

绿树情韵

高维真 著



西南交通大学出版社

綠樹情韻

高維真 著



西南交通大学出版社
• 成都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

绿树情韵 / 高维真著. —成都: 西南交通大学出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5643-6664-3

I. ①绿… II. ①高… III. ①高维真—自传 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 290921 号

绿树情韵

高维真 著

责任编辑	万 方
特邀编辑	张宝珠
封面设计	康 兵
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 政 编 码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川煤田地质制图印刷厂
成品尺寸	165 mm × 230 mm
印 张	11
字 数	158 千
版 次	2019 年 2 月第 1 版
印 次	2019 年 2 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-6664-3
定 价	58.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



2015年，著者一家三代在厦门城市学院校园榕树下留影



2015年，著者一家三代在厦门城市学院门口合影

若有来生 我愿为树

人是会走的树，树是站立的人。我要站成一棵树，身心就如一棵树；
 将爱与希望的根须，深扎在沃土里；智慧与情感的枝叶，招展在蓝天下。
 我要站成一棵树，一棵倔强而挺立的树；在风雨中歌唱，在磨砺中攀升。
 我要站成一棵树，一棵人人喜爱的风景树；向蓝天索取伟岸，向生命索取郁葱。
 我要站成一棵树，一棵自己喜欢的常青树；风雨来袭，枝干从不垂落；
 冰冻霜寒，依然坚守脚下土地。我要站成一棵树，一棵造福于人类的树；
 站着，一树绿荫挡住骄阳；躺下，一柱身躯堪做栋梁。

——2014年2月于厦门

自序

人生苦短。用时下流行之言，人生有三晃：一晃“大了”，二晃“老了”，三晃“没了”。

人生是有来无回的单行道，不能预演，没有彩排。人生走过一程又一程，一道又一道，蓦然回首，才发现人生如梦、如戏、如歌、如列车、如长河、如……感慨万千！

我有幸迈入耄耋之年。阅历人生，顺、挫皆遇；见各类人，历无数事。七十（虚岁）罹患脑中风，天意人助幸存；坚持治疗、康复锻炼，老伴精心照料，尚能带病延年。首奉“五个一”，欢庆八十大寿，已是满意。2017年已届八五，逢钻婚，心知足，再献“六个一”。怀抱信心，奔向新的目标——九十高龄。能否跨过九十门槛？随遇而安，顺其自然吧！

人之将死其言亦善，延寿之年有些感悟：

倘人生初始、懂事觉醒后，一以贯之，勤学习、多读书、读好书；细观察、多思考；立志向、定理想；有抱负、敢担当；交益友、尊良师；多借鉴他人间接经验，善用自身直接经验，且走且看，不断修正人生之路。不怕艰辛、百折不挠，勇往直前，何尝不能走出精彩人生之路，结出累累人生硕果！

人生就像一棵树，总想茁壮成长，华盖繁茂，绿荫大地，硕果累累，回报社会。树有年轮，成长有节，顺时生长，按节而为，做该做的事。

幼苗之时、成长之期，雨露滋润，父母深爱，亲情眷爱。沃土滋养，天地之情，师长恩爱，润物无声。根藏沃土，志在蓝天，历经风雨，磨砺更生，天天向上。终成挺立之树、遮阳之树、风景美树、栋梁材树、参天大树。成为有益于人民，有利于社会的英才。

树的成长成材，离不开根须，和天地密不可分，和环境融为一体，风情万种，是树的风采。

人的成长成才，离不开思想与志气、理想与信念，这是人的根基。志不立天下无可成之事；百工技艺，未有不本于志者；根深才能出类拔萃；不畏风吹雨打，严寒酷暑，才能坚韧不拔。胸怀天下，立志做一个对社会有贡献的人！

