

百年学前教育文库 第六辑

儿童社会与 特殊教育

第三册

李小雨
赵瑜
刘恬 主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

百年学前教育文库

儿童社会与特殊教育

第三册

主 编：李小雨 李闻戈 刘恬



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



目錄

第一講 你們瞭解兒童嗎.....	一
第二講 神經質的兒童.....	一七
第三講 論兒童的任性.....	一〇四
第四講 兒童生理上的減弱.....	一一三
第五講 論兒童的倔強.....	一三一
第六講 論意志與意志的教育.....	一四二
第七講 自覺的紀律與它的教育途徑.....	一八〇

苏联儿童教育

讲座

◎「苏」亚尔钦 著

◎崔晓立 译





目錄

第一講 你們瞭解兒童嗎.....	一
第二講 神經質的兒童.....	一七
第三講 論兒童的任性.....	一〇四
第四講 兒童生理上的減弱.....	一一三
第五講 論兒童的倔強.....	一三一
第六講 論意志與意志的教育.....	一四二
第七講 自覺的紀律與它的教育途徑.....	一八〇



蘇聯兒童教育講座

第一講 你們瞭解兒童嗎（論兒童的興趣）

敬愛的同志們！我在第一講裏就提出了這個問題，是足使你們驚詫的吧。但實際上，你們兒童團指導員中間有一個已經口頭要求我回答這個問題，他問：『為什麼兒童們的舉止和行動，往往為我們所預想不到的？難道我們不瞭解他們嗎？我們自己也做過兒童，為什麼我們會不瞭解呢？我們怎樣打破這個難關？我們怎樣能識透兒童的本性，明白他們的特點，發見他們的興趣？』

你們看，問題被這樣提出來，是很重要的，而且我以為擺在第一講上是很適當的。因為我們的教育體系只有建築在瞭解兒童的特點，認識他們的慾求和興趣的基礎上面。

我們先分層次來說。指導員問：『為什麼兒童的行為往往為我們成年人所出於意想之外的，

莫明其妙的？」這就是因為只憑着自己的見解，自己的感覺，自己的願望，拿自己的尺度去測量他的緣故。兒童有和成年人不同的另一種思想，另一種感覺和另一種生活，這就是爲兒童的父母，教育者所不瞭解的根源。總括地說，兒童——不是成年人的縮尺，而具有特殊的本質。

我們現在有了專門的科學。雖然還是幼稚的，但已很有成果和很有希望的——兒童學。論兒童發展的法則這種科學的基本的命題，是研究兒童的體力和智力（心理上的）之長成與發展，他的個性的發展，不僅是身體的度量，力的長大，智慧的增加等數量上的增大，而且深刻的質量上的變異。這些變化由於兒童組織（Organism）內部的生理過程，更大部份還是由於兒童周圍的社會環境和所受教育的影響。

發展程度的提高，即我們稱爲生活的年齡，兒童每年在新的世界中，帶着新的特點，新的衝動，新的興趣，這些幼芽是爲我們所看不見的，因爲在先前的年齡裏已經有了。但在某一階程上達到完全成熟和繁盛，也因爲在次一個階程裏就萎落和退讓給更新的需要和慾求。自然，你們不要求我在這裏把兒童學寫在專書上所有獲得的成果，告訴你們。我只想幫助你們兒童團指導員解釋



着排在你們前面的幾個難題。兒童和成人的區別在什麼地方有怎麼樣的特點，闡明幾個重要的發展階程上他的個性，以怎樣的方法，發見兒童的真實的興趣，使我們可以指引過來利用它，合於我們教育的目的。

