

作为生活方式的古希腊体育

黄鑫 著



湖南大学出版社
图书出版基金资助项目

湖南



湖南大学出版社
图书出版基金资助项目

作为生活方式的古希腊体育

黄鑫 著

湖南大学出版社

内 容 简 介

作为生活方式的古希腊体育,不仅是基于“人性”和“活法”的身体活动,它还是古希腊人信仰的归属方式和古希腊文化精神的集中体现。本书通过对古希腊体育的历史溯源,探讨古希腊时期体育的发生和发展,从历史与哲学的视角分析古希腊体育的践行与精神,寻求体育的本真及生活意蕴,以期激活当下个体与社会对体育的想象,倡导现代体育回归到生活世界之中。

图书在版编目(CIP)数据

作为生活方式的古希腊体育/黄鑫著. —长沙:湖南大学出版社,
2019.6

ISBN 978-7-5667-1676-7

I. ①作… II. ①黄… III. ①体育文化-研究-古希腊
IV. ①G815.459

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 247745 号

作为生活方式的古希腊体育

ZUOWEI SHENGHUO FANGSHI DE GU XILA TIYU

著 者:黄 鑫

责任编辑:王桂贞

印 装:长沙宏发印刷有限公司

开 本:710×1000 16 开 印张:10.25 字数:196 千

版 次:2019 年 6 月第 1 版 印次:2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5667-1676-7

定 价:36.00 元

出 版 人:雷 鸣

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88821594(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

网 址:<http://www.hnupress.com>

电子邮箱:wanguia@126.com

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

目 次

第一章 绪 论	(1)
第一节 研究缘起及意义	(1)
一、研究缘起	(1)
二、研究意义	(4)
第二节 国内外研究综述	(6)
一、国内研究综述	(6)
二、国外研究综述	(19)
第三节 研究内容与研究方法	(29)
一、研究内容	(29)
二、研究方法	(30)
第二章 古希腊体育的起源与城邦体育的形成	(34)
第一节 古希腊体育的起源	(35)
一、宗教说	(37)
二、生活说	(43)
三、战争说	(50)
第二节 古希腊体育的初始形式	(52)
一、祭祀中的体育形态	(52)
二、狩猎中的体育形态	(53)
三、生活中的体育形态	(54)
四、战争中的体育形态	(58)
第三节 特洛伊战争——古希腊城邦体育的开端	(61)
一、特洛伊战争与《荷马史诗》及荷马社会	(61)
二、战争促使体育作为独立的文化形态存在	(66)
三、体育伴随着城邦的确立进入公共生活	(75)
第三章 古希腊体育个体生活与公共生活的现实展开	(79)
第一节 古希腊日常生活中的体育活动	(79)

一、古希腊人日常生活中进行体育活动的影响因素	(79)
二、古希腊个体生活中的体育思想与体育行为	(83)
第二节 古希腊公共生活中的体育	(88)
一、公共建筑空间是古希腊体育存在的物质基础	(89)
二、古希腊体育参与公共活动的方式	(90)
第三节 公共精神的生长:古希腊体育的自我超越之路	(97)
一、城邦的形成:公民性格的孕育	(98)
二、公共生活与古希腊体育的公共精神	(102)
第四章 古希腊体育对城邦公共生活的形塑	(105)
第一节 古希腊体育奠定城邦公共生活的身体基础	(105)
一、身体的“在场”是个体生存的基础	(106)
二、裸体竞技的精神性	(112)
三、灵魂与肉体的和谐统一	(118)
第二节 古希腊体育作为城邦公共生活的重要形式	(121)
一、体育赛会中的人与人	(122)
二、体育交流中的竞争、公正、平等、崇拜	(128)
三、体育培育人的勇敢与节制	(131)
第三节 古希腊体育促成个体在城邦中的美善	(133)
一、城邦宗教习俗成就古希腊体育的最高理想	(134)
二、体育中的人与城邦休戚相关	(136)
第五章 古希腊体育对当代体育回归生活的启示	(143)
第一节 体育的本真意蕴	(143)
一、体育是基于人性的身体活动	(143)
二、体育是基于活法的身体活动	(144)
三、体育的价值在于发展人的美善	(146)
第二节 古希腊体育对当代中国体育回归生活的启示	(146)
一、当代中国体育的异化	(146)
二、体育源于生活	(149)
三、让体育回归生活	(149)
参考文献	(151)
后 记	(156)

第一章 绪 论

第一节 研究缘起及意义

一、研究缘起

博士求学期间，导师开给我的阅读书目中，《希腊精神》是让我一口气读完的几部书之一。希腊世界深深地吸引住我，让我神往。陈嘉映先生在该书序言中对古希腊的溢美之词也让我激动不已：“我个人，对西方文明，像中山先生一样，‘心怦怦然而向往之’，而西方文明中我所热爱的一切，差不多都来自希腊。理性的开明，落落大方的竞争，坦诚和自信，对个人人格的尊重和公益事业的热心，对身体美的热爱，思辨和求真的爱好，无穷的探索精神，赋予无形以形式的理智努力。”^① 确定博士论文选题时，我毫不犹豫地选择了古希腊这个研究领域，尽管我知道这是一条艰辛的路。

