



# 京族史话

*A Brief History of the Jing Ethnic Group*

何思源 编著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

# 京族史话



*A Brief History of the Jing Ethnic Group*

何思源 编著

## 图书在版编目(CIP)数据

京族史话 / 何思源编著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 12  
(中国史话)  
ISBN 978 - 7 - 5097 - 9988 - 8

I. ①京… II. ①何… III. ①京族 - 民族历史 - 中国  
IV. ①K288. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 272332 号

## “十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话 · 文化系列  
京族史话

编 著 / 何思源

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 王玉霞 责任编辑 / 王玉霞

出 版 / 社会科学文献出版社 · 史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www. ssap. com. cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4. 875 字 数: 104 千字

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 9988 - 8

定 价 / 25. 00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

# 《中国史话》编辑委员会

主任 陈奎元

副主任 武寅 高翔 晋保平 谢寿光

委员 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 卜宪群 | 马 敏 | 王 正 | 王 巍 |
| 王子今 | 王建朗 | 邓小南 | 付崇兰 |
| 刘庆柱 | 刘跃进 | 孙家洲 | 李国强 |
| 张国刚 | 张顺洪 | 张海鹏 | 陈支平 |
| 陈春声 | 陈祖武 | 陈谦平 | 林甘泉 |
| 卓新平 | 耿云志 | 徐思彦 | 高世瑜 |
| 黄朴民 | 康保成 |     |     |

秘书长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 任文武 谢 安

## 总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出



版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

## 出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



作为一个京族人，之前写过一些介绍本民族语言文化、民情风俗的文章。这次编著《京族史话》，让本民族悠久的历史文化积淀和质朴的风土人情以文字和图片的形式跃然纸上，终于圆了我的一个心愿。

京族是中国唯一从事海洋产业的少数民族，是广西特有的民族之一。它的历史俨然一幅壮阔的画面，所囊括的内容体现了较长的时间跨度与较广的空间跨度。之前关于京族的不少文章和著作，作者大都为别的民族，由于民族语言、民族心理等方面存在不可避免的差异，其书写总是“他者的历史”。书写自己的民族，如何在继承前人研究成果的基础上，打破隔阂，克服不足，把“他观”与“自观”相结合，是作者在撰写过程中要完成的任务。作者努力呈现一个全新视角，让读者了解孕育出了多元文化和多元经济共荣的京族。全书内容丰富，涉

及经济、社会、文学、自然、人口学、民族学、文化人类学、民俗学等相关学科。书中的不少引文和主要数据是作者费尽心思从大量已有文献资料中整理提炼的，还有一部分是在实际田野调查中获得的第一手资料。所引用的史料出处明确，言之有据；田野调查得来的各种资料，使该书的资料更为新颖、生动，论证充分而具有说服力。作者在钩沉重大历史线索或历史现象的同时，避免进行严密的资料展示，既尊重“史”的真实原则，又不失“话”的生动灵活。

由于时间仓促，书中偏颇之处在所难免，还望方家读者指正。希望这本书能为读者深入了解中国的京族打开一扇窗口，为今后京族历史文化研究提供有益的借鉴。

是为序。  
何思源  
2018年10月



|                |    |
|----------------|----|
| 序 .....        | 1  |
| 一 族称与族源 .....  | 1  |
| 1. 族称 .....    | 1  |
| 2. 族源 .....    | 3  |
| 二 民族发展概况 ..... | 4  |
| 1. 民族迁徙 .....  | 4  |
| 2. 生态环境 .....  | 8  |
| 3. 人口状况 .....  | 10 |
| 4. 生计方式 .....  | 23 |
| 三 社会生活 .....   | 27 |
| 1. 社会组织 .....  | 27 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 2. 社会秩序 .....     | 33  |
| 3. 衣食住行 .....     | 38  |
| 4. 婚姻、家庭与生育 ..... | 56  |
| 5. 丧葬与祭祀 .....    | 67  |
| 6. 传承与教育 .....    | 72  |
| 7. 节日与娱乐 .....    | 78  |
| 8. 民间文艺 .....     | 84  |
| 9. 科技与医药 .....    | 97  |
| 10. 民族禁忌 .....    | 104 |
| <br>              |     |
| 四 民间信仰 .....      | 107 |
| 1. 宗教信仰 .....     | 107 |
| 2. 宗教禁忌 .....     | 119 |
| 3. 预测与占卜 .....    | 121 |
| <br>              |     |
| 五 族际往来 .....      | 125 |
| 1. 与汉族的交往 .....   | 125 |
| 2. 与壮族的交往 .....   | 127 |
| 3. 与越族的交往 .....   | 128 |
| 4. 文化互动 .....     | 131 |
| <br>              |     |
| 参考文献 .....        | 137 |

# 一 族称与族源

## I 族称

在我国海岸线的南端起点与陆地边界线的交汇处，生活着一个人口很少的少数民族，它被称为中国唯一的海洋民族，同时又兼具农耕的身份，它就是广西特有的少数民族——京族。

关于京族名称的由来，流传较广的一种说法是：在 20 世纪 50 年代，原先被称为“越族”“安南族”的这部分人希望更名为“京族”，这个提议上报国务院之后，当时的国务院总理周恩来说：“京族”这个名称好，“心向北京”嘛。

人们记住了“心向北京”，以为这就是“京族”的由来，却忘记了“京族”这个名称只是周总理同意的“更名”，而不是周总理“赐名”的。也就是说，“京族”是根据本民族意愿更改过来的，是自称而不是他称。自称反映了该民族对自身的认识、评价和自我意识，它有其历史与渊源。

让一个京族人用他们的民族语言读一下“京族”两字，

你会发现其发音和汉语非常相似（和粤方言发音尤其接近），再让对方解释一下那个“京”字，他会说，和汉语的“京”差不多一个意思，不等于“北京”，但应该是和“京城”“京都”有关联的。

这个信息至少说明了一个事实：“京族”的“京”，读音和意义，和汉语几乎一样。这个民族的语言和汉语联系密切，可见这个民族在历史发展过程中和汉民族有着密切的接触。

既然“京族”是自称，那我们再来看看关于这个民族的他称。汉语言文献里，较早提到居于中国的这部分人群时，称之为交趾人、交人、交趾族。如《防城县志》（即民国时期《防城县志初稿》）第一章第二节“居民之缘起”记载：“县境原野丘陵间，最初为交趾族与僮族居住。”

随着“交趾”成为历史名词，如今汉族已不再这么称呼京族人了，但周边的壮族、瑶族、苗族等民族仍称呼京族人为“交人”。

相比“交趾”的书面语，口语中京族被称作“安南人”“安南族”的比较多。唐代初叶，当时越南由中国安南都护府管辖，因此古代越南有相当长时间又称安南。越南在清嘉庆前是中国的属国，被称为安南国。京族人被称为“安南人”就源于此。

“越族”是京族最为普遍的他称。越族者，越南族之简称，在1958年以前用于称呼京族人。1958年，根据其历史、语言、文化特点、生活习俗和本民族的意愿，经国务院批准，“越族”正式更名为“京族”。