



— The Story of Animal —



杨健
郝一舒
编著

动物故事

邮票上的



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



— The Story of Animal —



杨健
郝一舒
编

动物故事

邮票上的



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

邮票上的动物故事 / 杨健, 郝一舒编著. -- 上海 :
同济大学出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5608-7186-8

I. ①邮… II. ①杨… ②郝… III. ①故事-作品集
-世界②邮票-世界-图集 IV. ①I14②G262.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第167541号

邮票上的动物故事

杨健 郝一舒 编著

策划编辑	赵泽毓	责任编辑	丁会欣	责任校对	徐春莲
装帧设计	上海雅昌设计中心				
出版发行	同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn (地址: 上海四平路1239号 邮编: 200092 电话: 021-65985622)				
经 销	全国各地新华书店				
印 刷	上海雅昌艺术印刷有限公司				
开 本	787mm × 1092mm 1/16				
印 张	21.5				
字 数	537 000				
版 次	2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷				
书 号	ISBN 978-7-5608-7186-8				
定 价	268.00 元				



— The Story of Animal —



杨健 郝一舒 编著

动物故事

邮票上的



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



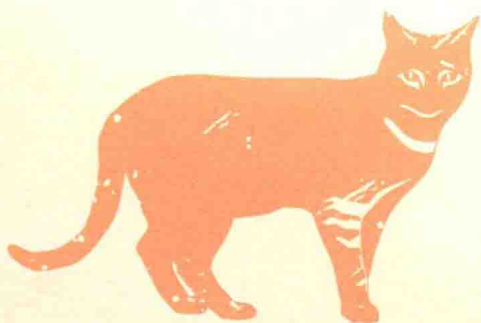
目录 Contents

序一

序二

I 尼尔斯骑鹅旅行

12	· · · · ·	1 白雄鹅飞天
28	· · · · ·	2 领头雁历险
46	· · · · ·	3 母松鼠团圆
60	· · · · ·	4 大白鹤跳舞 (上)
74	· · · · ·	5 大白鹤跳舞 (下)
86	· · · · ·	6 小灰雁受困
102	· · · · ·	7 老狐狸殒命
116	· · · · ·	8 绿头鸭获救
130	· · · · ·	9 灰驼鹿雄风 (上)
144	· · · · ·	10 灰驼鹿雄风 (下)



156	· · · ·	11 大狗熊搬家
172	· · · ·	12 高山鹰传奇
186	· · · ·	13 大雁群南飞
200	· · · ·	14 尼尔斯返家

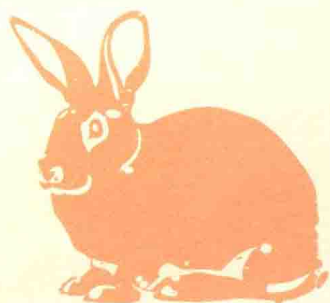
II 走进丛林世界

216	· · · ·	1 大象的孩子
232	· · · ·	2 狃狃的诞生
248	· · · ·	3 白熊与海象
264	· · · ·	4 天鹅的家乡

III 白海豹科迪克

282	· · · ·	1 海豹摇篮曲
296	· · · ·	2 霍卢斯奇科
312	· · · ·	3 第七个海浪
328	· · · ·	4 离别白令海

主要参考文献





动物是人类的朋友

本书的作者杨健是我儿时同窗多年的同学和玩伴，几十年后在武汉重逢，颇有人生须臾之感。他的新作《邮票上的动物故事》与我从事的医学与动物学同属生物学范畴，书中一张张色彩丰富、形象生动的动物邮票以及它们背后的故事让我掩卷沉思，沉湎其中。

有道是：地球上如果没有动物，那将是一个缺乏鲜活和生动的世界。

《邮票上的动物故事》从世界文学史上唯一获得诺贝尔文学奖的童话作品《尼尔斯骑鹅旅行记》开始，继而是《走进丛林世界》和《白海豹科迪克》，将全世界精彩纷呈的动物邮票经过故事情节的演绎逐渐展现在读者面前。全书的每一页都能从邮票画面上观赏到形形色色的动物形象，这些大海捞针般蒐集的动物邮票，其发行时间跨越了世纪，发行国别遍及了五洲。作诗有云：“两句三年得，一吟双泪流。”此书内容的奇思妙想、编排的精雕细琢、虚实的柳暗花明、情理的水乳交融，无不需要作者在生物学、环境学、自然学，乃至文学、美学、哲学诸方面的广泛兴趣和涉猎，所谓“读书破万卷，下笔如有神”。

