

成就都市中的 “野”孩子

幼儿园“田园实践活动”的
建构与行动

王雯 ◎ 主编

上海三联书店

成就都市中的 “野”孩子

幼儿园“田园实践活动”的
建构与行动

王雯 ◎ 主编



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

成就都市中的“野”孩子：幼儿园“田园实践活动”的建构与行动/王雯主编. —上海：上海三联书店，2019.7

ISBN 978-7-5426-6665-9

I. ①成… II. ①王… III. ①活动课程—教学研究—学前教育 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 134606 号

成就都市中的“野”孩子
——幼儿园“田园实践活动”的建构与行动

策 划 / 王爱军

主 编 / 王 雯

责任编辑 / 杜 鹃

装帧设计 / 一本好书

监 制 / 姚 军

责任校对 / 王凌霄

出版发行 / 上海三联书店

(200030) 中国上海市漕溪北路 331 号 A 座 6 楼

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2019 年 7 月第 1 版

印 次 / 2019 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 300 千字

印 张 / 11.875

书 号 / ISBN 978-7-5426-6665-9/G · 1523

定 价 / 69.00 元

敬启读者，如发现本书有印装质量问题，请与印刷厂联系 021-66366565

序

清晨，锦绣博文美好一天的开启
迎接，一个个精灵般雀跃的生命
唤醒，一片片生机勃勃的田园
经历，一段段精彩独特的成长旅程

田园很美，欢颜是最靓的风景
过家家、捏泥巴、攀上大树找鸟窝
孵小鸡、挖蚯蚓、种菜拔草护小树

田园很大，探索是最真的追求
养桑蚕、玩石头、骑上小车来越野
搭帐篷、围篝火、黑夜探宝去露营
田园有爱，敬畏感恩自然的赐予
踩水塘、搭沙堡、迎新灯会来舞龙
穿树林、翻沟洼，小小铁人马拉松

.....

萌动，春日的种子尽情勃发
探求，未知的世界充分翱翔
生长，田园的孩子自由舒展
期许，本真的童心得到绽放

目 录

序 / 1

第一章 “野孩子”从何而来 / 1

一、“野孩子”长什么样儿? / 1

(一) 旺盛的探索劲 / 2

(二) 持久的坚持力 / 9

(三) 独特的表达心 / 12

(四) 生命的感恩情 / 17

二、我们为什么需要“野孩子”——田园实践活动的提出背景 / 20

(一) 社会背景 / 20

(二) 家庭教育背景 / 23

(三) 幼儿园教育现状 / 24

三、“野孩子”从何而来——田园实践活动的理论基础 / 25

(一) 自然教育思想 / 25

(二) 生活教育思想 / 27

(三) 建构主义课程 / 29

(四) 儿童权利 / 31

四、我们的“田园十问” / 33

- (一) 这是一片什么样的田园 / 34
- (二) 我们是一群什么样的园丁 / 34
- (三) 我们如何看待孩子? / 35
- (四) 我们如何与同事合作? / 37
- (五) 我们如何与家长合作? / 38
- (六) “田园”的教室是怎样的? / 40
- (七) “田园”的社会是什么 / 41
- (八) “田园”的课程如何建构? / 43
- (九) “田园”的研究怎么做? / 44
- (十) “田园”的管理是怎样的? / 45

第二章 走进“田园”——富含生命活力的课程图景 / 48

一、田园实践活动背景 / 49

- (一) 源起 / 49
- (二) 优势与资源 / 50

二、田园实践活动理念 / 50

三、田园实践活动目标 / 51

- (一) 总目标 / 51
- (二) 阶段目标 / 52

四、田园实践活动的结构与内容 / 53

- (一) 田园实践活动的结构 / 53
- (二) 田园实践活动的内容框架 / 54
- (三) 田园实践活动的安排参考 / 56

五、课程实施 / 57

- (一) 田园实践活动的实施原则 / 57

- (二) 田园实践活动的实施模式 / 58
- (三) 田园实践活动实施的操作提示 / 61
- (四) 家庭延伸活动的操作导引 / 62

六、课程评价 / 65

- (一) 幼儿发展观察评价 / 65
- (二) 教师实施评价 / 70

七、课程管理 / 71

- (一) 组织保障 / 71
- (二) 制度保障 / 73
- (三) 教师专业发展保障 / 74
- (四) 经费保障 / 74
- (五) 质量监控 / 75
- (六) 资源保障 / 75