为什么要选择古希腊？布克哈特的话是最好的回答：“这就是为什么就他们的创造性和他们的潜能来说，他们似乎是地球上天才的代表。在精神生活中，他们达到了新的境界，虽然其他民族不甘示弱，他们也努力使自己接受这一现实并从中获得益处，但是他们在获取成功的能力上与希腊人相比还是稍逊一筹。这就是子孙后代需要研究希腊的原因；如果我们忽视了他们，我们就只能接受我们自身的堕落了……希腊人不仅照亮了他们自己的人性，而且还照亮了其他所有古代人的人性。”^② 古希腊人在战争中表现出的英雄主义、政治上的成就、高雅的艺术和诗歌、神圣的古奥运会……在古希腊世界中有着太多的我们渴望拥有但又望尘莫及的东西。古希腊文化之灿烂，不仅在于其文人哲士煊赫一时、绘画雕刻冠绝千古，体育的发达也是值得称道的。在希腊阿尔菲斯河岸的峭壁上，至今还赫然镌刻着：

“如果你想聪明，跑步吧！”

① 依迪丝·汉密尔顿. 希腊精神 [M]. 葛海滨, 译. 北京: 华夏出版社, 2008: 6.

② 雅各布·布克哈特. 希腊人和希腊文明 [M]. 王大庆, 译. 北京: 人民出版社, 2012: 59.

“如果你想强壮，跑步吧！”

“如果你想健康，跑步吧！”

“以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”历史的主要价值在于借鉴和参照。反观今日中国之体育，随着计划经济向市场经济转型，我国政治、经济、文化、体育等发生了翻天覆地的变化。体育作为社会生活的一部分，人们的体育行为与体育观念不可避免地发生变化，现代体育在社会发展过程中正面临巨大的困境和挑战。

今日之体育，目的性和价值性大多源于外在而非自我，体育本身的价值湮灭在诸多的社会现象之中。功利、技术、异化等成为现代体育的真实写照，而人本身却逐渐在体育中失去自我与本真^①。体育过程中的兴奋剂、暴力、赌球、欺诈、赤裸裸的利益关系等造成了不良的社会影响。体育行为失范可以通过立法和管理来规范和疏导，而随之产生的信仰缺失、道德滑坡、精神失落对中国体育构成了根本性危害。2011年4月，姚明在博鳌亚洲论坛上公开发表“信仰是我们现在缺失的东西”的言论，直面当前社会及体育的信仰危机。此言论一出，顿时引起无数网民热议，更把体育推向风口浪尖。如果不回避现实的话，我们应当承认当前体育界在精神信仰、价值理想等方面存在着严重的问题，潜伏着深刻的危机。这可以从我国体育活动中出现的道德滑坡、意义失落、球场暴力、假球假哨、行为失范等现象中看出，这些危机的存在就是由工具理性的肆虐和价值理性的迷失造成的。令人尴尬的是，体育理论界在体育本质、体育主旨等重要问题上的见解原本就存在一些疑点，又何以应对这场全民参与的体育信仰危机问题。

今日的学校体育教育受竞技体育范式的影响，造成学校体育逐渐追逐高水平竞技运动，学校体育的目的都落实在具体的运动技术掌握程度上，使得体育远离了生活^②。过分重视日常身体训练而忽视体育精神的培养、重视规范目标的一致性而忽视个体的差异性，致使许多学生“喜欢体育但不喜欢体育课”，影响了学生身心健康的全面发展^③。学生参与学校体育活动，无论是在体育的观念和意识上，还是对运动技能的掌握和运用，或是对体育运动的兴趣和习惯，多数学生停留在一种低水平状态，学校体育的功能和作用没有得到充分发挥。马卫平教授认为我们学校体育的失误最根本的原因，就在于对人的认识的偏差，对身体认识的偏差。“从学校体育教育里的健康教育、生物、护理等课

① 龚正伟. 中国体育改革伦理理路与实践 [M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2011: 154.

② 龚正伟. 中国体育改革伦理理路与实践 [M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2011: 171.

③ 梁春. 走向完整的人——论高校体育功能的提升 [D]. 湖南师范大学, 2007.