书中展现的各种邮票图案雅俗共赏、洋洋大观，无论是邮票、小型张、小全张，还是小本票、首日封和极限片，林林总总的大小动物在一千多枚邮品中纷纷登场亮相，尽现飞禽走兽之美丽、勇猛、灵秀和刚毅。

公鸡、母鸡、白鹅、灰鹅等农庄家禽，云雀、山雀、苍头燕雀、红腹灰雀等枝头鸣禽，麻雀、燕子、乌鸦、喜鹊、啄木鸟等空中飞禽，金雕、游隼、红鸢、兀鹰、秃鹫、苍鹰、猫头鹰、白尾海雕等高山猛禽，琴鸡、松鸡、山鸡、鸵鸟等林地走禽，天鹅、树鸭、麻鸭、潜鸟、绿头鸭、琵嘴鸭、秋沙鸭、花脸鸭等湖塘水禽，鸬鹚、蛎鹬、鹈鹕、白鹤、灰鹤、火烈鸟、赤颈鹤、长脚鹬、白腰杓鹬等岸边涉禽……邮票上的各种禽鸟五光十色，惟妙惟肖。看那几幅大雁的邮票画面：黑雁、雪雁、灰雁、鸿雁、白额雁、粉脚雁、黑颈雁、埃及雁、斑头雁，还有白

颊黑雁、红胸黑雁、藤壶黑雁、棕头草雁等，它们时而静如处子，时而动若脱兔。母雁一飞冲天，幼雁嗷嗷待哺。那展翅之一舜，驻足之一刻，或草丛踟蹰，或湖心游戈，神形兼备，寓情于形，活灵活现地印证了“人过留名，雁过留声”的名句。更有各种天鹅邮票描绘了它们的天生丽质，大天鹅、喇叭天鹅、疣鼻天鹅、比伊克氏天鹅，还有黑天鹅、黑颈天鹅和扁嘴天鹅，它们柔美的脖颈，轻盈的双翼，悠长的叫声，尽显慎独而矜持的优雅风度。时而在水面宁静安祥地漫游，时而岸边亭亭玉立地驻足。若张开那白帆般的翅膀冲天而起，纵情翱翔，又仿佛天空中几抹云彩，湖面上数朵浪花，令人陶醉而神往。

黑猫、花狗、奶牛、绵羊等农庄动物，松鼠、松貂、白鼬、野兔、水獭、褐鼠、乌龟、刺猬、羚羊等野生动物，大象、鳄鱼、河马、长颈鹿、狒狒等非洲动物，水豚、浣熊、大犰狳、美洲豹等美洲动物，凶恶的灰狼、狡猾的狐狸，机敏的猓猓、丑陋的野猪、笨拙的狗熊，千奇百怪，应有尽有。在北极栖息的北极熊幼仔满身白生生的绒毛，两只水灵灵的眼睛，一脸傻呵呵的长相，宛如国宝大熊猫般憨厚可爱。可是当它成年后却成为残酷无情的“杀手”，连海象这样的庞然大物都不是它的对手。本书将多枚栩栩如生的北极熊和海象邮票串连一起，动态展开，表现了它们为哺育各自幼仔而进行殊死拼斗，场面的波澜壮阔宛如“张飞战马超”般激烈，“关公战秦琼”般壮观。森林中的鹿家族成员众多，麋鹿、驼鹿、马鹿、红鹿、黇鹿，还有矮鹿、驯鹿、梅花鹿、白尾鹿，它们枝枝杈杈的犄角，星星点点的花斑，轰轰烈烈的性情，充分展示出这些森林王子的忠厚与高贵，“呦呦鹿鸣，食野之苹”的古风令人怦然心动。还有毛绒绒的野兔个个红眼睛、短尾巴、招风耳，时而匍匐在青绿的草丛，时而追逐于繁茂的树林，时而倾听着灌木的虫鸣。百种动物，千幅画面，造物主的鬼斧神工，大自然的芸芸众生，呈现给读者细细欣赏和品味。

书中的故事主旨深远，寓意深刻。人类虽然已经成为地球的主宰，但人类不应该把整个地球占为己有。《尼尔斯骑鹅旅行记》彰显了人性与自然的相互依赖和彼此融合，歌颂了大自然各类生灵的温性、友情和神圣，昭示了“天人合一、善恶有报”和“人与动物共存共荣”的理念。作者是环境领域的学者，游弋于诸多学科的知识海洋，本着“不入虎穴，焉得虎子”“不懂鸟语，难为鸟谋”之精神，厚积薄发，画龙点睛。

