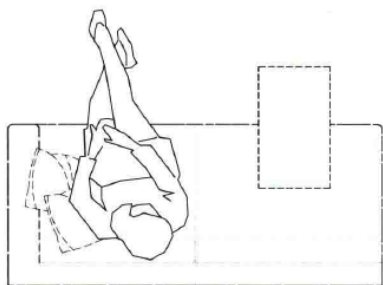


小户型 空间放大术

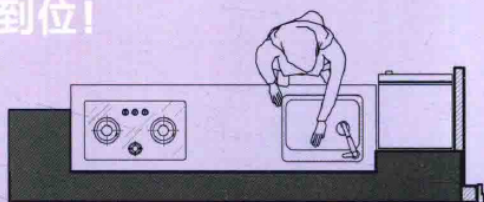
30~90 m² 小户型空间扩容全攻略

东贩编辑部 编著



- 格局规划
- 材质应用
- 色彩搭配
- 家具配置
- 收纳规划

解决小户型装修难题，
风格、功能、收纳一次做到位！



小户型空间放大术



东贩编辑部 编著

图书在版编目(CIP)数据

小户型空间放大术 / 东贩编辑部编著. ——
南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.4
ISBN 978-7-5713-0117-0

I. ①小… II. ①东… III. ①住宅—室内设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第025294号

本书经台湾东贩股份有限公司授权, 授予天津凤凰空间文化传媒有限公司中文(简体)版权。该出版权受法律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

小户型空间放大术

编 著	东贩编辑部
项 目 策 划	凤凰空间 / 庞 冬
责 任 编 辑	刘屹立 赵 研
特 约 编 辑	庞 冬

出 版 发 行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	天津图文方嘉印刷有限公司

开 本	710 mm × 1 000 mm 1/16
印 张	11.5
版 次	2019年4月第1版
印 次	2019年4月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5713-0117-0
定 价	58.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。

目录

第一部分

小家新观念，这样想再小也好住

你该知道的小家新观念！	008
-------------	-----

设计要点1 格局规划

规划 1	隔断做对了，空间不仅没变小，还更大	016
规划 2	随时转换生活情境的移动墙	032
规划 3	超卡动线，小空间最远的距离	036

设计要点2 材质应用

材质 1	让小户型大放光彩的石材	044
材质 2	横着拼、竖着拼，悄悄放大空间的地板施工	048
材质 3	拉伸小户型空间的魔术材质	058
材质 4	让小户型无限延伸的通透材质	062

设计要点3 色彩搭配

色彩 1	小空间也能驾驭黑乎乎的深色系	068
色彩 2	只用白色就能放大空间，并且很有层次	070
色彩 3	点缀少量色彩，玩出无压缤纷空间感	072

设计要点4 家具配置

家具 1	合理选配活动家具，灵活功能最重要	076
家具 2	功能实用且节省空间的定制家具	080

设计要点5 收纳规划

收纳 1	空间小更要收，走到哪儿收到哪儿的收纳	086
收纳 2	收纳看不见，空间看起来更大	090
收纳 3	将空间发挥到极致的定制收纳	094

第二部分

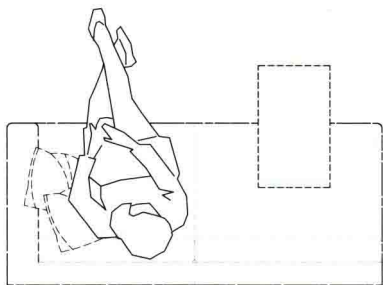
小家幸福味，小户型的理想生活

01	以色彩、砖材搭配，打造清新宜人的日式乡村风	100
02	巧妙运用厨房隔断，丰富料理和收纳功能	106
03	通过特殊门板调整空间功能，打造舒适、安心居	112
04	拉缩墙面，整平空间线条，打造方正格局	118
05	进退之间，扩大空间尺度，重塑家的幸福样貌	124
06	精致的收边细节，为窄长形空间营造欧式家居氛围	130
07	穿透与延续，打造无拘无束的日式生活	136
08	整合功能设计，不足30平方米也能有衣帽间和储藏室	142
09	少量家具释放更多空间尺度	148
10	以宽敞的尺度营造光影流动的日式简约生活	154
11	简化动线、纯化色感，展示空间视野深度	160
12	透光材质、小体量家具，感受光线自在流动的美好	166
13	微调格局，还原空间深度，光线也更明亮	170
14	楼梯移位，换来宽敞的生活空间	176

