路、突出重点环节、梳理难点问题、完善亮点措施的同时,结合艺术类学生特点,以“旗帜导航卓越人生”为工作目标,紧紧围绕“育德、育行、育魂”三育工程的核心职能,切实发挥党支部“精神导航、品行导航、发展导航、服务导航”四个层面的导航作用,结合“规矩与规则、素养与信仰、眼界与境界、情商与德商、时尚与高尚”五大主题,以“党员发展质量和支部生活质量”为核心,突破传统党建工作思维定势,延展党建工作格局,努力探索艺术院校学生党建的创新模式,有效推进思政教育融入党员积极分子成长成才的全过程。

【关键词】 学生党建 思维定式 格局转变 创新内容与形式

学生党建工作是高校思政教育工作的重要组成部分,在思政教育改革的全局发挥着关键作用。艺术院校的学生个性丰富、眼界开阔、舞台意识强,这就决定了艺术院校学生党建工作不能依赖于传

统路径和思维定势,必须与时俱进,与时代紧密结合。只有走进学生的内心和情感世界,贴近他们的思想实际、发展实际和成才实际,找到思政教育的契合点,才能不断增强党支部的凝聚力和号召力。艺术院校学生党建,不仅要注重对学生政策理论和价值观的引导,更要把握好“内容与形式、过程与结果”的关系,注重挖掘学生成才过程中的兴趣点和兴奋点,寻找在艺术实践中的共鸣点,选择“有针对性的形式”来服务“有针对性的内容”。

一、新时代学生党建工作的局限与挑战、重构与突破

随着艺术院校学生党建工作的深入推进,在不断增强实效性和有效性的同时,也面临着一系列新的挑战。如在全球化背景下,学生的价值观念和生活方式日益多元,尤其是拜金主义、享乐主义的渗透,对加强思政教育带来严峻的挑战;学生信仰选择更加多元,尤其是受功利主义思想影响,往往在关心国家大事的同时,也更多关心自己未来的机遇与发展,在奉献社会的同时,也更多关注是否取得相应的回报,精致利己主义越来越成为高校一种异样的风景;社会深层次矛盾凸显,区域发展不平衡、贫富差距、行业潜规则等,让学生的价值判断出现摇摆;新媒体时代,无孔不入的错误观点和道德失范现象,助长学生对为人底线的不断突破和对不良行为的麻木容忍;学生党建工作与专业教育融入不够,专业教师的党建参与感不强,没有形成整体合力;学生党建队伍事务化、行政化,导致对学生“人生导航”心有余而力不足;学生党建活动形式单一,局限于参观、开会、讲座、志愿服务等路径依赖和思维定势,造成学生党组织活力和磁力不足。

因此,我们需要构建系统党建的思政教育理念,坚持不走寻常

路、突破套路、做出思路。艺术院校的学生党建工作不可能采取单一模式,要真正走进学生的内心和情感世界,贴近他们的思想实际、发展实际和成才实际,找到党建思政教育的契合点,才能树立党支部的凝聚力和号召力。结合这些特点,上戏学生党建思政工作凝炼形成了“三育、四导、五结合”的工作思路,以“旗帜导航卓越人生”为工作目标,紧紧围绕“育德(抓素养)、育行(兴实干)、育魂(树三观)”三育工程的核心职能,切实发挥党支部“精神导航、品行导航、发展导航、服务导航”四个层面的作用,结合“规矩与规则、素养与信仰、眼界与境界、情商与德商、时尚与高尚”五大主题,以“党员发展质量和支部生活质量”为核心工作,把党的群众路线教育、“两学一做”学习教育和新时代的时政热点融入其中,通过浸润式、情景式、探究式、体验式的教育方法,给学生开具心灵营养菜单,设计能力锻炼项目,把学生党建与素养教育结合起来,不断深化“铸魂育人”的工作内涵。