首先，生生不息、循环往复是自然界的必然规律。飞禽与走兽之间、强者与

弱者之间、动物与植物之间、陆地与海洋之间无不关联。如鸟、兽、虫、鱼皆有尾巴，虎尾生威，猪尾退化，蜻蜓点水产卵，蜥蜴断尾逃生。又如海洋生物中，海带、褐藻、珊瑚，鸬鹚、燕鸥、海鸬鹚、军舰鸟，海豹、海豚、海牛、海狮、鲨鱼、虎鲸、海象、北极熊之间的彼此依存也是明证。其次，地球是人类的家园，动物是人类的朋友，自然是神圣的恩赐，鸟翔蓝天，鱼游水底，芳草茵茵，野花丛丛，是人类生活的物质基础，也是人类审美的精神圣地。最后，保护自然、钟情和谐体现了人类共同的意识和智慧，书中各种动物邮品的发行地遍及西欧、东欧、美洲、澳州、非州和亚洲，囊括大国、小国、陆地和海岛，不同纬度、不同种族、不同制度的国家和地区用不同文字、不同面值普遍发行，共同宣示对于各种动物，尤其是本土珍稀野生动物的崇尚与保护，此情此景令人感悟和动容。

“豹睹一斑，已多蔚色，凤瞻片羽，总是吉光。”也许，当我们更加敬畏自然生态中物竞天择的神奇规律，更加洞察动物世界里芸芸众生的喜怒哀乐，也就会真正感悟人类本身的生存伦理，以及地球家园所面临的明天和未来。

请打开这本生动有趣的书。

冯敢生

2016年11月1日



同一个世界 共同的家园

“秋天来了，树叶黄了，一群大雁往南飞，一会儿排成人字形，一会儿排成一字形。”这是我和作者五十六年前在课堂上一起朗读的一篇课文。梧桐叶落，晚桂飘香，正是收获的季节，这是他出版发行的第七本邮票专题系列文学著作。《邮票上的动物故事》的出版，凝聚了作者一生的爱好与追求，这其中的艰辛与努力，怕是常人难以企及的。

作者从小爱好文学，生活与成长的文学氛围非常浓郁。他每天一出家门，抬头瞻仰的是民国才女张爱玲的故居；在学校操场做广播操或上体育课时，正对着著名上海现代女作家程乃珊居住的法式花园洋房，与操场仅隔一道竹篱笆；我们一起上学、放学，弄堂里低头路过的是敬仰的文化名人郑振铎先生的故居。作者从小就受到文化名人的影响和熏陶，我想也是对作者的激励和启发吧。

敕勒川、阴山下，在万籁寂静深秋的夜晚，当我坐在书房打开《邮票上的动物故事》时，首先映入眼帘的是“尼尔斯骑鹅旅行”的童话故事系列邮票，为世界文学艺术的珍品。故事作者是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫，1909年获得了诺贝尔文学奖。书中展现的世界各国一枚枚色彩斑斓、精美绝伦的邮票，各种动物栩栩如生、活泼可爱，一段段优美的文字描述，结合文学故事内容娓娓道来，一一详尽地介绍给读者。

书中一枚枚图案形态各异的邮票中，串联叙述着故事中小男孩尼尔斯骑着一只名叫莫顿的大白鹅，跟随着一只名叫阿卡的领头雁率领的大雁群一起迁徙旅行。他们一起飞过高山草原，飞过湖泊海洋，一路上风雨兼程，经历着与各种动物和人类相遇时艰苦曲折、跌宕起伏的惊险遭遇。一路上，他们遇到了松鼠西尔莱和它的妻儿、特里亚努特大鹤、小灰雁邓芬、大犄角公羊、绿头鸭雅洛、花斑长毛狗赛萨尔，还有狗熊莫莱、猎狗卡尔、灰皮子公鹿、老鹰高尔果等动物好朋友，他们破坏了狐狸斯密尔和猎人的许多阴谋诡计，经历了很多磨难，克服了重重困

难，终于来到了冰封雪冻的拉普兰。小男孩尼尔斯在旅行中从各种动物那里学到了很多优点，重返家园时，他成了一个勇敢善良、富有责任感而又勤劳的小男孩。

读完“尼尔斯骑鹅旅行”的篇章，想起我曾经和大雁的一段往事。1969年冬天，我和作者一起去曾经是棒打狍子瓢舀鱼的北大荒黑龙江畔下乡插队。那里由于过度的砍伐森林、毁弃草甸和开垦荒地，肆意的捕杀动物，草甸湿地开始逐渐退缩，我们上山砍柴时，森林里已经很少见到狍子、野兔，狗熊和野猪更是见不着踪影了。