人的成长成才，离不开人间真情、大爱，互助、相爱、友善、奉献，这是生存发展的环境，也是生命的真谛。

生命诞生，蒙受父母深爱、家庭温馨情爱，是为亲情。

生养故土，乡俗陶冶、乡亲友善、塑造乡愁，是为乡情。

稍长之后，入学启蒙、恩师引领、谆谆教导，是为师情。

在校念书，同窗苦读、同玩共乐、如同手足，是同窗情。

及至长大，寻觅异性、真爱相守、白头偕老，是夫妻情。

邻里聚居，相望相助、真诚相待、睦邻为伴，是邻里情。

参加革命，出生入死、志同道合、共同奋斗，是同志情。

将亲情、乡情、夫妻情、师生情、邻里情、同志情的故事，以散文随笔成文，汇集为本书——《绿树情韵》，作为2011年已出版的《八十年人生浪花——忆昔集》的续集。

目 录

人生首照	/1
桥头 塔脚 港湾	/3
嗦罗涟和登白塔	/5
三姐弟和母亲合影	/7
母亲营生的手摇缝纫机	/9
我和母亲在安平桥留影	/11
古早饭匙	/13
长鸣古座钟	/15
家有珍藏古代文献	/17
我家的太湖奇石狗	/30
少年伴 终生友	/32
安海“晋发大厝”之殇	/34
厦门老团干们	/39
我们曾经年青	/41
我年轻时最喜爱的一本书	/43
记忆中的黄鹤楼	/45
为了未来的事业	/48
筭笏生命变奏曲	/50
金婚欢庆活动	/53

八十大寿“五个一”愿景的缘由 /56

《八十人生浪花——忆昔集》出版后部分亲朋的反馈录 /58

在厦门城市职业学院捐植大榕树活动辑录 /61

捐植大榕树感言

抒怀铭志 寓情于榕

大榕树身世与象征

捐植大榕树活动照片辑录

学院领导及部分亲朋好友收到植树活动照片后的回信辑录

厦门城市职业学院颁发捐赠大榕树《荣誉证书》

大榕树景点及镌石文字照片

赞颂校园高大榕树（诗一首）

厦门城市职业学院榕树桂花园落成 /73

《高维真助学金管理办法》 /75

2013—2015 年度受助学生名单及合影

2015—2017 年度受助学生名单及合影

2017—2019 年度受助学生名单及合影

受助学生来信

八十寿庆活动录 /84

（一）八十寿庆奉献爱心

（二）厦门城市职业学院新闻报道

（三）父母亲八十大寿祝词

（四）八十寿宴上给爸妈的一封信

（五）诗一首：《信仰》

（六）诗一首：《相伴》

(七) 厦门媒体报道高、郑寿诞	
2010年后参展的书法作品	/95
三年同窗友 卅载博饼情	/98
闽南中秋博饼文化	/101
“莫兰蒂”与大榕树	/103
2016年秋 沪、宁故地重游记	/106
一、上海之旅	
二、重游南京	
坐轮椅 观土楼	/124
关于设立厦门城市职业学院“高维真教授师德奖教金” 的协议及该奖评选办法	/129
尊师重教 崇尚师德	/134
高维真教授私人藏品捐赠协议书	140
钻石婚奉献“六个一”项目	/142
向厦门莲岳学校捐赠聂耳牌钢琴一架及运动器材一批	/143
《福建日报》记者杨珊珊来我家采访	/146
附：郑静斐文夹	/150
八十六年前父母的结婚照	/150
六十五年前厦门市立中学合唱团	/151
我热爱歌唱	/153
我喜欢打篮球	/156
四年同窗 一生情谊	/158
河海大学一段缘 难忘师生邻里情	/162
钻石婚老伴赠墨宝《伴侣》	/166
结婚证	/166
后 话	/167

人生首照

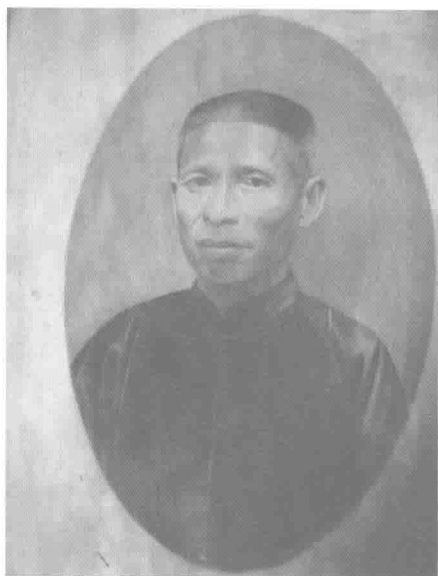
清晨，睡在安海闽南红砖“晋发大厝”右正房的我，一听到阿公（爷爷）的呼叫就迫不及待地一骨碌爬起来，阿公把我拥入怀中并提起，我随即叉开双腿骑到其双肩，就向古厝大门外走去。

