

设计改变世界

系列

帝国大厦之光

装饰艺术运动大师及杰作

ART DECO Master and Masterpiece



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

ART DECO Master and Masterpiece

帝国大厦之光

装饰艺术运动大师及杰作



上海科学技术文献出版社

Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目(CIP)数据

帝国大厦之光:装饰艺术运动大师及杰作 / 心安工作室编. —上海:上海科学技术文献出版社,2018

(设计改变世界系列)

ISBN 978-7-5439-7632-0

I. ①帝… II. ①心… III. ①装饰设计—艺术家—介绍—世界—现代②装饰设计—作品集—世界—现代

IV. ①K815.72②J535

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 124701 号

责任编辑:苏密娅

设计改变世界系列

帝国大厦之光:装饰艺术运动大师及杰作

心安工作室 编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销
四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 700 × 1000 1/16 印张 13 字数 260 000
2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-7632-0

定价:68.00 元

<http://www.sstlp.com>

版权所有,翻印必究。若有质量印装问题,请联系工厂调换。

设计改变世界系列

手工艺礼赞

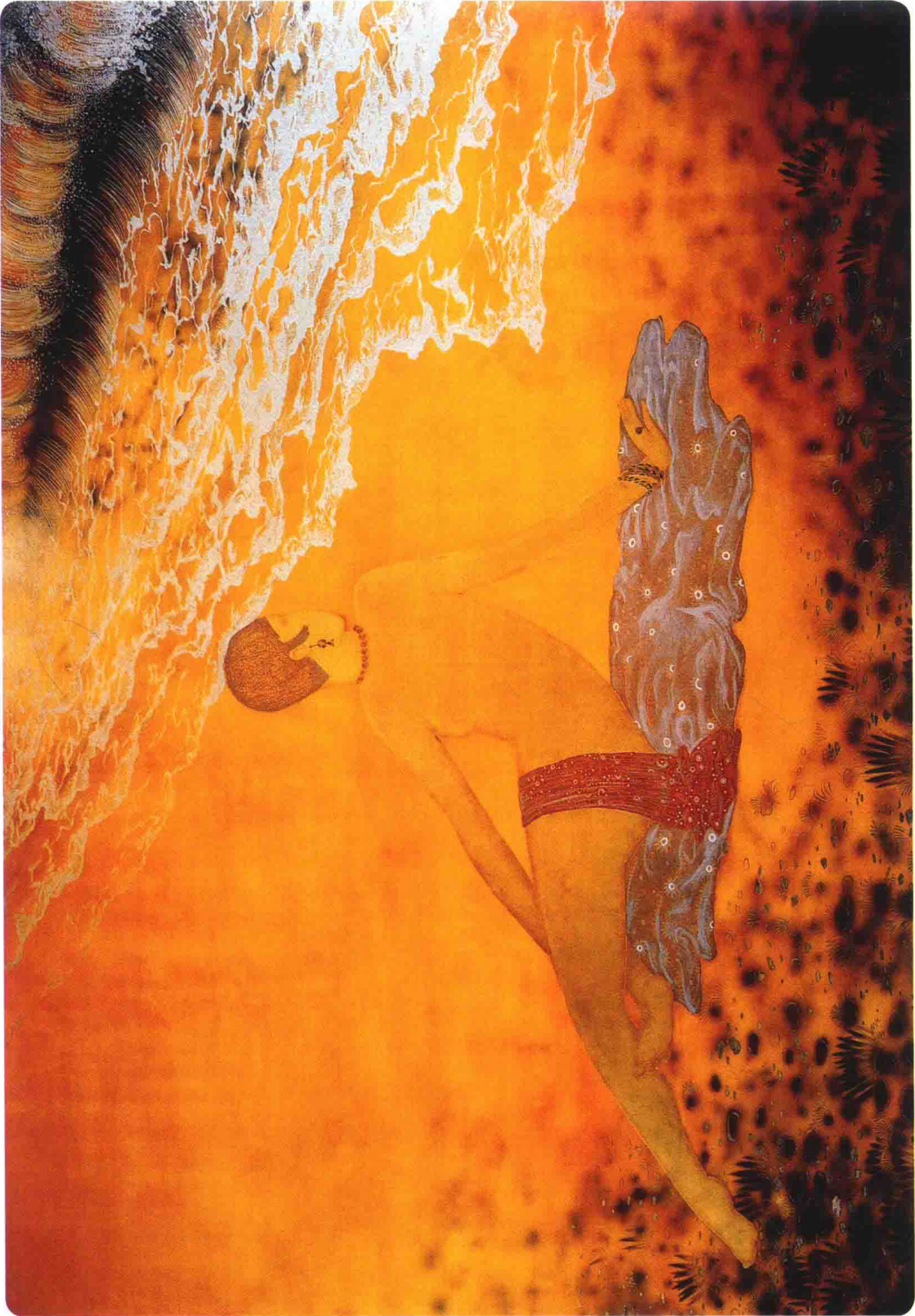
艺匠的理想

设计的胜利

自然新声

感官觉醒

帝国大厦之光



Part 1 装饰艺术运动法国大师及杰作	001
雅克·杜塞	002
雷内·儒勒·拉力克	008
莱奥内托·卡皮耶洛	012
矛里斯·杜弗林	014
让·杜南德	016
保罗·福洛	026
保罗·波列	030
雅克－埃米尔·鲁赫曼	042
埃德加·威廉·勃兰特	050
阿尔芒－阿尔伯特·拉托	056
约瑟夫·保罗·伊里贝	058

皮埃尔·夏罗 060

查尔斯·安德烈·梅尔 066

索尼娅·德劳内 070

阿道夫·让-马利·穆龙 072

Part 2 装饰艺术运动美国大师及杰作 077

弗兰克·劳埃德·赖特 078

伯特伦·格罗夫纳·古德休 096

李·奥斯卡·劳里 098

威廉·凡·艾伦 102

保罗·霍华德·曼什普 110

保罗·西奥多·弗兰克 114

雷蒙德·罗维 120

威廉·弗雷德里克·兰姆 124

Part 3 装饰艺术运动意大利大师及杰作	127
马塞洛·杜多维奇	128
吉奥·庞蒂	130
福尔图纳托·德佩罗	140
Part 4 装饰艺术运动斯堪的纳维亚大师及杰作	143
戈特利布·伊莱尔·萨里宁	144
卡尔·米莱斯	150
艾瑞克·马格纽森	152
阿尔戈·威廉·凯奇	154
Part 5 装饰艺术运动其他大师及杰作	163
艾琳·格雷	164
约翰·菲利普·费迪南·普莱斯	172