首先，我要來告訴你們幾個簡單的例子。現代的兒童學，正確地認定。兒童不僅比成年人小，而且和成年人構造不同。

你們且試以日常的視察，比較兒童和成年人的外貌。那你們一定會看出，兒童的頭和他短小的身材比起來是比成年人大。腰部比較長，而足部比較短。

當然，科學是不允許籠統觀察的。科學需要精確。它要依靠事實和數字。

許多次數的測量，告訴我們，成年人的頭部的高度占全身長八分之一還不到。但兩歲孩子的頭，占全身長五分之一。成年人的足部，佔全身長之半，而兩歲的孩子，僅占三分之一。

這樣，兒童身體的一切構造和成年不同。

這不僅是外貌，仔細地研究和測量腦、心、肺、胃、腎臟、其他細胞組織、器官，一般的輪廓，雖然是同

樣的。但組織之重要的細小部份，和他們工作的性質，是表示不同，越是小的兒童，越表現其特殊。我們舉例來說。兒童的骨骼和成年的骨骼構成同一的圖案，以同一物質構造，——輕的軟骨物體和硬的礦物體的鹽質。但在總的共同之下，隱藏着深刻的區別。因兒童的骨骼和成年的在質量上是有分別的。不僅在很早的未入學年齡，即在入學年齡，連至入學後的年齡，骨骼的最主要成份是軟骨的，鹽質的侵入和軟骨物體的排洩，進行很緩。兒童骨骼六七歲以前，完全輕的、柔韌的只有在能食鹽和發表正確言語的時候，硬化過程，達到顯著的階段，纔把輕軟的成份變成堅骨。全身賦有堅固的支柱，可以使筋肉運動的挺直的脊骨。我要重複地說，這個硬化過程，進行非常慢，學齡兒童的骨骼，我們仍視為柔韌性的。

這些對於教養上都有意義嗎？無疑，這是非常明白的事情，因為兒童骨骼的柔韌性，那我們就應當防止它身體的不正當狀態，避免在同一地方長時間的坐立，不要有單方面的懷抱。（或把重心只放在一隻手上面）從這個觀點上，自然你們應當仔細研究各種遊戲的方式，各種運動的著力點，使他們不僅適合於年齡，且在各個兒童個別的特性上。



因兒童骨骼的特殊和保障他硬化過程正確的傾向，要對骨質細胞有適宜的營養，也必要注意到在校外的對兒童的管理。

我在這裏應指出這一種無疑的損害，在兒童園和學校裏，座位上遊戲的過度的感受，將使骨細胞組織不正的發展，這不需我們詳述，只要舉出一個生理教育上基本的原則。要使身體的形狀和姿態的正確，血液循環的活潑，以及各種細胞有規則的營養，最好是全體筋肉大規模的各種方式的運動。

我現在暫時不講兒童骨骼細胞發展的實例，而舉出在教養工作上必須經常注意的兒童組織上質的特殊。

我們舉例說：心，我們大家知道，它是一切機能和活動能力的強大的發動機。為生命和全身組織健康所依賴。

什麼是兒童的心的特徵呢？兒童心的外形和構造的基本點，和成年人沒有什麼不同。不同的只在細微的部份，我們要發見它，必須用專門的顯微鏡的考察，而且不僅兒童的心和成年人有質

的特點，即在它的各個發展階段上，也表現各種的特質。我們在一講裏，對於各個年齡的智慧的特點不加以說明，而只指出從遊歷、運動、遊戲、各種形式勞動方面，影響到它正確的構造，有巨大的意義。

我要你們注意到這一個例子，就是兒童組織的機構和活動上和成年有深刻區別的神經系統。與頭腦的特點。你們知道神經系統是人身組織中領導和調節一切活動的重要的機構，你們也知道頭腦是站在指導中心的地位的。確，生物學新的發見，調節組織長成與發展的還有另一種機構。即稱為體內腺，這個腺造成了物體，也舉行着循環的流行，這物體即稱為內分泌（Hormones）內分泌分送全身，透入一切細胞和器官，而且各樣各式地影響到組織的長成與發展。但體內腺新的發見，減削了神經系統過去我們所知道在組織中無限的統治的地位，但仍舊不能否認神經系統的作用。尤其神經系統中頭腦對人個性的發展有重大意義，是無可爭辯的。體內各部的腺（扁桃腺、齒腺、性腺等等）和神經系統不是競爭的而是互助的，協作的，以自己化學過程的產品，對神經系統盡協助的，刺激的，抑壓的作用。我現在不談到童年的體內腺系統的特點。只講神經系統。有





沒有存在於兒童的神經系統構造與活動和成年者區別的地方，若是有的，那末他們在各個生命的發育階段上表現怎麼樣的形式？

兒童一出世，已具備了神經機構。這個神經系統的巨大建築，至少在外貌上是已完成了的形式，它的各部份，已具着和成年人同一的規模，這樣，兒童出世，已自己帶來了神經系統，和腦的部份，照着純粹的相對的數量，和照着自己的築風，在動物的宇宙裏是同樣的，甚至不異於成年人。