1972年秋天，正是大雁往南飞迁徙的季节。我下午收工时，在苞米地里意外地用柳条筐打昏逮住了一只准备起飞的灰色母大雁，甚是惊喜。我抬头一看，那只公大雁在我头顶上空盘旋，并发出悲凉的鸣叫声，一直跟到村口才恋恋不舍地飞离。那时我们知青饥肠辘辘，大雁顷刻间就成为我们一顿所谓的饕餮大餐。

大雁是群居候鸟，成双成对，一夫一妻终生制，不离不弃，朝夕相伴。其中有一只成为孤雁，它将终生不嫁不娶，并受到群雁的歧视和孤立，晚上还要为熟睡的群雁打更放哨，余生好不凄凉。想想我为了解馋打牙祭，活生生拆散了一双恩爱夫妻，一只活着的孤雁在思念中凄凉的哀鸣。现在知道大雁是受保护的野生动物，捕杀大雁是违反《国家野生动物保护法》的违法行为。如今我见到大雁总是要默默地拜一拜，祝愿远飞的大雁夫妻恩爱，白头到老，一路平安。

《邮票上的动物故事》的第二篇是“走进丛林世界”，第三篇是“白海豹科迪克”。作者在一枚枚精美绝伦的方寸之间，以世界经典文学为媒介，介绍讲述了地球上陆地、湖泊、草原、高山、海洋的生态环境系统是生命的摇篮，万物的母亲，人类的家园，动物和人类是亲密的朋友。

全世界870万种生物中，动物占了89%，它们历来是植物天然传粉、播种的勤劳使者，大自然中每一个看似微不足道的生物，都是地球生态系统中不可或缺的一部分及一个环节，才得以维持地球生态系统的平衡。我们爱护动物，就是爱护人类和动物共同的家园。

我国改革开放以后，开始重视生态环境的恢复和保护，开始重视野生动物的保护，并建立相应配套的法律法规和执行监督机构。尤其是党的“十八大”报告中，把生态文明放在突出位置，单独成篇，做了系统的阐述和全面部署，并写入中国共产党章程的总纲，具有划时代的重大意义。我国面对生态系统退化的严峻形势，必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，把生态文明建设放在