小户型 空间放大术

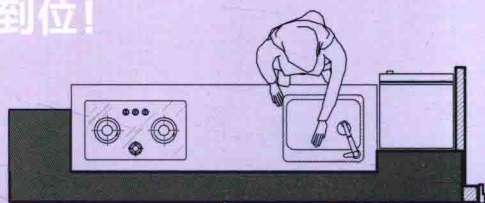
30~90m²小户型空间扩容全攻略

东贩编辑部 编著



- 格局规划
- 材质应用
- 色彩搭配
- 家具配置
- 收纳规划

解决小户型装修难题，
风格、功能、收纳一次做到位！



这样想、跟着做，小家越住越大

- ◆整合空间功能，减少隔断，创造无压空间感
- ◆选对装修材料，面积虽一样，感觉却大1倍
- ◆配色很重要，选对颜色，能有效放大空间感
- ◆做好收纳规划，再也不用“断舍离”
- ◆合适的家具选配法则，小家也摆得下大沙发



地址: 天津市南开区大学道199号天铁科贸大厦5层
电话: 86-22-87893668 (直线)
86-22-87891888 (总机)
E-mail: ifengspace@163.com

上架建议 室内设计

ISBN 978-7-5713-0117-0



9 787571 301170 >

定价: 58.00 元

小户型空间放大术



东贩编辑部 编著

目录

第一部分

小家新观念，这样想再小也好住

你该知道的小家新观念！

008

设计要点1 格局规划

- 规划 1 隔断做对了，空间不仅没变小，还更大 016
- 规划 2 随时转换生活情境的移动墙 032
- 规划 3 超卡动线，小空间最远的距离 036

设计要点2 材质应用

- 材质 1 让小户型大放光彩的石材 044
- 材质 2 横着拼、竖着拼，悄悄放大空间的地板施工 048
- 材质 3 拉伸小户型空间的魔术材质 058
- 材质 4 让小户型无限延伸的通透材质 062

设计要点3 色彩搭配

- 色彩 1 小空间也能驾驭黑乎乎的深色系 068
- 色彩 2 只用白色就能放大空间，并且很有层次 070
- 色彩 3 点缀少量色彩，玩出无压缤纷空间感 072