但在一切動物宇宙內，兒童仍有較高的發展程度和優異的特點。

還有另一個景象，就是在兒童神經系統的構造和成年人外形上同一規模的後面，隱藏着他們之間深刻的區別，在某種意義上，腦各部份相互的關係，甚至和成年人相反的。

在誕生後外形已經完成了的腦，還要經過長期內部的『修飾』構造的完成，主要還根據年歲和運動練習的限度。跟着神經細胞經驗的積累和增長，發生更多種的豐富的聯繫，經過神經幼芽的生長和形成，和鄰近的或遠的神經細胞都有聯繫。

這樣，神經細胞從平滑的原始的形式，以一二個或幾個幼芽轉變為成熟的神經細胞，圍繞着

無數的極細微的神經線網，和鄰近的神經細胞，且經過它和神經系統上遼遠的部份聯繫起來。新的神經路線的開拓，更聯合了各個神經區的工作，使歸入於一個地方，這我們稱為神經細胞的成熟過程。它的結合即成為中樞神經。

另一方面，這個成熟過程還在於神經細胞自己的工作。在一切已造成的神經路線上，神經細胞所產生的刺激波動，更易於通行。

這個成熟過程是如何長呢？

確實的，極顯微的考察，表示兒童誕生後三年，外部和內部的基本之點，已完成了。但是新的神經路線的創造，還沒有停止，大概這一直要繼續到老年，有許多老人，還沒有停止他緊張的神經創造工作，在他的生命終止之前。

我們為明瞭兒童和成年有深刻區別的特性。正因為這是成年不瞭解他們的原因。現在必要把我剛纔所提起過的神經系統發展的另一方面。就是說：這個發展，不僅新的神經路線和支線的開拓，並且發生各部份神經系統相互關係和作用的變化。中樞或局部神經，在組織中站在統治的



地位，但它決不是靜止的，凝結的。跟着年齡的不同，這統治地位就發生從這一部份移到那一部份的移動。這種移動並不是混亂的，沒有什麼可以任意的，有一定的規律性。對於這個規律性的研究，告訴我們兒童在各種發育階段上行為各別的根源。這個規律性就是統治和調節中心之移動，在組織發長過程中從神經系統之最古的部份，到比較新的，更新的部份，說得明白些，我們所謂最古的部份是我們可以在下等動物中找到，比我們人的出現先行存在着的。我們觀察動物是站在比較高的階梯，因此出現在地球上最遲的人帶着的這部份，在歷史的意義上說也是作為最幼稚的構造。

為什麼指導中心的移動，走着紀錄式的方向？因為它的發展和成熟，也走着被指示的這個方向。這是什麼意義呢？這是說明兒童神經系統有他的自己的發展史。這個歷史之本質的特點，就在最先成熟而合法則性的是神經系統之最渺遠，最古的部份，接着比較遲的，新的，更新的部份。

我們稱為植物的神經系統和脊髓，——這是最古的部份，我們可在下等的脊椎動物（魚）中找到，在一週歲的孩兒中，它的構成與活動，已有幾乎完成的特色。但是新的構造——大腦，完全

還沒完成，還不會起作用。

這不平衡的成熟，得到什麼結果呢？

結果就是神經中樞在組織中統治地位之繼續的移動。這我們已經講過了。統治着的神經機構（Mechanism）調節着活動，指令着兒童的行動，總而言之，它給予兒童生活的一切情調。在它所與的發育階段上，它是成熟的，最堅強的，最有組織的，克服了比較古舊的機構，同時還沒有成熟和堅強的，臨時還留在暗影裏。

對我剛纔所講的話，你們不要從此做出虛誤的結論，我必要指出。你們不要以為神經機構相
同於某種機器，同樣，整個人也決不是機器。我們只要舉一個重要的特點就夠證明了。譬如機器，如
果我們在工作上不毀損它，不污舊它，或不使用它，它依然是一部和產出時同樣的機器，如果我們
在這地方，即使不擺着整個的人，即只擺神經系統的一部份，它就時時刻刻須要自己的成熟，要求
對它工作上有好的環境。和機器相反的，人生存在周圍的環境中，是不是走着正確的發展過程，是
不是依着發展的道路走，主要還是靠環境。對於神經系統的成熟過程上環境的作用，還主要是爲