这是我幼稚时最快乐的时光，因为随后而来的就是好玩、好看、好吃的享受。阿公会带我到龙山寺或后库、型厝、坑呷等近郊农村，甚至更远的大宅、前埔、可慕、内坑等远郊农村看佛祖生日“闹热”（闽南语：热闹），有布袋戏、枷礼戏（提线木偶），还会去逛兜售各种纸、竹、木制玩具和美食的摊点。虽然每次返程时，阿公会边走边埋怨唠叨：“肩头做路，肩头做路……”，但却乐此不疲。这或是因我出生仅九个月即丧父而怀偏爱。每当高厝（氏）祠堂秋祭时阿公也拥着我去看“闹热”，

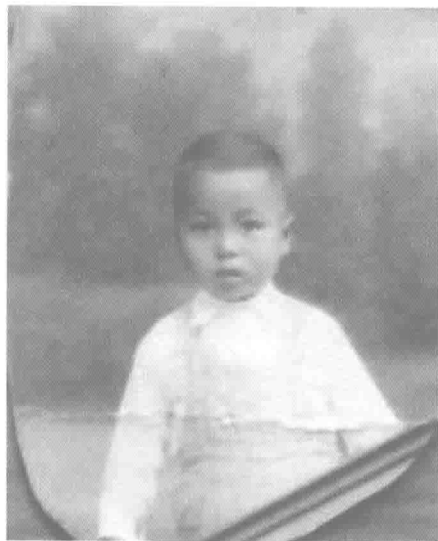
安排我坐上“大子大孙”（阿公育有四子，我父亲排行老大）的宴席“大位”，享用丰盛美餐。

爷孙俩经过杉行口、白塔脚，走进经常光顾的一家姓苏的小有名气的饮食店，蒸笼里香喷喷的槟榔芋香便随着蒸气扑鼻而来，苏老板边掌勺搅动着锅里热气腾腾的蛭羹汤，边吆喝：“来一碗蛭羹槟榔芋呵”，看到这碗安海名小吃端到面前，引得我垂涎欲滴，吃上一口，槟榔芋的绵软喷香在味蕾里打旋，混着鲜美的蛭羹滑顺地越过喉头，留下了鲜爽的回味……

吃罢美食，阿公说：今天是儿童节，镇上举办“婴孩健康比赛”，带你去参加。到了大草埔西北侧以陈厝祠堂为院址的“安海镇卫生院”，此刻院里大人的叫喊声、婴孩的哭闹声混成一片。



阿公



作者 (3岁)

经过量身高、测体重，查眼鼻耳，听检心肺等一系列测试检验和评比，最终我获第一名，获镇商会出资购置的镶有“为民先锋”四大字书法的玻璃镜框牌匾和一大盒椰子糖果奖品。这喜讯舒展了阿公的眉头，列开的嘴再也合不拢，为孙儿比赛成绩而欣慰、骄傲。随即捐起我，带上奖品直奔安海镇石埕街“鸿江照相馆”，为我人生首次（1935年，时年3岁）照了一张双手扶着玻璃镜框牌匾的纪念照片。此后，这照片一直陪伴我从安海辗转南京、厦门等地，只可惜后来在“文革”时期为避嫌被我剪去了牌匾中“为民先锋”四个漂亮的书法大字，仅剩双手握着一条斜倾镜框的残照（见左边下老照片）。我的阿公也在1940年62岁时驾鹤西去，留下了一张值得怀念珍藏的、唯一的、既是人生首照也是末照的老照片（见左边上老照片）。

——本文刊于2013年9月27日《厦门日报》（城市副刊）

桥头 塔脚 港湾

安平五里桥长，瑞光白塔高耸。

安海（见本文末注）白塔脚安平桥头，水心亭前帆樯林立。从这水心亭港至“西埭”的三斗门（围垦海埭纳排海水闸门）前，小港湾潮起潮落，木排连锁浮停港汊，右岸杉行鳞次，木材贸易繁盛。此乃安海古地杉行口也，其海口巷头有“晋发大厝”，是我居住的老祖厝（2011年被拆毁，并于2015年在左近建成“延平苑”社区）。这桥头、塔脚、港湾给我留下许多童年的记忆。