程,生活习惯所理解的‘身体’乃局限在其具体形貌,可以通过解剖、扫描来观照的血肉之躯”^①,体育中占主导地位的价值被窄化到较小的范围,许多本来对人类生存与发展有重要意义的价值被忽视或被轻视。体育教育活动忽视对生命的真心关爱和呵护,把人机械化、工具化,甚至沦为物品,体育教育理念的先导性和指导性不强,体育教育实施过程人云亦云,教育活动落实程度低,教学内容远离生活,学校体育又怎能培养出鲜活而富有个性的生命呢?^②

今日的体育赛事,从神圣到世俗的蜕变过程实际上正是神圣消减的过程,它在精神上的吸引力开始消退。曾经是一种神圣仪式和一种高贵生活方式的体育竞技在不断促使我们反思:人类为社会文明进步所付出的代价是否太大?人类社会活动如何在社会进程中保持其稳定与连续?为什么世俗化进程、神圣感的缺失成为现代竞技体育发展的一种趋势?社会生活要求某些社会行为具有一定的神圣性,这种神圣性不仅仅是在特定的空间及时间内具有效力,同时也为日常生活中的行为提供根据及证明。作为人类生活重要组成部分的体育运动也应如此。当现代奥林匹克运动饱受商业渗透、兴奋剂和暴力充斥着赛场,当体育运动从贵族运动逐渐变成专业运动员的专利时,人们所失去的不仅是一种对神圣者表达敬意的机会以及对自我卓越表现的荣誉追求,更缺失了一种对人类和平的向往,淡化了体育对个人精神追求的引领,这是奥林匹克精神的异化,也是人性与教育的弱化^③。

本书的研究使命是,在古希腊神话与传说的历史与传统中,梳理隐藏在神话传说后的古希腊体育的起源及演化,在古希腊人的社会生活实践中寻找线索,探寻古希腊体育的现实展开路径。本书首先试图回答以下问题:古希腊体育的起源和历史发展跟生活方式有什么关系?体育的发生史是否也是古希腊人的生活扩展的历史?在另一方面,古希腊体育作为个体的一种日常生活形式,如何走向城邦的公共生活?体育生活与政治生活,这个看似对立又统一的两极在古希腊社会进程中以何种关系共存?然后,研究古希腊体育作为生活方式在当代中国语境中的意义,观照当代社会,对现代体育回归生活提出若干思考。

法国哲学家帕斯卡尔说:“人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西;但他是一根能思想的苇草,用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭他,一口气、一滴水就足以致他死命了。然而,纵使宇宙毁灭了他,人却仍然要比致他于死命的东西高贵得多……因而,我们全部的尊严就在于思想。……由于空

① 蔡壁名. 身体与自然——以《黄帝内经素问》为中心论古代思想传统中的身体观 [M]. 台北:“国立”台湾大学出版中心, 1997: 45.

② 马卫平. 体育与人——学校体育的文化重构 [D]. 湖南师范大学, 2005.

③ 吴晓群. 希腊思想与文化 [M]. 上海: 上海社会科学出版社, 2009: 278.

间,宇宙囊括了我;由于思想,我却囊括了宇宙。”^①“思想”是本书最大的追求所在。在史学的基础上探求古希腊体育的生活存在及发展,观照中国当代体育的现实存在,站在体育作为生活史的角度上,重构古希腊体育的现实与人文理想。

二、研究意义

生活是指人或生物为了生存和发展而进行的各种活动。生存意味着生命的存在和延续,而行为是基于个体生存基础上的人类社会活动的表现。同时,生活还有幸福的寓意,是指为了幸福的意义而存在^②。因此,生活本身就构成了一种“意义领域”,它不仅关注人的生存状态和生存意义,而且着眼于对人类命运与归宿、痛苦与解脱、幸福与追求的思索,表现为一种追求人生意义或价值的理性态度。

当下人们对体育存在各种各样的曲解,既影响了体育自身的发展,也影响了人通过体育获得对自身存在价值的认可,从而遮盖了体育在人的发展进程中的应有贡献。体育以人的生存、生命和生活为己任,保存人类自身的动物性和本能,协调人与人、人与社会、人与自然的关系。重提体育作为一种生活方式,是把体育的人还原到“人”的境界之中去思考体育。

(一) 具有理论价值

体育的本质及其功能一直是体育理论研究的热点和难点,也是我国当代体育研究所面临的重大问题。厘清体育在人类社会进程中所扮演的角色和地位是研究者们孜孜不倦的追求。什么是体育?体育起源于什么?体育将走向何方?正是源于这些思考使得本书聚焦于古希腊社会生活与体育的历史渊源。古希腊体育蕴涵着丰富的思想,通过对古希腊体育的起源、存在和发展的探讨,寻求体育的本真,激活每个人对体育的想象,重新认识体育在人类社会生活中的意义。返回古典场域,从体育原初的存在和发展去探寻现代体育的功用,把体育人还原到“人”的境界之中去思考体育。体育从人的身心发展而言,指向的是人在世的一种积极状况即“体育着”的一种姿态,它是作为人积极在世的一种呈现。

勾勒一种典型的“古希腊体育范式”。古希腊是西方文明的源头,古希腊时期是人类文明最灿烂的时光,在哲学、史学、艺术、体育竞技等方面都取得

① 帕斯卡尔. 思想录 [M]. 北京: 商务印书馆, 1995: 158.

② 百度百科. 生活 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/subview/5747/6487610.htm?fr=aladDin>.

