



国家历史文化名城·商丘

名人与商丘



张学勇
张淞清◎主编

大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

国家历史文化名城·商丘

名人与商丘

张学勇
张淞清◎主编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司



大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

名人与商丘 / 张学勇, 张淞清主编. — 郑州: 大象出版社, 2018. 8

(国家历史文化名城·商丘)

ISBN 978-7-5347-9687-6

I. ①名… II. ①张… ②张… III. ①名人—生平事迹—商丘 IV. ①K820.861.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 008655 号

国家历史文化名城·商丘

名人与商丘

MINGREN YU SHANGQIU

张学勇 张淞清 主编

出版人 王刘纯

责任编辑 刘丹博

责任校对 钟 骄

封面设计 烟 涛

版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25

字 数 399 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 80.40 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亭

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玫 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阍伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序 言

《名人与商丘》是一部包举百代，通古贯今，记载与商丘有关名人生平事迹的书。它是“国家历史文化名城·商丘”系列丛书之一，由商丘市民间文艺家协会主席、睢阳区委宣传部副部长、睢阳区文联主席张学勇先生和张淞清先生担任主编。张学勇先生热爱历史、文学、艺术，具有较强的敬业精神和责任心。目前，受睢阳区委委派，负责组织与指导“国家历史文化名城·商丘”系列丛书的撰著、编辑、出版工作，并兼顾部门事务，十分繁忙。他在百忙之中，仍能够抽出时间，搜集、整理、审阅有关商丘名人的文章与材料，编纂成书，实属难能可贵，这也表明他对商丘古城怀有独钟的情怀。

本书起自远古，讫于近现代，时跨四五千年历史。凡出生于、成长于商丘，对商丘的发展发挥过正能量的名人，或为商丘的发展做出过贡献的外籍名人，皆在收录之列。

本书以名人文化与商丘悠久历史的密切关系为经络，以“远古”“夏商周”“秦汉”“魏晋南北朝”“隋唐宋”“元明清”“近现代”等七个时期为纬进行分编。书中文章虽因写作时间不同，笔法各异，其风格各具千秋，但总体看来，堪称结构严谨，资料翔实，源流清晰，文笔流畅。作者笔下的每个人物身上都蕴含着“究天人之际，通古今之变”的深意，充满着人生哲理的意味，富有较强的思想性、学术性和可读性。它对于商丘古城历史的研究，对于中国传统文化的传承与创新，对于商丘当今人才的培养和成长，对于商丘政治、经济、文化的

快速发展，都具有十分重要的意义。

这是一部密切联系实际的书。通过阅读此书，你可以从中了解到，商丘在近五千年的历史长河中，一代接一代地涌现出的众多的杰出人物，形成了令世人瞩目、非常罕见的文化现象。透过这一现象，你会发现，引领中华文明 2000 多年的儒、墨、道三大学派的代表人物——孔、墨、老、庄四位圣人皆出于商丘及其周边地区；蕴含着中国传统文化核心内容的《易》《礼》《诗》《书》《乐》《春秋》《论语》《墨子》《老子》《庄子》十大经典巨著，均出自儒、墨、道三大学派。你会发现，这种文化现象有着深层的思想根源、历史积累、自然与社会因素，并有着其丰富多彩、经久不衰的继承与传流。商丘代有名人出，其数量之多，著作之丰，在中原大地名列前茅，所以世人一向称赞“商丘自古圣贤场，代代史册多芬芳”。本书所载，即是明证。你还会发现，这些名人有一个鲜明的共同特点，即他们或以忠奉国，或以孝事亲，或以俭持家，或以学立身，或以廉为吏，或以德惠民，或以礼待人……为不同领域中的楷模。如王亥为华商始祖，成汤是中国历史上的著名圣君，伊尹被誉为中国历史上第一名相和“圣之任者”（孟子称伊尹是以天下为己任的圣人），范仲淹被誉为天下第一流人物，吕坤、汤斌、沈鲤、宋荦、杨东明均被称为知名廉吏，如此等等，不胜枚举。“忠”“孝”“俭”“学”“廉”“德”“礼”七字综合，正是本书所载名人的共同美德，也是商丘历代知识分子的主流品质。