二、新时代转变学生党建工作思维定式的基本原则与策略

1. 转变模式,延展主题内涵。打通党建主题与素养主题之间的关联,充实优化党建思政教育内容,共同提炼上戏学生关注的社会热点、兴奋点,尤其是关注思政前沿,梳理思政疑点难点,将“思政主题+素养主题”有机结合,潜移默化的将思政目标浸润在学生成才发展之中。弱化强制性牵强型的主题硬性植入,让党建的刚性外立面通过多元丰富的素养教育变得柔软而坚韧,从而达到事半功倍的效果,将党建主题如春雨润物细无声般慢慢渗透到素养主题中,形成一种“互动、互推、互融”的新模式。

2. 转变策略,改良沟通方式。新时代学生党建语言沟通不能空洞化、程式化、一厢情愿的灌输;教育过程,也不能居高临下、一本正经,动辄就使用“强调”、“要求”、“必须”、“号召”等语调,这样容易引起学生逆反排斥和反感。而应该人性化、自然化、情境化、自主化和探究化,教育关系上注重互动和民主,教育手段突出艺术化和技巧化。不要生硬的、夸大、自以为是的传递组织的要求,而是需要将教育内容,用明事理、通情理的方式寻求信念共鸣和顺其自然的策略。

3. 转变方法,细化价值判断。方法始终应该围绕时代与实际问题的而发展,不能因循守旧,更不能固步自封。在新时代下,学生党建工作理应继承优秀的方法论,结合时代与实际需求创新方法。如可以尝试价值澄清法,如进行自由选题、评估分析利弊,适当理论引导,学生自主做出理性判断与选择,公开表明立场,根据选择采取行动。可以尝试道德认知法,针对学生遇到的各种道德两难困境,以论坛剧等教育戏剧形式,共同探寻道德发展和解决方案。可以尝试思辨调研法,通过微辩论、微调研,深入挖掘思政与党建教育的盲点和共鸣点,把党建思政与哲学、美学、社会学相结合,在朋辈思辨的过程中,自然而然的进行价值纠偏。

三、新时代拓宽学生党建工作格局的有效途径与方法

1. 注重“抽象+具象”的价值引导

注重在党建教育过程中把抽象概念具象化。学生从小学开始接受思政教育的熏陶,如何将一路成长伴随的老生常谈的主题,注入新表达、切入新角度、构建新解读,是党建教育的重中之重。因此,梳理一级主题,归纳二级、三级主题,整理案例现象分析,针对

宏观抽象的一级主题词进行层层深入分析,形成具体具象的分解结构,显得尤为重要。如把“三观”进一步细化为家国观、格局观、共赢观、是非观、处世观、文艺观等;把正能量和负能量拆解,做成思维导图;针对“不靠谱+现象分析”,引导学生总结身边哪些现象属于不靠谱,这些不靠谱现象的原因是什么,思想缺失在哪里,不靠谱会导致什么后果,今后如何调整、规避等。

2. 注重“内容+形式”的混搭增效

注重党建活动中学生兴趣点和兴奋点的充分挖掘,给所谓的规定内容与硬性要求穿一身时尚的外衣,当今的社会除了内容为王之外,良好优质的形式也是重要的载体,只有内容和形式的匹配度高,才能相辅相成创造出最优的效果。单一的内容主题加上有趣生动的外在形式,党建工作才能得到学生们的拥护与配合。如正能量负能量与思维导图结合、价值观判断与哲理漫画结合、思政大赛与素养大赛结合、品质关键词与勇敢者接力赛结合、成功素养与人体多米诺结合、微辩论微调研与发展答辩结合、红色基因寻访与发展集体谈话结合等,选择“有针对性的形式”来服务“有针对性的内容”。反之,“有针对性的内容”又提升完善了“有针对性的形式”。

3. 注重“静态+动态”全方位立体考察

学生党员发展工作中,数量控制不能等同于质量控制,静态考察不能取代动态考察。数量控制导致发展对象推优存在求稳心理,重专业素养轻综合能力、做得少错的少的老好人增多,有能力有学生领袖气质的学生减少,导致虽然数量控制住了,但质量也随之下滑了。因此,细化标准分类、控制评价权重等,“静态+动态”的全方位立体考察尤为重要。同时,增加校级层面对发展对象的团体任务、素养拓展考察,增强党员发展工作的透明度和民主监