了无与伦比的成就。本书从体育的维度,通过对古希腊时期体育的历史溯源,对古希腊人的社会、文化、生活进行深度挖掘,创造性地提出“体育作为一种生活方式存在于古希腊人的生活之中”,正是古希腊人对生命的热爱和对自由德性的追求,使得体育在古希腊人的生命进程中自然生长。体育是古希腊人存在的一种向度,体育活动既是古希腊人进行身体活动的一种形式,也是他们在日常生活中进行人际交流、社会交往、政治活动的一种形式。古希腊人通过体育在社会生活中的自然生长,从日常生活和公共生活中获取对美好事物的感受,体悟人之生命自然存在的意义,怀着向上的姿态,达到“生存”向着完整性的欲求。因此,古希腊体育旨趣,并不直接指向身体的主观感受,而是走向人的整全与卓越,最终指向人与城邦的德性和信仰。

本书站在体育作为生活史的意义,上,重构古希腊体育的现实与理想,旨在推动我国当代体育的发展,并以此说明未来人类体育的发展趋势。

(二) 研究视域得到拓展

古往今来,大量的文学、史学、哲学、社会学学者以独特的视角来挖掘体育作为人学意义上的更深层次的内涵,寻找体育的本真和自我,在更为宽泛的意义上去揭示体育的价值和意义,为体育学理研究注入了新血液,激发了新活力,对体育原理的提升发挥了无可替代的助推作用。

本书立足于西方文明的发源地希腊,研究古希腊从远古时代走向城邦文明时期近千年的历史,探讨古希腊时期体育的发生和发展,梳理古希腊体育史,从历史与哲学的视角说明体育原本就是古希腊人的生活,体育扩展了生活,生活融入了体育,体育与生活不可分割,共同铸就古希腊生命史、生活史的辉煌。由此,从对体育运动史的研究转变为体育生活史的研究,从对个体的研究拓展到对人与社会的研究,从体育是对个体生命自我发展的研究上升到对人类生存发展的研究。

(三) 具有教育学意义

体育对于个体生命和社会发展的意义不亚于其他任何事物。但与之相对应的现状是,体育理论界很难给人们提供关于体育本真意义的思考空间。关于体育是什么、体育如何产生、体育的社会作用及价值、体育对人格发展的影响、育体和育心的关系、人们喜欢什么样的体育活动等,较少受到人们的关注。同时,在教育领域,人们对体育的认识也不甚明确,体育之于个体和社会发展的意义仍然缺乏理论的根基和深度。

古希腊体育基于自然生活的神圣起源与教化的起源在本源性上同出一辙^①，它的起源神话与传说中所蕴含的深刻的教育因子以及在其发展的历程中所形成的体育核心价值也是古希腊教化的关键。古希腊哲人柏拉图的体育与教化思想如“用体操来训练身体，用音乐来陶冶灵魂”“朴质的音乐文艺教育则能产生心灵方面的节制，朴质的体育锻炼产生身体的健康”至今还指导着体育与教育实践。

作为古希腊教化体系的基石之一，体育指向生命自然的当下，指向人的生命、生存和生活。因此，在现代语境中研究体育对于教育发展的作用不亚于其他任何一项课题，有必要对体育的内涵作进一步的教育学阐释。

第二节 国内外研究综述

一、国内研究综述

我国学者对古希腊体育的研究大多是从宏观上进行的，微观研究较少，对体育现象和体育事件从深层去挖掘其成因的研究就更少见。究其原因，可能与原始资料匮乏、语言障碍等有直接关系。对于古希腊体育，我国学者的研究主要集中在五个方面。一是对古希腊体育运动社会文化背景的研究，主要从起源意义上分析神话、宗教对古希腊体育的意义，特别是对体育竞技会的影响；从公共空间的视角探讨城邦与体育相互依存与发展的关系；从文化视角比较中国古代体育与古希腊体育的起源与演变；从运动视角分析古希腊体育的价值与功能；从人文视角探讨古希腊体育蕴含的人生观、价值观及生命观；从雕塑、陶画、戏剧等艺术角度解构古希腊体育运动；从本体论角度分析古希腊体育的现实存在及发展。二是研究柏拉图、亚里士多德、色诺芬等哲人的体育思想。三是通过《荷马史诗》解读古希腊体育的形式与存在。四是从体育哲学的角度对古希腊体育进行解读与分析，其主要研究视角有：身心协调、美善兼备的理想人格；感性与理性在体育运动中的思辨；身体与精神的对立与统一；体育审美。五是对以古奥运会为代表的泛希腊体育赛会的研究。

我国对古希腊体育的研究从时空的角度可分成 20 世纪 80 年代至新世纪前、新世纪后两个阶段。20 世纪 80 年代是中国古希腊罗马史研究的艰难起步阶段，也是古希腊体育研究的初始阶段。当时有关古希腊罗马研究需要的文献资料十分缺乏，国内掌握古希腊语、拉丁语的学者寥寥无几，一般的研究者几

^① 樊杰. 体育作为教化之源——古希腊体育的教化意义 [D]. 湖南师范大学, 2011.