设计要点4 家具配置

- 家具 1 合理选配活动家具，灵活功能最重要 076
- 家具 2 功能实用且节省空间的定制家具 080

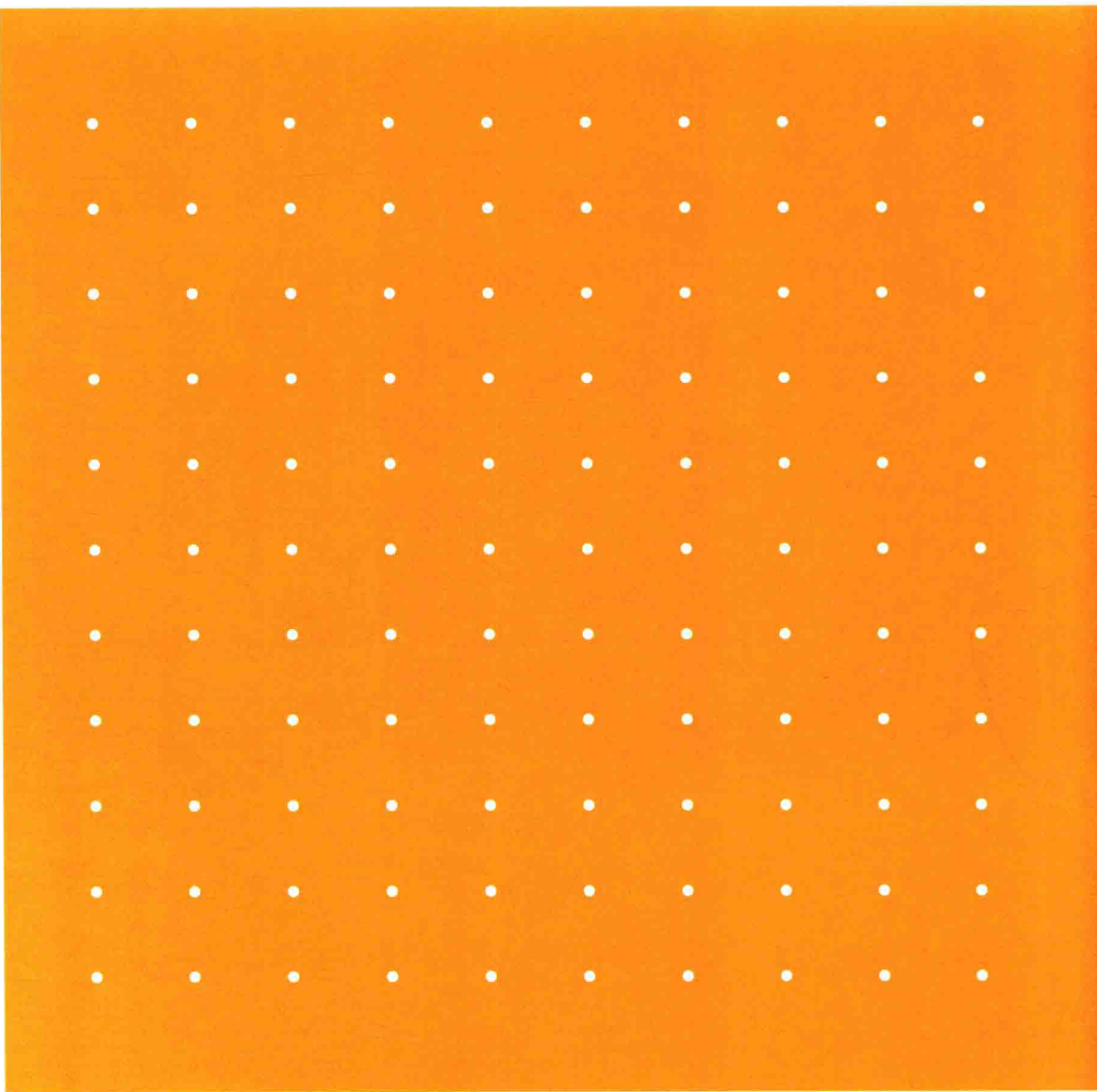
设计要点5 收纳规划

- 收纳 1 空间小更要收，走到哪儿收到哪儿的收纳 086
- 收纳 2 收纳看不见，空间看起来更大 090
- 收纳 3 将空间发挥到极致的定制收纳 094

第二部分

小家幸福味，小户型的理想生活

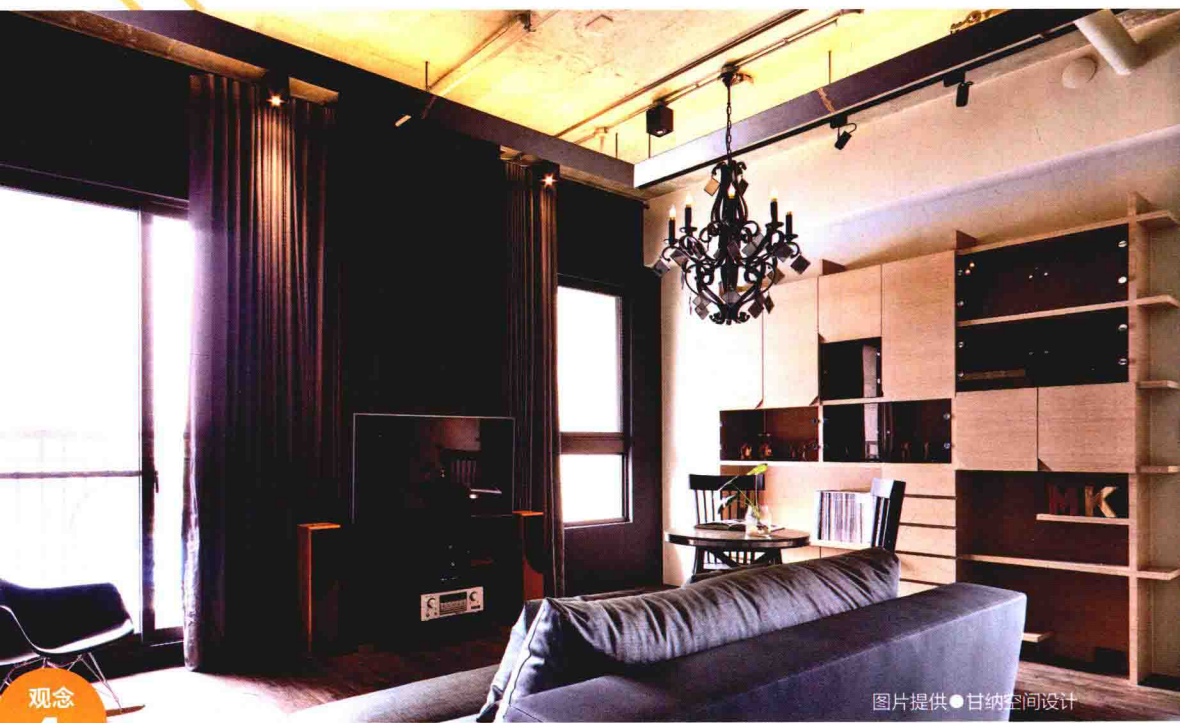
01	以色彩、砖材搭配，打造清新宜人的日式乡村风	100
02	巧妙运用厨房隔断，丰富料理和收纳功能	106
03	通过特殊门板调整空间功能，打造舒适、安心居	112
04	拉缩墙面，整平空间线条，打造方正格局	118
05	进退之间，扩大空间尺度，重塑家的幸福样貌	124
06	精致的收边细节，为窄长形空间营造欧式家居氛围	130
07	穿透与延续，打造无拘无束的日式生活	136
08	整合功能设计，不足30平方米也能有衣帽间和储藏室	142
09	少量家具释放更多空间尺度	148
10	以宽敞的尺度营造光影流动的日式简约生活	154
11	简化动线、纯化色感，展示空间视野深度	160
12	透光材质、小体量家具，感受光线自在流动的美好	166
13	微调格局，还原空间深度，光线也更明亮	170
14	楼梯移位，换来宽敞的生活空间	176



第一部分

