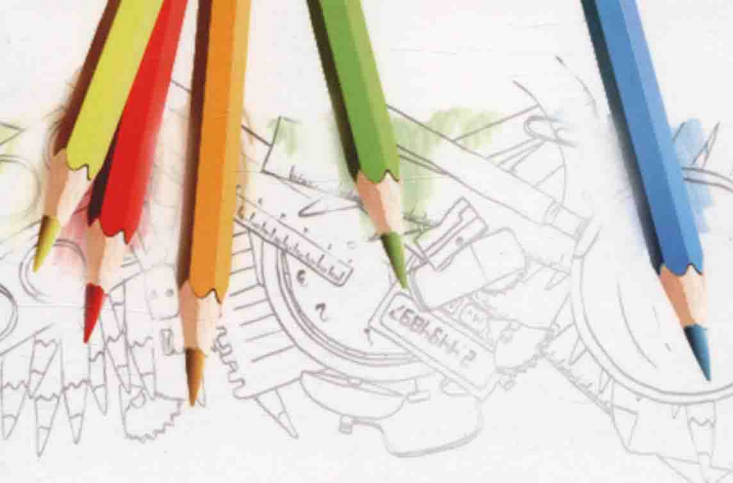




色铅笔 实用教程

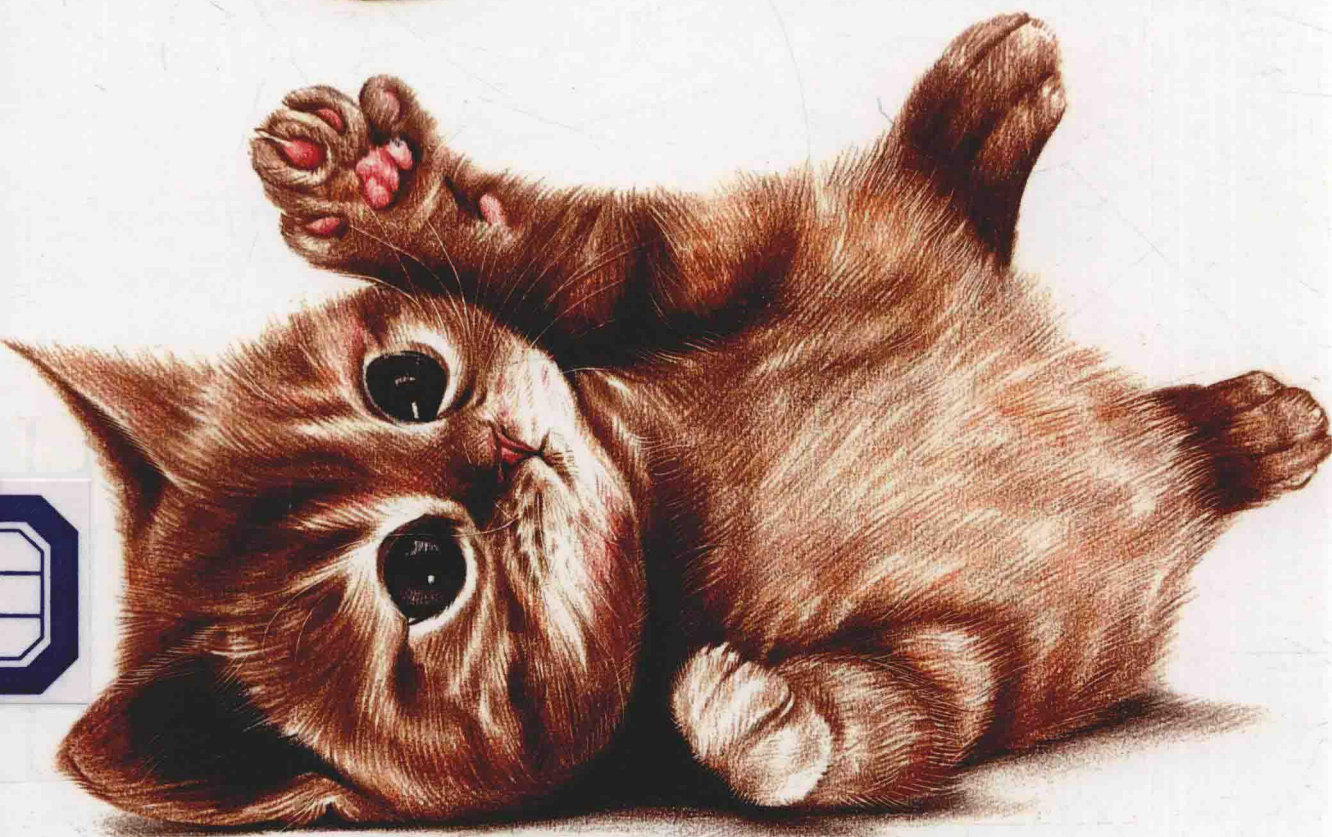
从入门到精通

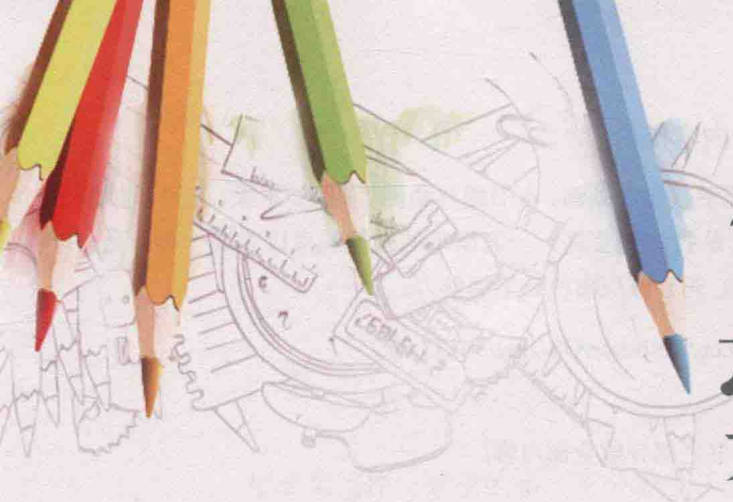
莎语默 著

美食 / 花卉 / 动物 / 水果 / 人物

8节视频课 5大主题 28个实用案例

从零起步 全面解析 技法详细
成为色铅笔达人的奥秘就在这里

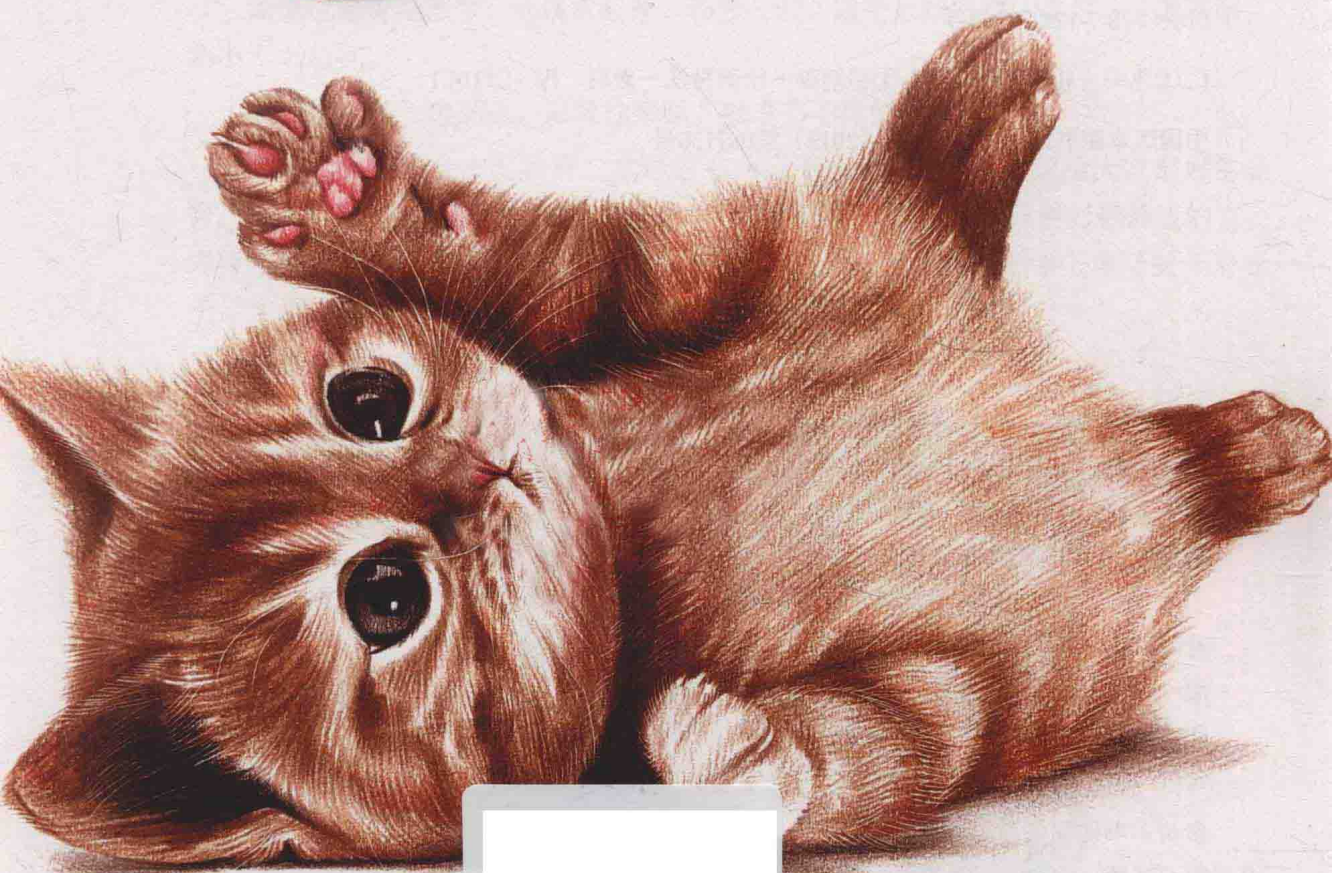




色铅笔 实用教程

从入门到精通

莎语默 著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书为色铅笔实用教程书，从零起步，手把手教你学画画。本书题材涵盖了美食、水果、花卉、动物、人物。随书有8个学习视频，方便读者学习。从技法到实例，一套简单的画材就可以完成一幅作品。这里有萌萌的小动物，也有让人流口水的美食，充分体现出色铅笔的魅力。

视频教程下载地址：<http://www.hxedu.com.cn/Resource/OS/zjpg/34133.rar>。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔实用教程：从入门到精通 / 莎语默著. —北京：电子工业出版社，2018.8