乎不可能做到批判地利用原始文献去形成自己的判断^①。研究古希腊的学术专著、论文极为少见,相关的译著也很难寻觅,对古希腊体育进行专题性研究的院校、科研机构与人员更少。随着我国对古希腊罗马研究成果的陆续发表、古典译著的大量出现,也出现了少量的古希腊体育专题研究成果,如:1981年成都大学历史系帅培业在成都体育学院学报上发表《古希腊体育三议》^②、武恩莲发表《荷马史诗中所描述的古希腊运动竞技》^③,这两篇力作是我国早期进行古希腊体育研究的文献。1989年吴庆华发表了《古希腊体育文化起因及其个性初探》^④、童义来发表了《古希腊妇女体育漫议》^⑤、小溪发表了《古希腊体育与竞技》^⑥,1992年李力研发表了《古希腊体育刍议》^⑦,1997年赫际陶、那志文发表了《古代雅典和斯巴达妇女》^⑧等。总的说来,这一阶段关于古希腊体育专题研究的较少,主要集中在古希腊妇女体育、奥林匹克赛会、斯巴达体育、古希腊体育竞技等领域。

到了21世纪初,随着第28届现代奥林匹克运动会会场回到雅典、第29届北京奥运会的举行,中国蓬勃发展的竞技体育与社会体育出现了一些亟待解决的问题,体育运动伦理的发展、对健康生活的呼唤以及社会对体育本真价值的考究等一系列问题,促使更多学者把目光投到古希腊体育。一方面,古希腊竞技体育引起了体育界的关注;另一方面,更多的学者从文化、政治、宗教等角度探讨古希腊体育运动,以期借鉴古希腊体育的辉煌成果来解决现代体育出现的各类问题。这一阶段,古希腊体育研究发展迅速,成果丰硕。李力研先生是此领域的开拓者之一,其发表的系列研究成果均以古希腊为研究场域展开对体育的思考,从体育哲学的维度去追问人类体育活动,以古希腊体育这一尺标去评判体育的本真、身体与心灵的协调发展,人性与动物性、“人的自然化”

① 徐建新,刘健,郭方,等.中国30年来古希腊罗马史研究.http://wenku.baidu.com/browse/downloadrec?doc_id=aad8d4c2d5bbfd0a7956731a.

② 帅培业.古希腊体育三议[J].成都体育学院学报,1981(02).

③ 武恩莲.荷马史诗中所描述的古希腊运动竞技[J].成都体育学院学报,1981(07).

④ 吴庆华.古希腊体育文化起因及其个性初探[J].武汉体育学院学报,1989(01).

⑤ 童义来.古希腊妇女体育漫议[J].成都体育学院学报,1989(01).

⑥ 小溪.古希腊体育与竞技[J].体育史话,1989(11).

⑦ 李力研.古希腊体育刍议[J].哈尔滨师范大学学报,1992(09).

⑧ 赫际陶,那志文.古代雅典和斯巴达妇女[J].东北师大学报(哲学社会科学版),1997(05).

与“自然的人化”等。^①其著作《野蛮的文明》通过对古希腊体育与希腊精神的解读,阐述古代奥运会只能诞生在希腊的深层文化机制,揭示出体育运动背后的人类学意义。他认为体育弘扬另一种人性,维护人类的力量与本能。古希腊人之所以把奥运会当作衡量一切高贵事物的社会标准和文化尺度,是因为他们有一种特别的“价值取向”即“力的崇拜”。人类自我的力量通过奥林匹克运动变成了希腊民族内心世界的尺度,最终指引人类走向卓越。李力研先生关于“体育保存人的天性”“发展生命的强而有力”等论述,在体育界引起众多学者的关注和讨论,其观点在体育学界影响深远。胡小明教授从体育人类学的角度给予了古希腊体育更多的关注^②,张洪潭教授从“体育本质”的角度展开对古希腊体育的研究^③。张之沧教授对古希腊体育的研究更具体,他主要从“身体”的角度,借鉴古希腊体育中蕴含的丰富的身体观展开研究。^④刘欣然 是古希腊体育研究的一股新兴力量,他借鉴公共空间理论解读古希腊体育与城邦的相互作用,对《荷马史诗》中有关体育竞技与体育思想等的论述引起体

① 李力研. 中国古代体育何以未能成熟——以古代希腊为参照的历史比较 [J]. 成都体育学院学报, 1995 (02): 90-96. 古希腊体育管窥 [J]. 哈尔滨体育学院学报, 1998 (04): 14-18. 体育: “培养人的勇敢”——亚里士多德体育思想解析 [J]. 中国体技, 2003 (05): 2-6. 奥林匹克运动与中西方文化性格 [J]. 首都体育学院学报, 2004 (03): 6-8. 谁能与吾同醉?——试解波普尔“世界3”中的体育运动: 上 [J]. 体育文化导刊, 2004 (07): 14-17. 谁能与吾同醉?——试解波普尔“世界3”中的体育运动: 下 [J]. 体育文化导刊, 2004 (08): 20-24. “世界3”与“人造动物园”——文明历程中的灵肉分裂与体育运动: 上 [J]. 体育文化导刊, 2004 (12): 14-17. “世界3”与“人造动物园”——文明历程中的灵肉分裂与体育运动: 中 [J]. 体育文化导刊, 2005 (01): 28-30. “世界3”与“人造动物园”——文明历程中的灵肉分裂与体育运动: 下 [J]. 体育文化导刊, 2005 (02): 20-23. 卢梭的抗议——体育克服人类缺陷的哲学线索: 上 [J]. 天津体育学院学报, 2005 (03): 1-6. 卢梭的抗议——体育克服人类缺陷的哲学线索: 下 [J]. 天津体育学院学报, 2005 (04): 46-51. 野蛮的文明 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1998.