第三章 基于实证的课程方案编制与完善机制 / 77

一、课程愿景创设——“田园魂”是如何炼成的 / 80

- (一) 闭门造车——自上而下提出课程理念与目标 / 82
- (二) 他山之石——从文献中找参考 / 83
- (三) 有据可循——从调研中找依据 / 84
- (四) 人人参与——从自下而上研讨中找共识 / 86
- (五) 以人为本——基于实践细化课程理念与目标 / 87

二、课程内容架构——“田园 30 事”的前世今生 / 88

- 第一对矛盾：有限的活动时间 VS 无限的活动主题 / 88
- 第二对矛盾：美好的活动设想 VS 现实的活动实践 / 93
- 第三对矛盾：儿童权利 VS 成人权威 / 95

三、课程实施探索——“田园实践五步骤”的演变 / 98

(一) 五步骤导引试点班实践 / 99

(二) 凸显儿童权利保障的 2.0 操作版 / 100

(三) 自主、开放、可操作的 3.0 版本孕育而生 / 102

四、课程评价探索——野孩子表现性评价指标的拟定 / 107

第四章 我的田园我做主——基于儿童视角的课程环境创设 / 117

一、基于儿童视角的幼儿园户外环境调研 / 117

(一) 为什么要基于儿童视角调研幼儿园户外环境? / 118

(二) 调研什么? / 118

(三) 怎么调研? / 119

(四) 我们从调研中获得了什么? / 120

(五) 反思与建议 / 132

二、基于儿童视角的幼儿园环境创设 / 135

(一) 幼儿园外部环境 / 135

(二) 活动室环境创设 / 139

(三) 教室环境创设 / 141

第五章 我的活动我做主——基于五步骤的活动实践 / 152

一、野玩活动 / 152

案例:《彩虹杯自行车越野赛》/ 152

案例:《玩泥巴》/ 172

二、趣探活动 / 186

案例:《枯树枝的春天》/ 186

案例:《种子博物馆》/ 200

案例:《我的蝴蝶朋友》/ 212

三、劳作活动 / 221

案例:《我们的小菜园》/ 221

四、节庆活动 / 231

案例:《舞龙》/ 231

案例:《迎新灯会》/ 241

五、田园实践延伸活动 / 249

案例:基于田园理念的户外角色游戏初探 / 249

第六章 基于课程共同体,提升教师课程领导力 / 257

一、课程共同体是教师课程领导力的培育土壤 / 257

(一) 指向领导力提升的课程共同体 / 257

(二) 我们眼中的教师课程领导力 / 259

二、提升教师课程领导力的行动策略 / 260

(一) 聚焦价值引领,愿景共创 / 260

(二) 指向问题解决,行动共进 / 263

(三) 培育平等对话,合作共赢 / 273

三、基于跟踪调研的课程领导力变化分析 / 288

(一) 我国课程领导力跟踪调研概述 / 288

(二) 我们的基础与不足 / 291

(三) 纵向分析:不同时期教师课程领导力的变化轨迹 / 291

(四) 横向对比:参与项目时间长短对教师课程领导力的
影响 / 298

(五) 小结:我国课程领导力的变化及其原因分析 / 306

四、老师如是说:我的课程领导力成长之旅 / 307

(一) 从“独跑者”到“陪跑者” / 307

(二) 从“外行”到“入门” / 313

(三) 落实儿童权利,我是这样做的 / 321

第七章 营造田园教育生态圈 / 329

一、多元互动,打造田园家长学堂 / 329

(一) 什么是“田园家长学堂” / 330

(二) 如何打造“田园家长学堂” / 330

(三) “田园家长学堂”的成效 / 343

二、利用多媒体信息平台,传播田园教育理念 / 346

(一) 《田园风》四季园刊 / 346

(二) “田园教育”微信公众号 / 348

三、资源整合,打造田园教育生态圈 / 356

四、家园互动品质的提升 / 362

后记 / 369

第一章 “野孩子”从何而来

一、“野孩子”长什么样儿？

一个小小孩，如果他干干净净
衣帽整齐，如果他规规矩矩
这可并非一件多好的事
如果他一开口
便是叔叔好阿姨好再见再见你好
如果他四岁就能让梨
这又有什么意义
一个小小孩，应该是满地乱滚
满街疯跑，脸和小手都脏兮兮的
还应该有点坏，有点不听话
他应该长时间玩着毫无目的的游戏
他是一只自私、可爱又残酷的小动物
他来到世上，是为了教育我们
让我们得以再一次生长
而不是朽坏下去