ISBN 978-7-121-34133-5

I. ①色… II. ①莎… III. ①铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第087130号

责任编辑：姜 伟 文字编辑：王 颖

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：10.75 字数：275.2千字

版 次：2018年8月第1版

印 次：2019年4月第2次印刷

定 价：59.80元

参与本书编写的有于丽爽、黄震宇、黄海波、陈月梅、陈实、许明阳、王琦、王春芳、李雨薇、李玉明、李然、宋巾超、关澄浩、倪婷、于江波。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161~88254167转1897。



莎语默

喜欢画画的女孩，出身平面、动画设计，自幼学习美术，专注手绘绘画多年，擅长彩铅、素描。喜欢用画笔描绘生活，记录一切美好的人、事、物。时光流逝，留在纸上的，将是青春所有的纪念。已出版《执笔绘心：唯美人像手绘技法》。

前言

把画画当作一辈子的事，不分老少，无论何时。

我的画桌旁有一扇窗，每当午后，阳光照进来的时候，桌上的画会变得温暖又活泼，幸福感油然而生。

相信大多爱画画的朋友，都向往美好和温暖。岁月静好，与画相伴。

你是否大多数时候都在羡慕他人的画技，而迟迟不敢拿起画笔？

画画，什么时候开始都不会太晚，就怕等。

如果你曾有绘画梦，那请拿起笔，和我一起，感受此刻安静的美好。喧嚣吵闹，都不为之动容。

哪怕你现在一窍不通，只要你想画，就没有不可能。

有幸和出版社合作出版第二本彩铅书，记录了此时此刻，呈现给大家最好的画面。与上一本《执笔绘心：唯美人像手绘技法》不同，这是一本只讲彩铅画法的书，内容包括美食、花草、动物、人物等彩铅绘制的全过程，并在书中分享了关于彩铅使用方法的小技巧。希望通过本书，能绘出一个璀璨的梦。

提起笔，把画画融入生活，让岁月融入画面。





读者服务

读者在阅读本书的过程中如果遇到问题，可以关注“有艺”公众号，通过公众号与我们取得联系。此外，通过关注“有艺”公众号，您还可以获取更多的新书资讯、书单推荐、优惠活动等相关信息。



扫一扫关注“有艺”

资源下载方法：关注“有艺”公众号，在“有艺学堂”的“资源下载”中获取下载链接，如果遇到无法下载的情况，可以通过以下三种方式与我们取得联系：

1. 关注“有艺”公众号，通过“读者反馈”功能提交相关信息；
2. 请发邮件至 art@phei.com.cn，邮件标题命名方式：资源下载 + 书名；
3. 读者服务热线：（010）88254161~88254167 转 1897。