② 胡小明. 竞技与体育 [J]. 广州体育学院学报, 2003 (02): 1-5. 拓展民族传统体育赖以生存的理论空间 [J]. 体育学刊, 2003 (05): 1-3. 体育人类学进展 [J]. 北京体育大学学报, 2004 (03): 289-293. 新时期中国体育的制度创新 [J]. 体育文化导刊, 2007 (03): 3-5. 体育的价值区域与探索路径 [J]. 体育科学, 2007 (11): 9-14.

③ 张洪潭. 体育的主旨是强化体能而非保健养生——读张之沧先生《论身体教育的迫切性》一文有感 [J]. 体育与科学, 2005 (05): 13-20.

④ 张之沧. 后现代身体论 [J]. 江海学刊, 2006 (02): 25-30. 论身体和智慧 [J]. 体育与科学, 2006 (05): 11-14. 对身体的整体思考 [J]. 湖南社会科学, 2008 (05): 48-52.

育哲学、体育史学学术群体的关注。^①另外,还有很多的研究者以古希腊体育为研究起点,在此不一一表述。

(一) 古希腊体育赛会与古奥运会研究

古奥运会以及泛希腊体育赛会一直是中国学者研究的重点和热点,自20世纪80年代以来,随着中国派出代表团参加奥运会,中国体育健儿不断在奥运会上创造佳绩,中国学者也加快了对奥运会历史研究的步伐。笔者梳理了我近三十年有关奥运会历史的研究成果,比较有代表性的如下:

著作方面,1981年,王再武、刘修武、王俯民编著《奥林匹克运动史略》^②,范益忠、丁中元编著《古代奥林匹克运动会》^③;1986年,于克勤、章惠菁编写《古代奥运会史话》^④;2000年,崔乐泉编著《古代奥运会》^⑤;2001年,李艳翎主编《奥林匹克运动全书》^⑥;2005年,任海编著《奥林匹克运动》^⑦;2008年,王以欣著《神话与竞技:古希腊体育运动与奥林匹克赛会起源》^⑧等。

研究论文就更系统和深入,学者们纷纷从宗教、社会、政治、经济、文化等角度对古代奥运会的起源、发展、衰亡、影响等展开了讨论,其中关于古奥运会的起源与演变是研究的主要方向。周波从整体上对古希腊体育运动的特点进行了分析,并将其总结为“典型的军事特色”“浓厚的宗教特色”和“鲜明的民族特色”三个方面;左芙蓉从自然环境、民族性格和宗教等多个方面对古代奥运会的起源进行了评析;王邵励从宗教、文化、政治等角度全面分析奥林匹亚公祭竞技会勃兴的历史背景,史料丰富,文章极具参考价值;更多学者

① 刘欣然,黄海波.艺术的线索:从艺术哲学中对古希腊体育运动的哲学解读[J].天津体育学院学报,2008(06):519-541. 蒲娟,黄玲,洪晓彬,姚立兵.古希腊城邦体育运动的文化探析[J].西安体育学院学报,2009(05):517-521. 乐严严.基于人类身体本能的体育运动哲学解读[J].体育学刊,2009(12):27-31. 邱祖建,黄玲.是城邦给了我生命:对古希腊城邦体育运动的文化研究[J].体育学刊,2010(10):37-42. 周财有.体育运动中人类身体行为的哲学解读[J].北京体育大学学报,2010(09):16-19. 文明的滥觞:古希腊荷马时代的体育思想溯源[J].体育成人教育学报,2013(01):1-6.

② 王再武,刘修武,王俯民.奥林匹克运动史略[M].北京:人民体育出版社,1981.

③ 范益忠,丁中元.古代奥林匹克运动会[M].济南:山东教育出版社,1982.

④ 于克勤,章惠菁.古代奥运会史话[M].上海:上海人民出版社,1986.

⑤ 崔乐泉.古代奥运会[M].北京:大众文艺出版社,2000.

⑥ 李艳翎.奥林匹克运动全书[M].北京:国际文化出版公司,2001.

⑦ 任海.奥林匹克运动[M].北京:人民体育出版社,2005.

⑧ 王以欣.神话与竞技:古希腊体育运动与奥林匹克赛会起源[M].天津:天津人民出版社,2008.