——海桑《一个小小孩》

亲爱的读者，也许你会好奇，“野孩子”到底是怎么样的孩子？

在我们心目中，真正的“野孩子”，Ta是这样的——

- 朝气蓬勃，不拖沓被动，具有旺盛的探索劲；
- 勤劳耐挫，不轻言放弃，具有持久的坚持力；
- 乐于表达，不胆怯趋同，具有独特的表达心；
- 自信乐群，不自我中心，具有生命的感恩性。

接下来，我们将从四个角度呈现野孩子的“素描”，欢迎一起走进生动、鲜活的“野孩子”世界！

（一）旺盛的探索劲

素描 1：蚯蚓的“头”在哪里？

（文：金惠岚老师）

一天，雨后放晴的第一次户外运动时间，突然传来孩子的呼唤声，“老师，老师，有蚯蚓！”于是，孩子们兴冲冲地把蚯蚓“客人”带回了教室。

变变在观察蚯蚓的时候突然想到，“咦？为什么蚯蚓两边都在动呢？是不是蚯蚓有两个头？”

“真的吗？”变变的疑问引起了旁边陶宝的注意，陶宝一直盯着蚯蚓看了几分钟，“你看，蚯蚓在往这边爬，这边是头吧？”

变变想了想，“不对不对，你看，它刚刚也往那边挪动了一点。”

陶宝说：“但是蚯蚓真的会有两个头吗？好奇怪哦！”

“那我明天带好吃的给蚯蚓吃，哪边吃东西那肯定就是头了吧！”变变像是发现了新大陆，激动地跟陶宝说着。

第二天，雯雯果然从家里拿来了巧克力，几个好朋友围在一起，想看看蚯蚓的“头”到底在哪里。

雯雯把巧克力放在蚯蚓边上，等待着蚯蚓去吃。

蚯蚓往巧克力的反方向移动着，雯雯：“这边在动，应该这边是头吧。”

陶宝：“两边好像都在动。”

雯雯直接用巧克力碰触蚯蚓的一端，可是蚯蚓的一端感觉像是受惊了一样缩回去了一点。

陶宝：“可能它不喜欢吃巧克力吧，它可能更喜欢吃土。”

品越指着蚯蚓的一端，“我感觉这里不是头，因为还有个圈图，不知道这个圈图是什么东西？”他又指向另一端，“我觉得这里是头，因为头比较大，尾巴小一点。”

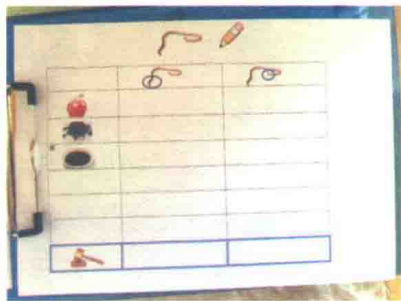
童童：“我觉得两边都是头，因为两边都在爬动。”

.....

孩子们激烈地讨论着。

最终大家觉得巧克力可能没办法帮我们找到答案，决定用不同的材料来进行实验，看看蚯蚓的头到底在哪里。

孩子们陆陆续续带来了许多材料，有苹果、姜、醋、泥土、手电筒.....





为了方便孩子们及时记录下实验的结果,我和孩子们讨论,设计制作了一张实验记录表。

一切就绪,实验开始了。

雯雯把泥土和蚯蚓放在一起,观察着蚯蚓爬动的方向……

陶宝打开手电筒,先照着蚯蚓的一端……

品越用棉签沾了一点点醋,尝试靠近蚯蚓的一端……

小觉在记录表上记录下了他的实验发现……

在和蚯蚓互动的整个过程中,孩子们对于蚯蚓的“头”在哪里产生了浓厚的兴趣,那么只是知道它的“头”在哪里就可以了吗?非也,幼儿通过对“头”在哪里进行大胆的猜测,敢于通过自己的方式去寻找答案,这个过程才是最重要的。

素描 2: 挂鸟窝

(文:姚萍老师)

孩子们在校园里发现了鸟的踪迹,于是我们想在幼儿园里建设一个百鸟园。我们订购了 10 个鸟窝,大家达成共识结伴形成小组,每组认领了喜欢的鸟窝。孩子们迫切地奔向了小树林,开始挂鸟窝咯!