阅读此书，你可以得知，商丘历来是帝王驾临、巡幸之乡，文人墨客徜徉、乐居之地。自帝喾高辛氏从濮迁商称帝，到伊尹自有莘来商国辅佐成汤，自贾谊、枚乘、邹阳、司马相如来西汉梁国或辅佐或作客于梁王，到李白、杜甫、高适来梁宋游览、客居，自范仲淹从鲁地来南京（睢阳）就读，后又在应天府书院执教，到北宋“五老”来睢阳吟诗作赋、安度晚年……史书皆有记载。这是一种寓居现象、旅游盛况，更是一种历史文化景观。这种景观，一方面说明，国家历史文化名城——商丘有它招徕达官显宦、文人墨客的诸多魅力：“三皇五帝”的披荆斩棘，大禹王的艰辛开拓，商族契玄王的奠基，相土的扩张，相土、王亥的发明创造，成汤、伊尹文韬武略的施展，梁孝王三百里梁园的兴建，

以及宋太祖、康熙帝的精心经营和多次驾临等，使商丘成为自古以来的文化高地；众多鼻祖之故里，农、畜、牧繁盛富饶之乡，四通八达的交通枢纽，黄、淮、海重要贸易中心，军事战略要冲，加上得天独厚、优美宜人的自然环境和地理条件，使之如同一颗璀璨夺目的明珠镶嵌在黄淮平原之上。魅力多多的商丘，自然会吸引诸多宾客来此观光、乐居。另一方面，还说明这些达官显宦、文人墨客在此留下了许多宝贵财富，如帝喾高辛氏“允执厥中”的中庸之道，伊尹以德摄政的理念，亚圣孟子的性善学说，贾谊以《过秦论》《治安策》为代表的政论散文，枚乘、司马相如、邹阳光芒四射的辞赋，李白、杜甫、高适的盛唐诗风，张巡、许远以身殉国的忠心报国精神，范仲淹的执政十策和“先忧后乐”的风范，以及诸多帝王驾临、巡幸带来的慰勉与激励，这些有形与无形的文化资源为原本美丽的商丘锦上添花，增光溢彩，使之更加富有魅力，激励着商丘人世代昂首向前。今天的商丘人，应当把它们视为宝贵的文化资源，更好地开发利用，以促进商丘的快速发展。

阅读此书，有利于你读懂商丘悠久的历史。名人是文化的重要载体，也是历史的重要载体。任何一部历史，都是人民特别是他们之中精英人物活动的历史。司马迁所著《史记》就是4000多人物的活动史，即便是“志”或“书”，也是以事系人。离开了人的活动就没有了历史。本书从燧人氏在此发明钻木取火，火焰熊熊，到民间艺人张大贵在此歌唱东路坠子，清音声声，无一不是以其妙手神笔在书写商丘的历史，无一不是以其踏实脚步在为构建商丘文化添砖加瓦，献力献策；同时，也正是商丘这片秀水沃土培育了名人自身的发展。由此，名人与商丘二者之间的辩证关系和密切情缘跃然纸上，重现于世人面前。

阅读此书，你还可以从名人成才之路中获取尊师重教、培养子孙后代成人成才的经验与方法。综观书中所载百余人，特别是出生于、成长于商丘的名人的经历，不难发现，其中凝聚着“学海无涯苦作舟”“梅花香自苦寒来”的人生哲理。不管他们各自天赋如何，其人生之所以能够出彩、超群，都离不开自幼勤奋好学，专心不苟，刻苦攻读，博览群书，经老不辍（如孔子，年到五十多岁，才开始研习《易经》）的治学态度。对此，可以概括为“幼、勤、苦、

专（笃）、博、老（有所学）”六字诀。这是就名人自身而言的。若从外部条件来讲，就要强调尊师重教了。“宋初三先生”之一胡瑗“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校”的名句是何等精辟啊！本书所载商丘名人中，以“北宋”“明清”两个时期的最多，其原因就在于这两个时期尊师重教、兴办学校之风最盛。应天府书院，后升为国子监，培养了大批博古通今、明体达用的学者和实用人才，即其鲜明一例。