探讨了奥运会的起源及其与希腊宗教的关系,特别是陈村富撰写的《古希腊奥林匹克赛会考》^①,全文研究了奥林匹克竞技会的形成及其所体现的希腊精神、希腊哲人对竞技会的反思两大主题,认为古希腊社会一般都有以庙会或祭典为中心的不同内容的竞赛,古希腊以奥林匹克赛会为主的竞技活动,有深厚的社会基础和深层的希腊文化精神底蕴。蒋明朗则从战争的角度研究古代奥运会的起源,认为军事是古代体育产生的重要源头^②,并通过比较中西古代战争,认为中国古代战争对于伦理、谋略以及军械的重视使得个人勇武对于战争的作用成为次要因素,因此全社会不可能产生对个人勇武的崇拜,这是中国古代没有产生类似于古奥运会这样大型运动会的重要原因。杨弢、许红霞、曹萍^③和杜长亮、房晓伟^④等对古奥运会衰落的原因进行了剖析,以此警醒现代奥林匹克运动。胡春雷从哲学的角度展开了对奥林匹克起源的论述^⑤,宋江东、吴嘉玲认为古希腊的人文观念不仅催生了古希腊的竞技体育,更使得古希腊赛会成为真正的“人文”赛会、“人文”奥运^⑥。於贤德认为奥林匹克运动蕴含着丰富的美学内涵,对人体美的高度重视所折射出的对生命的重视与肯定,充分显示了古希腊人对生命本质的深刻感悟。^⑦

有些学者,例如陈炎、赵玉^⑧,杨弢、卢元镇^⑨等,从政治的角度探讨了希腊城邦政体与奥林匹克运动的关系。于华从公共空间的视角对古代奥林匹亚竞技会进行解读,认为古代奥林匹亚竞技会实质上构建了一个将宗教祭祀和体育竞技完美融合的社会公共活动空间,在这个空间内古希腊各城邦通过体育竞

① 陈村富. 古希腊奥林匹克赛会考 [J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2008(02): 5-13.

② 蒋明朗. 战争对古代奥运起源的影响 [J]. 体育文化导刊, 2008(08): 51-53.

③ 杨弢, 许红霞, 曹萍. 古奥运会衰落原因剖析 [J]. 北京体育大学学报, 2007(06): 769-771.

④ 杜长亮, 房晓伟. 古希腊奥运会的衰落对现代奥林匹克运动潜在危机的启示 [J]. 体育学刊, 2008(05): 5-8.

⑤ 胡春雷. 古希腊奥林匹克竞技会起源考——兼论《古希腊宗教的社会起源》[J]. 鲁东大学学报(哲学社会科学版), 2010(03): 1-4.

⑥ 宋江东, 吴嘉玲. “橄榄枝的荣耀”——古希腊人文观与竞技体育精神探析 [J]. 体育文化导刊, 2006(05): 77-79.

⑦ 於贤德. 不断超越的生命之美——论奥林匹克运动的美学内涵 [J]. 中国体育科技, 2008(05): 31-35.

⑧ 陈炎, 赵玉. 奥林匹克运动的政治动因 [J]. 南开学报(哲学社会科学版), 2007(02): 84-92.

⑨ 杨弢, 卢元镇. 希腊城邦制度与古代奥运会的产生 [J]. 北京体育大学学报, 2000(01): 7-8.

技展示城邦实力,彰显公民身份和政治地位^①。邢颖认为奥运会与古希腊各城邦之间具有千丝万缕的联系,皮萨、伊利斯、阿尔哥斯以及斯巴达等城邦对奥运会管理权和控制权的争夺贯穿古代奥运会的历史。^②

《荷马史诗》是研究古希腊体育运动特别是体育竞技的一个重要文本。武恩莲详细分析了“葬祭竞技”和“宴乐竞技”并“提炼”出荷马时代存在的运动项目,认为体育竞技是古希腊体育常见的运动形式,只不过不同时期表现出不同的外在形式及竞技特点^③。刘欣然、陶国新则重点分析英雄竞技的表现形式及成因,认为荷马社会孕育并形成古希腊的体育思想^④。刘桂海认为荷马时期的体育是规则的争斗、英雄生命的表达、高贵生活的象征,从而揭示荷马史诗对古奥运会思想模式的影响^⑤。何元国重点研究了《荷马史诗》中关于体育竞技的多处细节描写,得出“古希腊体育竞技起源于荷马时代”^⑥的结论。毫无疑问,《荷马史诗》对我们了解黑暗时期的古希腊社会及体育有着非同一般的意义,作为古希腊第一本文字读物,它丰富的体育运动描写成为对古希腊体育研究的一个重要窗口。

还有学者,如:陈支越、曾贤军、宋跃然^⑦探讨了古希腊的经济与奥运会的关系;王文华^⑧,陈斌、饶远^⑨,李力研^⑩,唐永干、王正伦^⑪从思想文化的角度探讨了希腊奥运会的思想依据。

源于对古奥运会的重视,我国学者对体育赛会(或称“体育竞技会”)给予了特别的关注。张娇娇研究了公元前10世纪至公元前6世纪古希腊社会的体育赛会,认为体育赛会参加者范围的扩大、竞技获得荣誉的转移等均说明

① 于华.从宗教节日到体育盛会——从公共空间视角对古代奥林匹亚竞技会的再解读[J].成都体育学院学报,2008(10):10-13.