海口巷排水明沟专门接纳长春巷及以北地区向南倾泻的雨水，暴雨季节雨水会泛滥满巷子。这时，我就会撸起袖子、卷起裤脚管，充当小小“水利工程师”，搬来石头瓦片在水沟里筑水坝，观赏水流翻过坝顶形成的瀑布、水跃。从水的瀑泻、冲击景观中得到乐

趣……

小港湾潮落时两侧滩涂湿地是我儿时的乐园，尤其是光着脚一深一浅地追逐捕捉蜉蝣和跳跳鱼特别有趣。在远处，可以眺望到滩涂湿地上这些生灵在欢快地觅食爬动，可一旦你走近时就会闪电般地钻入它们小小的圆洞穴里。我使劲拨开洞穴口泥土，伸手探寻却一无所获，只好悻悻离开，站到十几米远处再回头一望，这些“横行兵”、“突眼卒”们却又爬上了滩涂，个个似乎对着你嘲笑，欢呼它们“地道战术”的胜利……为了能捉到海蟹，我在港汊落潮后的水边泥滩构筑蟹的“安居工程”——筑罍房（“蟹”闽南话叫“罍”），即在泥滩上徒手挖出一个似感叹号（！）形态的坑道，其上端为罍房的房门，对着枯水港汊，下端的点扩大成为与坑道相连的圆形“房坑”（想象其有点类似缩小型的王公贵族古墓葬，既有甬道，又有墓室），坑道和房坑上用捡来的瓦片盖上，再抹上海泥，乍一看仍是原来的港汊泥滩模样。我一鼓作气做了十来个“罍房”，经一两个潮涨

后再找到原先的“罍房”，掀开罍房坑顶的瓦片，忽见睡卧着一只海罍。我喜出望外，赶紧伸手欲抓，它却张牙舞爪凶猛地使出一对钳状的螯，怪吓人的。我伸手小心翼翼地张开拇、食两指，从其背上偷袭掐捉收入囊中。如此这般，在十来个“罍房”中竟然有两三个罍房是有收获的，虽然海罍的个头都不大，但却令我颇有成就感……

待到“潮平两岸阔”时，这港湾又成了一群十来岁少儿戏水游泳的好去处。因唯恐被家长发现遭到打骂和禁泳，我们都光屁股下水，过足了泡水、打水仗、狗爬式学游泳的瘾后，爬上岸没有干毛巾擦，只好让太阳暴晒去除全身湿漉漉的水渍再穿衣裤，然后装成若无其事地回家。可是，不多久我们都变成了一群小黑孩。我就是在摸索、模仿那些会游泳的大哥哥们中学会游泳的，而且进步很快，先是横渡港湾，再是从三斗门泅泳至水心亭港，继而在1947年（15岁时）端午节参加安海镇在杉行口三斗门举办的自由泳比赛，获50米竞赛季军，得奖品背心一件，心里很是高兴了一阵子。

注：千年古镇安海古称安平，是民族英雄郑成功从7岁开始度过15年黄金青少年时代之地。据史载：郑成功之父郑芝龙于崇祯年（1618）受招抚后，第二年即“置第安平，开通海道，直至其内，可通洋船”，府第紧倚安平城西南的桥西铺、柯厝巷以至石舍头一带。府第“亭榭楼台、雕梁画栋，极尽豪华……”在营造府第次年（1630），郑父即派人去日本接回7岁的郑成功。顺治三年（1646），郑父降清，郑成功与之决裂，并集师起义。此后将近十年间，安平一直是其抗清主要基地。直到顺治十二年（1655），郑成功自毁安平府第，全师撤守，方最后告别他生活、战斗了25年（占去其有生三十九个春秋的三分之二）的安平，后撤至金、厦，并以此为基地坚持反清，逐荷收复宝岛台湾。他对第二故乡（祖籍故乡是南安县石井镇）安平镇念念不忘，在收复台湾后将台湾城改名安平城，热遮兰港改为安平港。安海与郑成功有关的古迹名胜有：郑成功读书处——星塔；郑成功与清廷谈判（清·顺治十一年即1654.9）决裂处——报恩寺；安平桥西端水头镇西北处全国文物重点保护单位——郑成功墓。郑成功墓系其孙郑克爽归附清朝后，于康熙年间（1699）获准从台南洲仔尾归葬于此祖塋。安海还有两处全国和省级重点文物保护单位：安平桥和龙山寺。