A 组选择的是用草编的鸟窝,他们想把鸟窝挂到一棵高高

的树上并选出了小组中最高的彬彬去挂。可是当他们来到树林后,发现每棵树都很高。

几个组员在树边上发愁:“太高了,怎么办?”“谁会爬树?”“那么高怎么爬呀?”“我也不会爬树。”这时组长辰辰提议:“如果有梯子就好了。”于是一群男生来找老师,七嘴八舌地说:“老师,树太高了,挂不上去呀。”“老师,我们需要梯子。”

我非常欣喜听到他们的提议,爽快地说:“当然可以啦,在沙池边上有你们需要的工具,不过要注意安全哦。”一转眼,灵活的男孩们迅速地找到了一把梯子。一开始,他们都抢着来搬梯子,结果几个人都挤在前面,造成梯子“头重脚轻”。浩浩说:“这样不行,翘起来了。”“辰辰,你到后面去。”他们一边相互提醒,一边调整各自的位置,很快调整为“前中后”三人平均站位,稳稳地把梯子搬到了大树边。

可是三个小小的孩子怎么能把偌大的梯子架到一棵大树上呢?正在他们发愁的时候,边上几个女生纷纷也来帮忙,有的用手托着梯子,有的用力往上抬起梯子,有的用脚抵住梯子,有的还不忘指挥着边上的同伴:“用力呀,用力!”“往上,再往前。”……最终,孩子在老师的帮助下把梯子成功固定住了。

大家再三检查了梯子的稳固性后,队长说:“我抓好



了，彬彬，你爬上去吧。”“快来帮忙扶梯子。”组长又一声吆喝，好多双小手争先恐后地按着梯子……在全体组员的共同努力下，鸟窝顺利地挂上了树。

素描 3：梓慧与蚂蚁的二三事

（文：吴雅靓老师）

孩子们最近围绕着小蚂蚁展开了观察研究与分享。11月1日，来园时，梓慧看见放在电视机前的蚂蚁工坊，便主动前去观察起来。她目不转睛地观察了3分钟后，说：“我看到小蚂蚁好像在睡懒觉啊。”于是她便像妈妈叫她起床一样，不由自主地叫起来：“小蚂蚁，小蚂蚁，快醒醒，别睡懒觉啦！”

为了让孩子更好地观察，我将蚂蚁工坊放到桌上，这时梓慧来到我身边说：“老师，可以借给我一个放大镜来观察一下蚂蚁吗？”我欣然答应。梓慧拿着放大镜，又拿起工坊，想看看工坊底下的一些蚂蚁，刚拿起一看便指着其中的一只蚂蚁对身边的苗苗说：“你们快看，这只蚂蚁很大的，会生宝宝的。”苗苗问：“你怎么知道的？”梓慧说：“因为它的肚子很大啊。”

下午，孩子们又在一起观察蚂蚁工坊，梓慧又说：“我看见那个蚂蚁工坊里的一只大蚂蚁正在休息，我觉得她是刚生好宝宝。”

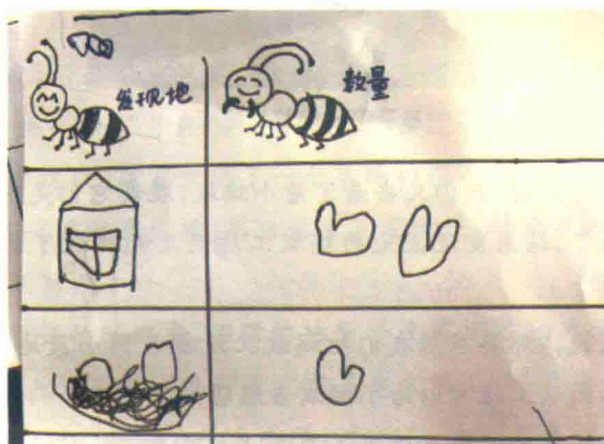
两天后的一早，梓慧兴奋地带来了自己画的小蚂蚁作品，向全班伙伴介绍：“这是它们（蚂蚁）大树的房子，它们在外面散步。有一个蚂蚁的触角在挠痒痒，因为它身上太脏了。有一些蚂蚁在寻找吃的，还有的蚂蚁肚子已经饿扁了。你们想不想看我这里的装饰呀？”

梓慧一边问小伙伴，一边还给大家近距离欣赏一下自己的



梓慧的蚂蚁绘画作品

作品。之后我用两根黑色的扭扭棒绕在一个头箍上，就像蚂蚁的触角一样。梓慧带上了“触角”，学起了小蚂蚁，用两根触角挠挠自己的小脸，还笑着说：“哈哈，好痒啊，正好挠一挠痒痒。”然后又蹲下来，用触角在地上搜寻好吃的食物，再摸摸自己的肚子说：“好饿呀，肚子都咕咕叫了，要赶紧找点好吃的东西了。”其他孩子看得不禁为她鼓起掌来。



梓慧的蚂蚁观察表