投稿、团购合作：请发邮件至 art@phei.com.cn。

目录



第一章 工具篇 / 1

纸张 / 2

色铅笔 / 2

辅助工具的选择与使用 / 4

第二章 基础技法篇 / 9

握笔姿势 / 10

基础线条的训练 / 10

色彩的基础知识 / 11

透视 / 12

色卡 / 12

第三章 美食聚绘 / 15

西瓜冰棒 / 16

甜筒 / 19



美味蛋挞 / 22

巧克力曲奇 / 26

甜蜜马卡龙 / 31

彩虹棒棒糖 / 36

糖炒栗子 / 40

小龙虾 / 45

大闸蟹 / 49

第四章 清新水果绘 / 53

香蕉 / 54

野生蓝莓 / 57

冰镇西瓜 / 62

柑橘 / 65

柿子 / 68



第五章 花儿绘开 / 73

花儿绘开 / 73

百合花 / 74



鸢尾花 / 77

松塔 / 81

多肉 / 85

睡莲 / 93

第六章 彩铅动物城 / 101

短腿柯基 / 102

金丝熊 / 110

小猫咪 / 116

树梢上的鸟儿 / 123

荷兰垂耳兔 / 127

呆萌大熊猫 / 132

萌宠与美食 / 137

第七章 人物少女绘 / 149

单眼皮女孩 / 150

垂眸 / 158



第一章 工具篇

在学习彩铅画之前，首先要准备好画具。

画材的种类和品牌比较繁多，价格也千差万别，价格相对高一些的画材确实大多会比便宜的画材好用一些。对于初学者，建议理性购买，可以先准备基础而受大众好评的工具，选择适合自己的，才能让画画技术提高得更快。





纸张

适合画彩铅的画纸有很多，可以选择彩铅专用画纸，有些品牌的细纹水彩纸和素描纸也可以用来画彩铅。推荐的品牌有获多福细纹水彩纸（190g）、枫丽素描纸（230g）、奥文素描纸（180g）、飞乐鸟油性彩铅纸。

本书的案例均由飞乐鸟油性彩铅纸绘制，表面光滑易上色，能很好地保持色彩的鲜艳度。



每种纸张的包装上面，都会有类似的图例展示纸张的尺寸、克数和纹路。

◎克数

常见的纸张克数有 100g、160g、180g、230g、300g 等，数字越大，每平方米的纸张越重，纸也就越厚。

建议大家选择至少 160g 的画纸来绘制彩铅画，克数低的纸张比较薄。如果用橡皮或彩铅反复摩擦很容易将纸面弄破、弄皱或起毛，而克数高的纸张可以尽量避免这个问题，也能让作品看起来更加有质感。

100g → 300g

薄 → 厚

◎纹路

纸张多分为粗纹、中粗和细纹。

细纹的纸张表面细腻，几乎没有纹路，很适合绘制彩铅画。

粗纹和中粗的纸张有的为横纹，有的为十字花纹，还有的为不规则的纸面凹凸感。如果用来画彩铅，初学者很难画出细腻的质感，不建议选用。

水溶性彩铅纸的表面大多接近粗纹，要慎重选用。

细纹 → 中 → 粗纹

光滑 → 粗糙

色铅笔

◎彩铅的种类

根据彩铅的成分主要分为水溶性彩铅与油性彩铅两种。



	水溶性彩铅	油性彩铅
铅芯软硬度	较软	较硬
颜色鲜艳度	鲜艳	清淡透明
优点	既可正常书写绘画，也可配合毛笔蘸水，画出水彩的效果。	不易断铅，与纸面接触时触感更顺滑，适合刻画细节。
缺点	在潮湿地区铅芯容易变软，建议配合一包除湿袋或干燥剂。	上色相对困难一些，色彩饱和度相对低。

◎ 品牌

(1) 三福霹雳马 (Prismacolor)

这款彩铅颜色种类丰富，饱和度高，不仅有适合于画人物肤色的颜色，还有适合于画动植物的颜色。笔芯较软，上色均匀，但价格相对较高，建议大家理性购买。



(2) 德国辉柏嘉 (Faber-Castell)