鲁西安·伯恩哈特 174

弗拉斯提斯拉夫·霍夫曼 176

亨利·乔治·墨菲 178

达戈贝特·培彻 180

乔治·雷纳·霍夫 182

塔玛拉·德·兰比卡 186

亚历克赛·维亚切斯拉沃维奇·布罗多维奇 190

Part 6 装饰艺术运动的材料 193

6.1 木材与金属 194

6.2 塑料 198

6.3 玻璃 200

Part 1

装饰艺术运动
法国大师及杰作



1853—1929

Jacques Doucet

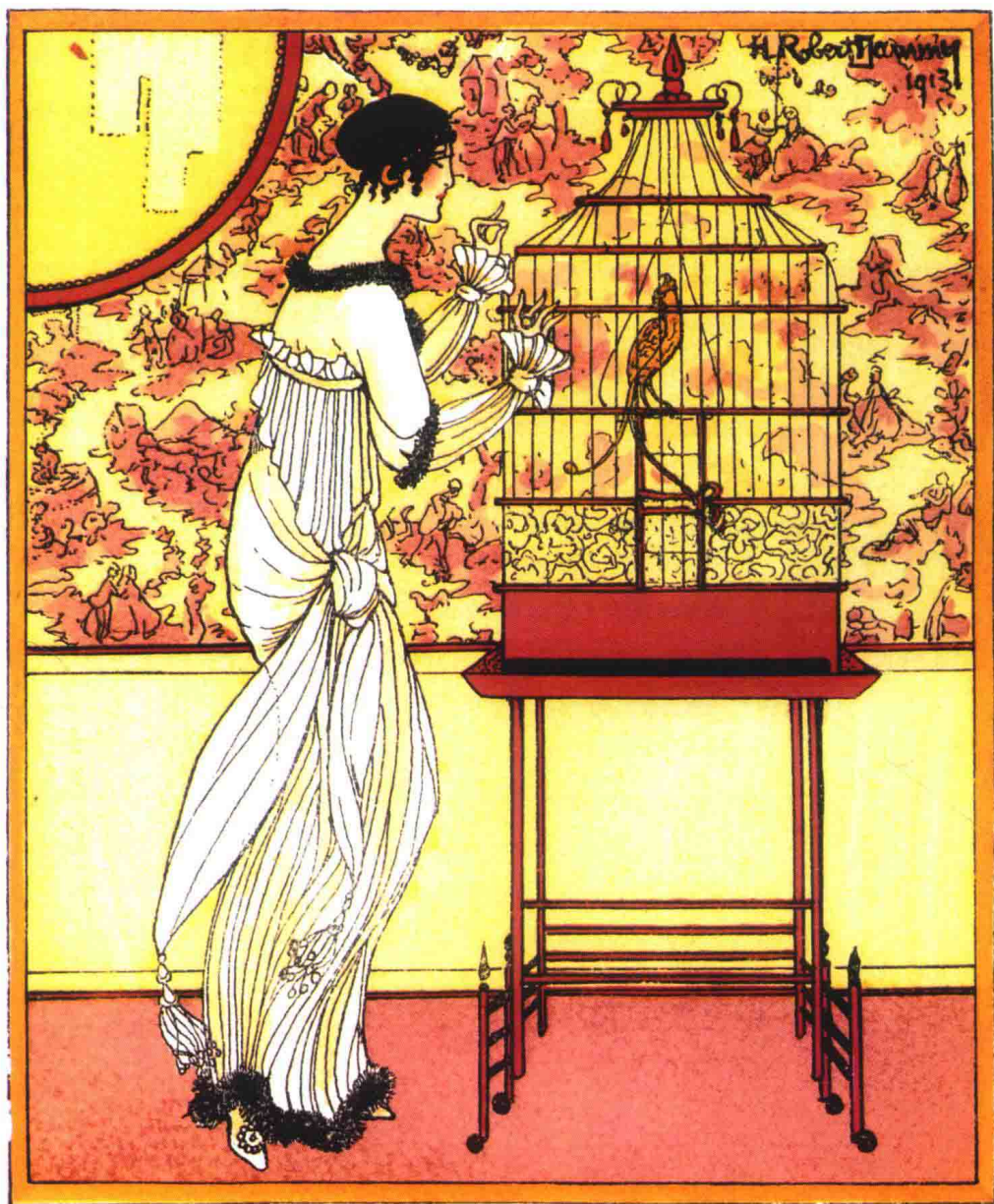
雅克·杜塞

法国时装设计师、艺术收藏家。1853 年出生于巴黎一个富裕家庭。1871 年，他开设了一家售卖女装的沙龙。从 1912 年开始，他和另外几位著名的设计师（其中就包括保罗·波列）所设计的时装，就以插图的形式纷纷登上当时的时尚杂志。他设计的成衣以高雅而闻名，喜欢采用轻薄的半透明材料通过叠加的方法，展现出柔和的色彩。他不仅是法国装饰艺术运动盛行时期著名的服装设计师，也是那个年代著名的艺术品收藏家和艺术赞助人。作为收藏家，他的藏品包括从 18 世纪到他所处时代最新锐的作品，收藏种类从古籍、绘画到家具一应俱全。而作为赞助人，他将大量的珍贵的藏书捐赠给了巴黎大学的两座图书馆。



裙装

杜塞 1903 年设计的午后套裙，轻薄的半透明材料、叠加的设计方法都体现了杜塞特点。现藏于美国纽约大都会博物馆。



插图

这幅插图中的鸟笼和背景墙纸图案显示出中国艺术对于画家的影响。而图中展示的就是杜塞设计的居家服，层层褶皱使它看上去既闲适又华贵，系在身体右侧的那个结和裙摆处的毛皮是这套衣服的亮点所在。

礼服

杜塞于 1898—1900 年设计的舞会礼服，拖地长下摆雍容华贵。现藏于美国纽约大都会博物馆。





裙装

杜塞于 1920—1923 年设计的日裙，前胸及手臂的饰物极具装饰感。现藏于美国纽约大都会博物馆。



晚装

杜塞于 19 世纪 80 年代设计的成衣作品，裙子的下摆层层叠叠，极具优雅之感。现藏于美国纽约大都会博物馆。

插图（下图）

杜塞 1914 年设计的成衣作品。