督,将发展从程序性的党务工作,逐步向“质量把控、数量调控、价值引导”于一体的教育性工作转型,促使学生党员、积极分子成才发展有动力、朝气蓬勃有活力、为人处事有能力、勇于担当有压力。

4. 注重“主动+触动”素养六面体构建

学生党组织发展党员、培养积极分子时不能朝南坐,不能守株待兔,化被动为主动为触动。而是需要加强入党启蒙教育的主动性和针对性,选好苗子、建好梯队、主动出击、直面引导。同时在党员教育考察中,需加强党员在关键时刻的亮剑精神,敢于站出来表立场说真话办实事,加强党员在挫折和逆境中对政治身份的考验。在强化政治规矩的同时,注重情景式考验,学生党员要会表达、更要会脚踏实地真才实干,将夸夸其谈型党员,培养成为做事沉稳、处事周全、有分寸有担当的青年骨干;将默默无闻型党员,激励成为善于思考、勇于表达、有魄力有胆识的青年栋梁。注重培养学生党员六面体结构,即有过硬的政治觉悟、高尚的艺术追求、充实的精神世界、成熟的心智环境、良好的发展动机和完善的人文情怀。

四、新时代学生党建工作“三育、四导、五结合”的探索与实践

上戏学生党建思政“育德、育行、育魂”三育工程,即抓素养、兴实干、树三观。每项特色支部活动都承载着三育工程的党建职能。分四个层面发挥学生党支部的引领作用,结合五大主题、两个质量的核心工作,以先锋榜样的作用增强大学生的综合素质培养,最大程度发挥党组织的先进性。

1. 结合时尚与高尚主题,浸润式的精神导航

“仲彝师生沙龙”艺术大师与党员积极分子的对话。以学生关

心的、感兴趣的人文话题为引领,将艺术审美与社会哲学、生活时尚等有机融合,为学生与专家的对话搭建头脑风暴的平台,拓展专业视野和思想深度,在价值引领、人格熏陶、艺术审美等方面起到了导航作用。

“品读”系列活动,重点突出内容与形式匹配,在诵读古今中外具有传递真善美的优秀作品团结人心、凝聚力量、陶冶身心,树立学生主流价值观、提升学生审美品味,扩大优秀内容的形式传播效应。

2. 结合规矩与规则主题,思辨式的价值导航

“思想的高度,人生的跨度”三观分享。凝练适合学生接地气探讨的主题词,如家国观、格局观、共享观、事业观、文艺观、处世观、选择观、幸福观、是非观等,用经典诵读、小品片段、哲理故事、图片分享等多种形式,表达上戏学生对价值观的独特见解和感悟。精彩的编排与设计,让价值观传递的正能量更加入心入耳。思想的辨析与思想的同辈教育让党建思政主题能够更充分更全面地展现其应有的价值与效果。

“一个党员一面旗帜”学生党员发展陈述答辩。这是上戏学生党建在控制学生党员发展质量的新举措,是学生入党的一道重要关口。陈述答辩机制,对于学生党总支来说,增强了党员发展工作的透明度和民主监督。对于各院系学生支部来说,增加了一项考察学生的参照依据。对于入党积极分子来说,是一个公平公正的展示机会,同时也是增长才能、交流思想的平台。增加了微辩论和微调研环节,从而激发学生党员在行动上入党、能力上入党、思想上入党。

3. 结合眼界与境界主题,情景式的品行导航

“党员成长剧场”。作为上戏党建的又一全新尝试与特色,党

员成长剧场借助上戏在教育戏剧得天独厚的专业优势,先后围绕信仰、诚信、新生适应、就业、感情等话题组织、设计一系列主题式教育戏剧工作坊活动,党员师生共同参与,作为组织者和引导者,在角色体验和讨论中实现自我教育。研究生部学生党员排演的“入党为了啥”、“班干部的困惑”等通过各类现实矛盾困惑的情境营造与再现,与教育主题的互动互融,从而推进思政育人的目标实现;