小家新观念，
这样想再小也好住

你该知道的小家新观念！



图片提供●甘纳空间设计

观念
1

柜子不用打满，也够用

为了解决家居收纳问题，在小户型中，多数人会选择向上发展，柜子越做越高，以此获得更多收纳空间；但在原本狭小的空间里，把收纳柜全部做满（甚至与天花板平齐），只会让人产生压迫感。如果是整面的墙柜设计，更会让人强烈地感觉到空间的局促与狭窄。

适当的高度才更好收纳

一般来说，橱柜方便收放的高度应略高于人的平均身高，做满甚至做到顶，反而会因收纳不便而降低使用效果，对于寸土寸金的小户型空间，应避免规划太多不实用

且带来沉重感的顶天高柜。适当的留白可以舒缓高柜带来的压迫感，也可以节省材料并控制预算。

以全新的收纳思维营造舒适的生活

如果存在收纳不足的问题，可以选择向下发展，利用榻榻米、架高的和室，采用上掀或拉抽式设计规划收纳空间，或者将收纳打散，规划在各个空间里，这样无须设计大量柜体，便能达到良好的收纳效果。在规划整面柜墙时，建议将柜体嵌入墙面，以创造视觉焦点，淡化柜体的存在感，为小户型注入更多魅力。



观念 2

图片提供：视觉中国

打破“房间数越多越好”的思维，享受小宅大空间

无论买房还是装修，房间数量一直是多数人关注重点。装修时，人们都希望能隔出更多房间，但在单纯考虑房间数量的同时，却经常忽略与实际的空间面积相对应，尤其是小户型空间。如果强行隔成三室以上的格局，势必会占用公共区域，或使卧室变得非常小，房间虽然增加了，但整个空间却不再舒适。