嗦罗涟和登白塔

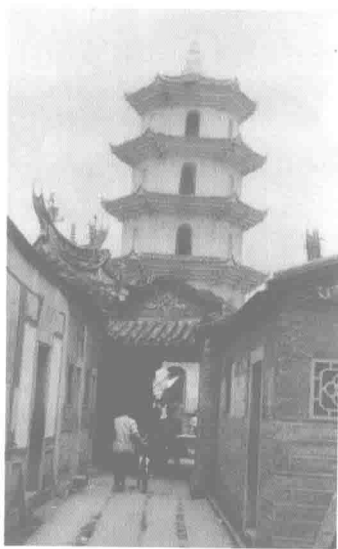
少年时在古镇安海过端午节，有许多有趣的活动。其中包粽子、吃粽子、佩香囊是必有项目。端午节这天，在白塔脚的水心亭港湾，一场热闹的龙舟赛以及在水面上惊险走圆木（水平延伸约4米长，其尾径约30厘米）至端点，从其系牢的小竹笼中捉白鸭的比赛更是少不了。但更令我难忘的是“嗦罗涟”巡游队和“登塔遥祭屈原”这两项民俗活动。

端午这天，由4人从水心亭抬出龙角缠绕红绸布、突眼长须，点了香炷，烟香袅绕的泥彩塑龙王头作为殿后主角，拉出“嗦罗涟”（采莲队）巡游队。作为前导的是两人，他们头顶清朝兵帽，脸上涂红抹绿戴墨镜，斜披破衣袒露一臂，手擎丈许长顶端扎有艾叶的幡旗；接着是五六人的管乐队，沿途吹吹打打，反复唱有

“嗦罗涟”词句的采莲曲；尾随龙王头后的是两个头缠插有鲜花黑头巾、脸涂白粉、身着红衣绿裤、足蹬绣花红鞋、右手摇团扇、左手提着装有白玉兰花的红漆篮、走着女丑脚步的男扮女装花婆；最为滑稽逗笑的是走在巡游队旁担任联络角色、头戴清朝兵帽、鼻梁涂白、八字胡子、身穿褴褛衣裳、肩挑一端系着草鞋的生猪脚、另一端系着盛酒陶制夜壶（故意戏谑采用新购的陶制尿壶装酒）的竹扁担、沿途手敲铜锣的小丑。这引起孩提时的我极大兴致，随即紧跟这抬着龙王头反复唱着“嗦罗涟”并和着曲韵，像荡船似的有节奏地摇摆巡游在大街小巷，荡漾并散发着古朴、风趣的民俗乡风（注：此项民俗活动已被列入国家非物质文化遗产名录）。队伍每到一家大门前，喝得酩酊

大醉的前导就乘酒兴跑着颠步将手擎的长幡旗斜撑直冲进门，口喊吉祥句子，到屋里舞拂几下而后退出；紧跟而入的男扮女花婆给这家主人奉上玉兰花，并接受主人馈赠劳费红包言谢而退，主人送到门口，燃放鞭炮，表示已驱邪并迎来了福祉……

“登塔遥祭屈原”的民俗活动也同日展开。其时，全镇最高标志性建筑五层白塔的底层大门敞开，白塔脚下人流涌动。我也想“登塔试长望”，便随着众人迈入底层塔门洞，拾级盘旋而上，于第五层的塔顶天窗探头一望，安海镇尽在脚底下。“欲穷千里目，更上一层楼”，于是我再向上攀爬穿越塔顶盖的天窗。当脚踩在塔顶盖的瓦筒上，双手抱着远处看似不大、近处却大过巨型水缸的塔顶葫芦，耳边立即响起了呼啸的风声，在塔顶极目远望还真有“望极与天平”的意境！此刻，脑海里就遥想起爱国诗人屈原忧国忧民、报国无门、投汨罗江的壮烈故事……