“今天我是国旗手”上戏爱国荣校仪式教育。可谓别开生面,与众不同。上戏的主题升旗活动,既可以集体升旗,也可以个人预约。同学们可在雷锋日、献血日、毕业日、国庆日、校庆日、生日、成长纪念日、挫折日等对自己具有特殊意义的日子里,预约成为“上戏国旗手”。通过传旗、升旗仪式以及国旗下的感悟等环节,把国旗拟人化,把仪式亲人化,把党建人性化,从而拉近了国家、党和自身的距离,侧重在仪式以及分享过程中,对党性修养的感悟和人生哲理的传递,引导学生更有追求、更有境界、更负责任的成长。

“党旗下的承诺”志愿书发放仪式暨入党集体谈话。是入党积极分子入党前的仪式性教育。发放仪式由“党旗下的思索、党旗下的嘱托、党旗下的承诺、党旗下的足迹”等环节组成。体现了发展工作的庄重性和严肃性,在享青春梦想与信仰的同时,进一步引导学生对党员身份的体悟,对“使命感和责任感”的理解。

4. 结合情商与德商主题,探究式的发展导航

“卓越青春·挑战十商”学生党团干部素养大赛,导入“智商、情商、德商、心商、志商、逆商、财商、胆商、悟商、健商”均衡发展十商概念,通过微赛场、微观点、微剧场等环节,设有素养常识题、能力任务题和价值观点题等,自然导入十商均衡发展的理念,内容涉及到党史时政、艺术人文、职场就业、逻辑思维、汉字成语等不同层

面,结合当下优秀综艺节目元素的形式,对学生党员思维能力、合作能力、沟通能力、表达能力等综合素质的全面考察。

“创意支部生活大赛”。这是上戏学生党建工作中的常规创新性项目,每学年支部各学生支部开展创意支部生活大赛,旨在引导各支部在保证支部生活质量的同时,通过展示互评,能够形成各具特色,有辐射力、影响力的学生品牌支部活动,传递学生党员正能量。其中研究生部学生支部论坛剧《逃离北上广》关于择业观价值观的讨论;戏曲学院学生支部“时间去哪儿了”将环境戏剧与支部生活结合在一起,用有效的戏剧形式帮助同学们转换观察角度、深入思考问题;影视学院学生支部的《一起来上微党课》帮助党员和入党积极分子交流和分享各方面的独到见解和个性思考。

5. 结合素养与信仰主题,体验式的服务领航

“在成熟中超越,在超越中成熟”素质拓展营,是每学期学生党总支组织的由100名党员和积极分子共同参与的支部生活。作为“创新思政教育方式”的一种积极探索,通过精心设计训练项目,对党员积极分子“智能、体能、才能”全方位的考察;注重在过程中总结团队合作精神,提炼人际沟通方法,提供各支部学生“同分享、共挑战,齐进步”的平台,依次提升上戏学生党员队伍的凝聚力、战斗力和创造力。

“助力学养发展,同心共筑未来”新生嘉年华服务日活动,是一年一度新生入党启蒙系列活动之一。通过学生党员6个主题服务台的宣讲、桌游和活动组织,让新生与党组织有了第一次“亲密接触”。活动中,将党员发展流程、党史时政常识、党的群众路线教育、“两学一做”学习教育等内容,结合时政素养大比拼、正能量负能量思维导图、时间管理七巧板、超级记忆体验、漫画人生观,以感悟分享等途径,引导新生了解党组织、热爱党组织、加入党组织。

在新时代下,上戏的学生党建成为了我校思政教育的重要切入点,经过多年的实践与总结、摸索与创新,逐渐完成了一系列重要的理念转变与模式突破。我们既传承了传统党建工作的优良工作方式,又开启了理念鲜明、内容贴心、形式创新的特色道路;既有思路、有成效地设计系列党建主题教育活动,又注重其中艺术培养和人格塑造的深度融合;既形成了职能部门与院系、专业教育与思政教育的有机联动,又创新工作机制与方法,以系统思政理念的渗透带动党建育人水平的提升,从而有效推进高校思政教育工作深入开展,引导学生更有追求、更有境界、更负责任的成长。