名人文化是商宋文化的重要组成部分。《名人与商丘》是对商丘以往所编著此类书籍的集成、完善与升华。学勇先生送我审阅，我已先睹为快，并写此肤浅体会以为序。

商丘著名学者、商丘日报社原社长 李广瑞

目 录

第一章 远古时期	001
钻木取火的燧人氏	002
远古五帝之一——帝喾	004
文字的发明人仓颉	007
帝舜的儿子商均	010
中华火神阇伯	011
第二章 夏商周时期	013
夏朝国君少康与商丘	014
华商始祖王亥	017
商朝的创建者商汤	023
商汤宰辅、烹饪祖师伊尹	025
宋国第一君微子启	030
孔姓始祖孔父嘉	032
一心称霸的宋襄公	033
孔子与商丘的渊源	035
孟子在商丘	046
孔门贤人司马耕	050
墨家学派的创始人墨翟	052
道家学派的奠基者庄周	057
战国时期名家的代表人物惠施	061

墨翟后学宋钘	065
宋国的外交家向戌	068
安贫乐道的原宪	071
思想家和战略家计然	073
以不贪为宝的子罕	077
 第三章 秦汉时期	 079
西汉名相申屠嘉	080
贩缯出身的丞相灌婴	082
平叛吴楚之乱的栾布	084
梁孝王刘武与汉景帝	086
司马相如、邹阳、枚乘客居梁苑	095
御史大夫韩安国	098
汉代经学博士戴德、戴圣	100
家无居业的桥玄	103
西汉时期的易学家焦延寿	105
汉光武帝刘秀与商丘	109
 第四章 魏晋南北朝时期	 111
魏武帝曹操与商丘	112
魏晋唯物主义思想家杨泉	115
南朝骈文大家江淹	119
 第五章 隋唐宋时期	 123
唐朝直言面谏的忠臣魏元忠	124
李白、杜甫的梁宋之游（节选）	126

客居睢阳 25 年的高适	133
盛唐诗星崔曙	136
唐代名将张巡、许远	139
颜真卿与八关斋	142
田神功两救睢阳城	147
宋太祖赵匡胤与商丘	151
应天书院的开山祖戚同文	153
宋真宗赵恒与商丘	157
北宋诗人石曼卿	159
“先忧后乐”的范仲淹	164
晏殊与商丘的情缘	169
北宋早期著名学者戚纶	174
北宋重臣王尧臣	177
北宋医学家王怀隐	181
北宋硕学名儒王洙	184
北宋名臣兼学者赵概	190
北宋文学家宋祁	194
北宋政治家、文学家宋庠	198
天下奇才张方平	202
苏轼与商丘的情缘	207
苏辙与商丘名宦张方平的情谊	215
“睢阳五老”客居南京	219
南京留守知府凌唐佐	224
 第六章 元明清时期	 227
令盗者叩首的清官潘礼	228

耿介清廉的常维翰	229
无钱葬身的清官宋沾	231
明朝吏部尚书宋纘	232
文渊阁大学士沈鲤和他的《亦玉堂稿》	236
明朝“霹雳手”叶廷桂	240
倾心于商丘文化的郑三俊	243
阉党对头——余城	246
封建士大夫的典型代表田珍	248
东林党魁侯执蒲	252
东林党名臣侯恂	254
明末文学家侯恪	256
明清之际的政治家、诗人宋权	260
明代思想家吕坤	264
明代著名学者杨东明	271
文学家侯方域	274
明清之际的爱国诗人张昉	277
雪苑狂士、文坛宿将贾开宗	282
清朝开国元勋高第	289
中原名儒汤斌	292
教育家、文学家徐邻唐	297
清代文学家徐作肃	301
清代文学家刘榛	304
清初文学家、史学家郑廉	307
清初诗人宋荦	311
康熙皇帝和他的题字	316
禹之鼎和他的《国门送别图》	318
清代著名词人陈维崧	320

陈宗石与长子陈履中	324
清代中州著名诗人宋至	328
陈履平和他的《南原诗稿》	333
平定吴三桂的名将赵应奎	337
侯肩复和他的诗	339
清代著名诗人高岑	343
明清之际文学家刘格及其子孙们	347
平台五隐诗社的代表叶元澍	351
清史学家、教育家郭善邻	355
 第七章 近现代时期	 359
河南文化名人井俊起	360
著名书法家、诗人褚纪雯	363
教育家王尚济	369
寻找商丘古代文化的美籍华人张光直	371
“东路坠子文状元”张大贵	374
 后记	 377
 编后记	 378