——本文刊于2013年6月13日《厦门日报》（城市副刊）

三姐弟和母亲合影

1948年岁末即将迎来1949年春天之际，我们姐弟仨欣喜地和母亲拍了张合照，这也是家中现存唯一的全家福。

当时母亲已届四十，我也开始步入17岁。在坚强、能干、强势的母亲一手支撑下，姐弟仨经历了艰难困苦的生活成长，终于熬到成人，值得庆幸。

父亲早年病逝，母亲已守寡十六年，全家沦为“城镇贫民”阶层。她起初以变卖家中所有值钱之物度日。有一天我曾眼巴巴地看到有人拆走我们唯一的、正在使用的闽南雕花红漆床（这是父母结婚的眠床），仅留下床板数块。抗日战争爆发，生活更为困苦，连我们居住的闽南红砖古厝房内半阁楼的楼板和横梁圆木也都锯下卖了……

太平洋战争爆发后，侨汇中



三姐弟和母亲的合影（大姐在右，二姐在左，母亲前中，作者后中）

断，市面萧条，做新衣者与日俱减。靠母亲一双巧手为人做衣裳，每天由三顿地瓜稀饭改为二顿直至一顿虫蛀地瓜干汤，甚至吃木瓜树干充饥，日子难以为继。不肯低头认命服输的母亲毅然决定：放开小时幸因辛亥革命使妇女裹足之事半途而止故没缠成“标准小脚”但却已裹成有些变形的“中型脚”，邀约了几位命运相似的姐妹结伴走出家门，趁着侨眷们为解决窘迫生活而出卖旧衣（又叫估衣）旧物之机，夏顶烈日，冬抗寒风，徒步跋涉到安海附近的石狮、永宁、金井、深沪等侨乡，挨家挨户收购旧衣物。回家后，为争得好卖相、好价钱，又辛苦

地洗涮缝补。母亲还发挥其无师自通的做衣才能，剪裁改造，如长改短、大改小、男衣改女服、旧型改新款，令人一见焕然一新，再拿到安平桥（五里长桥）的桥东头晋江安海三里街，或桥西头的南安水头镇大街摆地摊，招揽其时令人羡慕、有土地耕作、生活稳定、相对较富的农民购买，赚钱维持生计。有时农忙时，母亲还带领我们姐弟到安海郊外农村帮人拔花生、脱晒花生。家中还择机养兔、养羊，我则割草饲兔、放牧养羊。生活虽然如此艰辛，但母亲还坚持让我们姐弟申请免费的学校上学读书……

终于熬过了刻骨铭心、艰难困苦的14年抗战，最终迎来了1945年抗日战争的胜利。

侨汇畅通了，市场开始繁荣了，到我们家做新衣的人与日俱增，缝纫活儿应接不暇。为了提高效率，于是母亲从侨眷手上购买了一台噪音很大、老旧的“胜家”牌手摇缝纫机，又有两位姐姐的参与，因做工细、巧、好、省且有创意，在镇上俨然成为虽无牌号却靠口碑而小有名气的居家缝纫小“作坊”。

然而好景不长，蒋介石发动内战，首先祸及我们家的是通货膨胀、物价飞涨，说好的做衣工钱待到衣成付钱时已大为“缩水”，待拿到市场则再次遭遇贬值，真是民不聊生啊！我们的生活又陷入了困境。1948年夏，我初中毕业，由于升学无望，经人介绍我到厦门当民信（批）局店员。后在安海老乡学生的带领下，我开始参加厦门学生的反内战、反饥饿、反迫害学潮，半年后又转回安海任小教，并在17岁时正式参加中共地下党及其活动；二姐则在1948年岁末出嫁到漳州市郊外。

1949年，是沧海桑田大变革的年代，是春回华夏、人民翻身站起来的年代。我们欢欣鼓舞地迎来了中华人民共和国的诞生。

1950年春，经党组织批准，我考入厦门省立中学高中（现厦门一中）；大姐则考入厦门师范。我们都享受人民助学金的资助，为圆升学梦、为今后更好地服务于国家和人民打下良好基础而努力。

——本文刊于2018年8月2日《厦门日报》（城市副刊）