突出地位，实现中华民族的永续发展。于是，国家积极推行落实了退耕还林、退耕还草、退耕还湖、封山育林、收枪禁猎等一系列保护和恢复生态环境的措施，并且成效显著。

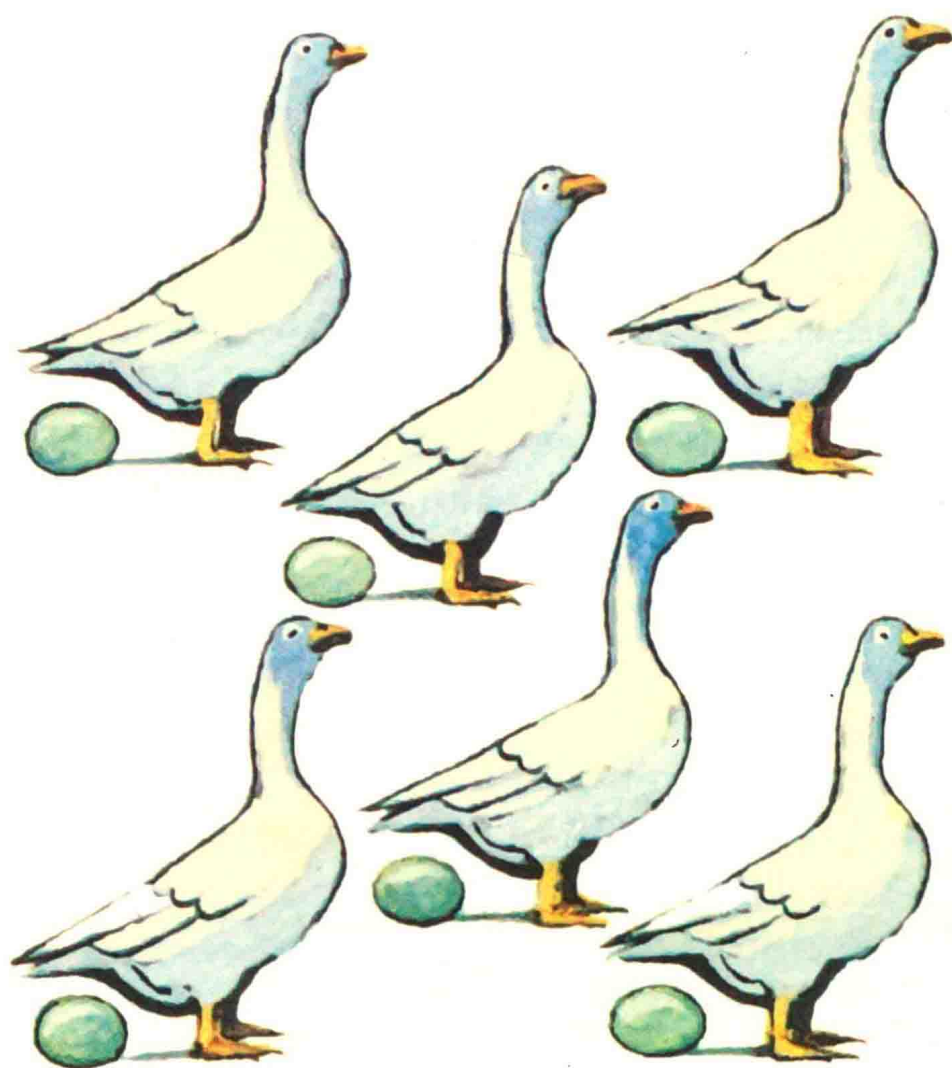
前几年，当我再回到大兴安岭原始林区工作时，惊喜的发现那里已经是另外一番景象。茂密的森林郁郁葱葱、鸟语花香，美丽的山鸡、飞龙随时在你眼前飞过，有时还碰到我们汽车的挡风玻璃上；傻狍子母子们若无其事地从我们面前跑过，胜似闲庭信步；野猪撅着獠牙竟然挡在我们行驶的拖拉机前面咆哮，大概嫌我们挡住了它觅食的道路；狗熊狭路相逢我的年轻同事，它只是和蔼地慢慢转身离去……。动物和我们已经成为了和睦相处的朋友，原来我们和野生动物也是可以和谐相处的。

作者是环境学科专业的学者教授，我和他有相近学科的专业背景，而且一直关注着他的创作、发展与进步，所以我和作者的心是相通的。随着世界科学技术的发展和经济规模的扩大，全球生态环境状况在过去的30年里持续恶化，全世界森林面积每年都会减少1300公顷，生物种群在逐渐消失和减少。地球上各个系统的承受能力正在被推至生物物理上的极限，从而导致人类活动超过地球生态系统中的承受极限，生命赖以生存的地球可能会突然且不可逆转的改变，所以保护建设良性生态环境系统已经是刻不容缓、当务之急的大事。

我想，《邮票上的动物故事》这本文学著作，作者要告诉我们人类应当尊重自然、顺应自然、保护自然，合理调节处理人与自然界动物之间的物质交换，实现人与自然界动物的和谐共处。其中，生态平衡是第一位的，是基础和前提。地球是人类和动物共同的家园，动物是我们人类最亲密的朋友，让我们用智慧净化生存环境，用良知阻止破坏生态环境的现象，用法律严惩滥捕滥杀野生动物的行为，用勇气调整自己的生活饮食习惯，用热情传播人与动物和谐共处的理念。人类和动物互相应该少一些伤害，多一些沟通，少一些矛盾，多一些理解，共建地球和谐新家园，人类才能拥有幸福美好的未来。

毛亚宁

2016年11月7日





I

尼尔斯
骑鹅旅行

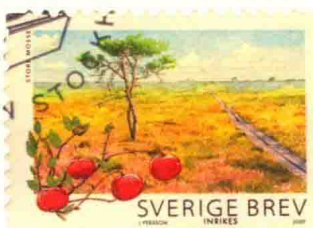


白雄鹅飞天

故事发生在瑞典南部一个名叫斯康耐的地方，那里有个十四岁左右的男孩子尼尔斯，他身体很单薄，是个瘦高个儿，而且还长着一头像亚麻那样的淡黄色头发。这男孩子平时最乐意睡觉吃饭，再就是很爱调皮捣蛋。爸爸埋怨他懒惰得要命，在学校里啥都不愿意学，连看管家里的鹅群都叫人不大放心，而妈妈最烦恼伤心他的粗野和顽皮。