② 邢颖.试论古代奥林匹克运动会中的城邦关系与城邦贵族——以公元前420年第90届奥运会为例[J].世界历史,2010(01):121-130.

③ 武恩莲.荷马史诗中所描述的古希腊运动竞技[J].成都体育学院学报,1982(04):10-16.

④ 刘欣然,陶国新.古希腊《荷马史诗》中的体育竞技[J].体育学刊,2009(01):95-99.

⑤ 刘桂海.《荷马史诗》与古奥运会的思想模式[J].浙江学刊,2009(05):55-59.

⑥ 何元国.荷马社会中的体育竞技[J].体育文化导刊,2007(07):79-81.

⑦ 陈支越,曾贤军,宋跃然.古希腊的社会经济与古奥运会[J].体育科技,2001(03):8-22.

⑧ 王文华.希腊体育竞技与希腊精神[J].国际关系学院学报,2003(03):40-43.

⑨ 陈斌,饶远.古奥运会兴衰嬗变的历史文化思辨[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2005(02):72-76.

⑩ 李力研.体育,希腊人的自由——读黑格尔《历史哲学》片段[J].北京体育大学学报,2002(01):1-6.

⑪ 唐永干,王正伦.古希腊体育的民主政治使命——读亚里士多德《政治学》有感[J].体育文化导刊,2004(02):73-75.

体育赛会由祭祀活动走向了公共空间的城邦活动^①。胡春雷分析了古希腊竞技习俗早期流传和演变问题,认为米诺斯文明时期克里特人就有了竞技习俗,这种竞技习俗后来在多利安人手中得到了延续和发展,从而为古代奥运的诞生奠定了基础。^②古希腊生活方式、母权制度以及源于克里特的竞技习俗演变成了英雄时代的希腊式竞技和早期的竞技赛会。邓正龙分析了古希腊四大竞技赛会的文化差异,认为古希腊四大竞技赛会尽管其起源和内容与宗教信仰、神灵崇拜、文化习俗有着千丝万缕的联系,但在本质上都是最为世俗的竞技比赛。^③

对赛会精神的研究源于布克哈特,学者们越来越认识到赛会在古希腊社会生活中的中心地位。尤其是现代奥林匹克运动创办以来,西方学者纷纷从宗教、社会、政治、文化等角度对古希腊奥运会进行了全方位探讨。对赛会精神的研究也是我国学者喜欢探讨的领域之一。王大庆的《论“αγων”与古希腊赛会精神》^④是关于赛会精神研究的力作之一,该文认为:包括体育比赛在内的各式各样的赛会很早就占据了希腊人的生活,“赛会精神”融入社会生活的方方面面,并且贯穿了希腊文明的始终;“竞赛”成为古希腊社会生活中人与人之间的一种普遍的交往模式,并通过对体育比赛和哲学争辩这两种典型的“竞赛”来论述“赛会精神”在古希腊的起源、表现和影响;希腊宗教孕育出的两个独特的观点即“人与人相互平等的人格理念”和“灵肉并重、身心两全的人生理想”是中国、印度、波斯等文明古国没有发展出希腊式的赛会和赛会精神的主要原因。王文华认为“赛会精神”随着古希腊赛会的兴盛逐步渗透到古希腊人生活的各个方面,其最重要的表现就是由早期的外在的身体上的竞技到内在的智力和思想上的对垒的深入发展,早期在希腊占据中心地位的美德“勇敢”逐渐让位于“智慧”。^⑤这种赛会精神的内向转化主要体现在哲学论辩、法庭诉讼、政治演说以及戏剧比赛等方面。

由于篇幅所限,笔者不能一一列举,只想以此说明近年来对古奥运会、现代奥运会、各类体育赛会的研究越来越呈现出系统化和专题化的趋势,这些成果无疑对本书的写作具有重要的参考价值。

① 张娇娇. 浅析公元前10—前6世纪古希腊社会的体育竞技[J]. 群文天地, 2011(20): 91-92.

② 胡春雷. 古希腊竞技习俗早期流传和演变问题考[J]. 郑州大学学报(哲学社会科学版), 2010(02): 151-154.

③ 邓正龙. 古希腊4大竞技赛会的文化差异[J]. 体育学刊, 2009(07): 93-97.

④ 王大庆. 论“αγων”与古希腊赛会精神//北京论坛(2007)文明的和谐与共同繁荣——人类文明的多元发展模式:“爱智和宏道:人文奥运的哲学基础”哲学分论坛论文或摘要集:下. 2007: 442-458.

⑤ 王文华. 希腊体育竞技与希腊精神[J]. 国际关系学院学报, 2003(03): 40-43.