不合理的房间格局会让小空间变得零碎、缺乏完整性，形成难以使用的畸形区域或过道，过多的实体墙隔断甚至还会带来压迫感，影响整个空间的采光。

合理规划房间数量

小户型空间在进行格局规划时，应将房间数量与面积相对应，卧室的最小面积应达到 8.25 平方米，以便摆放下床、衣柜等基本家具，并留出行走空间。以此类推，便可以简单计算出房间所对应的面积，做出合理的规划。

如果担心隔断墙影响空间感，或者必须隔出一定空间，建议使用玻璃或推拉门代替实墙。玻璃具有穿透性，有延伸视觉、放大空间的效果；推拉门类似于活动墙面，可收可放，让空间更灵活。



提供室内设计

突破传统，空间不止一种用法

房间虽小，功能却不能少，在空间格局规划上，需要创意来弥补空间的缺陷。由于需要具备多种功能，常见的格局无法满足小户型，因此在进行格局规划时应摆脱传统思维，将屋主平时的生活方式与习惯作为设计方向。

功能整合，让空间有更多可能

大户型可以根据不同功能规划独立的空间，但小户型需要在功能和面积之间寻求平衡。建议公共区域采用开放式设计，改变一个空间只有一种功能的方式，让空间有更多、更有趣的用法。例如，整合厨房

与餐厅，将餐桌与厨房中岛相结合；或者将非隐秘性书房融入客厅，简单以半墙或书桌做分隔，让书墙兼具书房与客厅收纳的功能；又或者在客房和儿童房之间设置推拉门或折叠门，根据空间需求随时做出相应的改变。

虽然面积无法增大，但通过格局上的巧妙构思，可以让空间有多种用法与可能性，在拥有各种功能又享受宽敞空间感的同时，屋主生活在其中也能更加自在、舒适。



观念
4

图片提供 ● 十一日腾空间设计

空间小，动线规划更重要

人们普遍认为在小户型中，距离短就不存在动线问题，其实动线规划对小户型更加重要，合理的动线规划可以有效利用每一寸空间，也有助于提升屋主使用时的便利度。错误的动线规划则容易造成空间浪费，且因为动线曲折，导致居住者行走不顺畅，让空间变得难以使用。

融入格局规划，生活动线更自由

小户型在做动线规划时，不仅要考虑居住者的生活方式与行为习惯，也应融入格局规划。空间大致可划分成公共空间与私密空间，两个空间的动线建议做出明确的区

隔，避免公私区域动线重叠，导致空间难以使用。例如，卧室房门开口位置不佳会导致难以安排客厅沙发或电视墙，且须预留走道动线，造成空间浪费。

公共区域的动线规划可以采用开放式的串联方式，将餐厅、厨房、客厅、书房等功能空间进行整合，避免空间因过多切割而变得零碎，也可以减少多余的过道，增加可使用的空间。空间的动线会呈现家的样貌，做对动线设计，不仅让空间更加实用，也有助于家人亲密互动、增进感情。



图片提供 ● 实适空间设计

有了自然光，不管空间大小，住起来都舒适

小户型最普遍的缺点是单面采光。由于采光面单一，容易造成部分空间采光不足，产生阴暗角落，或者采光面因格局规划而被切割，即便有采光，但因采光面过小而无法大量引入自然光。

减少阻碍，引入自然光

一般来说，小户型的采光面主要集中在公共区域，为了保证最佳的采光效果，应尽量减少高柜设计，避免以实体墙做隔断，替代为穿透性材质或可以灵活开合的弹性隔断。邻近空间如果是厨房或客房，建议采用开放式格局，以此扩大采光面，让光

线不受阻碍地洒落在每个角落。

利用反射效果，延长室内光线

如果采光仍然不足，或者为长条户型（光线无法到达），也可以使用具有反射特性的材料来帮助光线抵达采光不足的空间。镜面材质和浅色乳胶漆均有助于光线反射，减少狭窄、阴暗的空间印象。充足的光线除了可以解决房间的阴暗问题，还能让视线从窗户向外延伸，在视觉上放大空间，而且充足的自然光也有助于提高空间温度，营造令人放松、愉悦的家居氛围。