故事发生在瑞典南部一个名叫斯康耐的地方，那里有个十四五岁的男孩子尼尔斯，他身体很单薄，是个瘦高个儿，而且还长着一头像亚麻那样的淡黄色头发。尼尔斯平时最乐意睡觉吃饭，再就是很爱调皮捣蛋。爸爸埋怨他懒惰得要命，在学校里啥都不愿意学，连看管家里的鹅群都叫人不放心，而妈妈最烦恼伤心他的粗野和顽皮。



◆位于北欧的丹麦法罗群岛2006年9月18日发行一枚邮票小全张，共有八枚邮票，邮票面值都是7.50丹麦克郎，以风光景色为主题。其中第七枚，邮票画面描绘了一个海边的村落，一座座农屋粉墙青瓦，高低错落。

◆位于北欧的瑞典2009年5月14日发行一套邮票，共有五枚，邮票面值都是标准邮资（5.50瑞典克朗），以夏日的自然风光为主题。其中第一枚，邮票画面描绘了青草鲜嫩、黄花烂漫的山坡；第二枚，邮票画面描绘了浪潮起伏、蛙声喧闹的海滨；第三枚，邮票画面描绘了土垄纵横、田鼠出没的田园；第四枚，邮票画面描绘了草木稀疏、莓果红热的原野。



◆荷兰1959年11月16日发行一套附捐邮票，共有五枚，以儿童为主题。其中邮票面值8分/附捐4分，邮票画面描绘了一个小男孩正在为两只摇头晃脑的大白鹅喂食。



◆匈牙利2015年发行一枚附捐邮票小型张，邮票面值400福林/附捐150福林，以儿童生活为主题。小型张画面描绘了一个神采奕奕的放鹅娃，他头戴鲜黄色的小帽，身穿深红色的背心，手拿一根细细长长的柳条，正在兴致勃勃地放牧一群伸长脖颈、叫声嘎嘎、步履蹒跚的大白鹅。



◆德国1972年2月4日发行一套附捐邮票，共有四枚，以保护动物为主题。其中第二枚邮票面值25芬尼/附捐10芬尼，邮票画面描绘了一个手持猎枪的小男孩，正在树林中追逐慌忙逃窜的小鹿和小兔；第四枚邮票面值60芬尼/附捐30芬尼，邮票画面描绘了一个十分淘气的小男孩，他举起一根树枝，正在得意洋洋地戏弄两只十分气恼的大白鹅。

◆瑞士1962年12月1日发行一套附捐邮票，共有五枚，以儿童生活为主题。其中第二枚邮票面值10分/附捐10分，邮票画面描绘了一个喜欢嬉闹的小男孩，他在河边的芦苇丛中追逐一只受惊的野鸭。

◆荷兰1959年11月16日发行一套附捐邮票，共有五枚，以儿童为主题。其中邮票面值6分/附捐4分，邮票画面描绘了芳草如茵、古木参天的树林，一个头戴布帽、身穿绿衣的小男孩手持着弓箭，低着头，弯着腰，蹑手蹑脚地寻找着自己的狩猎目标。



◆匈牙利1979年8月11日发行一套邮票，共有七枚，以绘画为主题。其中邮票面值40菲勒，邮票画面是画家杰诺斯·伐斯泽里（Janos Vaszary）的画作《骏马、猎犬和男孩》（Boy with Horse and Greyhounds），描绘了一个用木栅栏围着的农家小院，房前屋后栽种着浓密的树林。一个头戴布帽的小男孩手牵着一匹高大魁梧的红鬃马，两条东张西望的猎犬在一旁陪伴。



一个星期天的早晨，爸爸妈妈要上教堂，便吩咐尼尔斯在家里念书。小男孩只得坐到大靠背椅上，有气无力地念了一会儿，那叽哩咕噜的声音似乎在为他自己催眠，迷迷糊糊地觉得自己仿佛打起了盹。不一会儿，他被自己身后窸窸窣窣的响声惊醒了。

男孩子朝窗台上的镜子里一看，发现有个小精灵正跨坐在妈妈那口大衣箱的箱边上。这小精灵的身材还没有一个巴掌高，长着一张苍老而皱纹很多的脸，但脸上却没有一根胡须。男孩子便想道，要是把这小精灵关在那口大衣箱里，一定会十分有趣。可当他正在淘气地捉弄这小精灵的时候，突然脸上挨了一记重重的耳光，便倒在了地上失去了知觉。