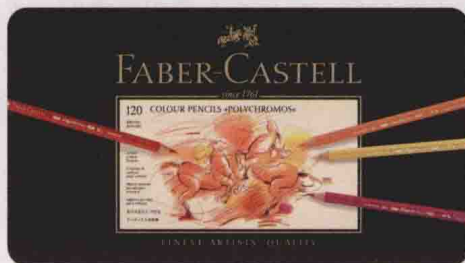
这是一款拥有广泛群众基础的彩铅品牌，以红辉和绿辉居多。

红色盒装辉柏嘉（简称红辉）性价比很高，属于百元彩铅中的良心产品，里面有几款颜色很适合画人物的皮肤，是我一直在用的一款彩铅。

绿色盒装辉柏嘉（简称绿辉）价格偏高，但值得购买，它的铅质细腻，色彩饱和度高，且不易断铅。



红辉



马可 3120



(3) 马可 (Marco)

马可 7100 是我最先入手的一套彩铅，属于性价比较高的彩铅之一。它的蜡质感相比红辉而言更高一些，不易断铅，推荐使用。

马可 3120 为水溶性彩铅笔，可选用和油性彩铅相同的画法，不加水使用，它的颜色丰富，上色细腻顺滑，为本书所选用的彩铅品牌。



马可 7100



马可 3120

◎ 颜色的数量

理论上一盒彩铅颜色越多，也就越方便我们作画，如果颜色较少，就需要多种颜色来叠加。所以建议大家尽量选择大于等于 48 种颜色的彩铅，在不浪费的情况下有比较全面的颜色，方便我们学习。

辅助工具的选择与使用

彩铅的铅芯相对于素描铅笔来讲，铅芯较软，如果用美工刀来削会很容易断铅，也很费时，所以建议大家选择一款好用的彩铅专用卷笔刀，为我们在绘画过程中节省时间。



得力卷笔刀 0620

◎彩铅专用橡皮与普通橡皮

在选择彩铅橡皮时，不妨先试试手中的普通橡皮，如果效果不错，可以不用特别选购彩铅专用橡皮。因为无论是普通的素描橡皮还是彩铅专用橡皮，都无法将纸面恢复到没有画过的样子，如果想选择专业一些的彩铅橡皮，推荐马可 8B 克星橡皮。

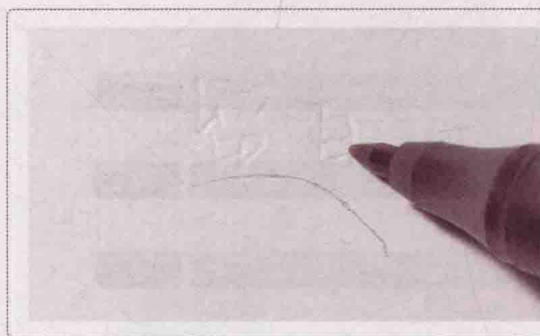


马可 8B 克星橡皮

◎刮画笔留白

刮画笔也称针笔，多用于发丝及动物毛发的留白。

使用方法为先用刮画笔在纸上画出想要留白的形状或图案，留出凹痕，接着用彩铅覆盖，凹痕的部分不会被涂上颜色，从而产生留白的效果。



刮画笔可以用没有墨水的油笔或金属头的自动铅笔来代替，亦可使用牙签，但手会不太舒服。



刮画笔

◎水性高光笔与高光铅笔

高光笔在彩铅的绘画中，往往起到画龙点睛的效果。

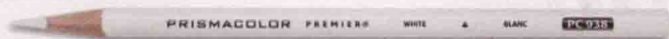
高光笔分为水性高光笔与高光铅笔两种。

水性高光笔与我们生活中常见的中性笔相似，可以在彩铅画的上方涂色，展现高光的部分。



派通水性高光笔

高光铅笔即白色的彩色铅笔，大多数的白色彩铅覆盖率较低，很难在其他彩铅上涂色。这里推荐三福霹雳马的白色彩铅，其覆盖率相对较高，可以用来表现反光部分。



三幅霹雳马白色彩铅

以上两种高光笔，水性高光笔的覆盖率更高一些，画出来的颜色更白，但仅适合小面积的高光，不适合大面积的留白或作为修正液使用。高光铅笔适合画头发丝的反光以及瞳孔的反光，可以让原有的彩铅颜色变淡，但不会很白。两种高光笔建议配合使用，不可互相替代。

◎起稿铅笔的选用

起稿时建议大家用较轻的力度和颜色较浅的铅笔来画，否则用橡皮擦来擦去到最后很容易将纸面弄脏。无论是 2B 的素描铅笔还是自动铅笔，都可以用来起稿，不挑品牌，只需将手上的力度掌控得当。



