

嗨·笛箫

HI

笛箫

名师曲谱集录

DIXIAO

MINGGSHIQUPUJILU

DI

河伯

箫

改编

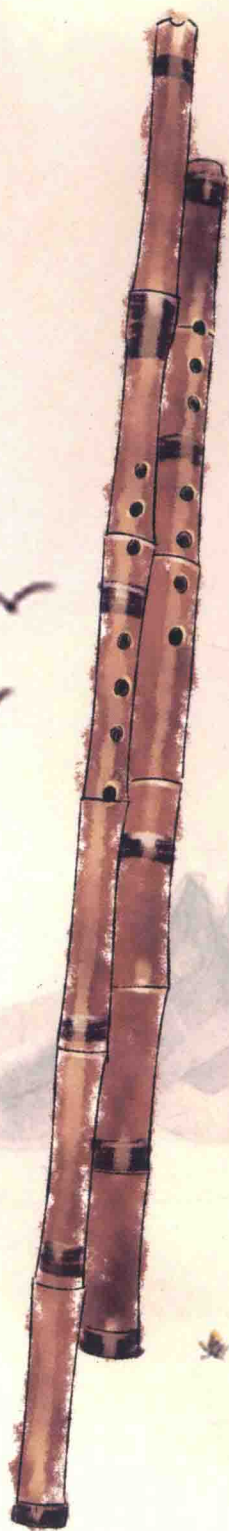
刘宇航

笛

改编

嗨的国风音乐 主编

XIAO



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

嗨·笛箫

(HI)

笛箫

名师曲谱集录

DIXIAO

MINGGSHIQUPUJILU

(DI)

河伯

箫

改编

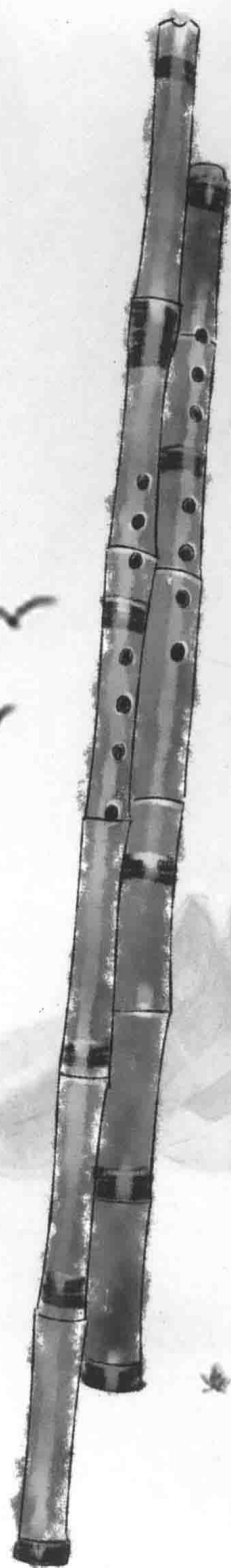
刘宇航

笛

改编

嗨的国风音乐 主编

(XIAO)



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

嗨·笛箫：笛箫名师曲谱集录 / 嗨的国风音乐主编

— 北京：人民邮电出版社，2018.9

ISBN 978-7-115-48862-6

I. ①嗨… II. ①嗨… III. ①笛子—器乐曲—改编曲—中国—选集②洞箫—器乐曲—改编曲—中国—选集
IV. ①J648.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第153247号

内 容 提 要

本书是一本笛箫改编曲谱集录，包含了刘宇航和河伯两位老师的改编曲目共40首。这些通过改编之后的曲谱，更加适合笛箫的演奏，不仅可以丰富音乐曲目本身的风格，还可以让乐器的音色和表现力更加突出。

书中的40首改编作品包含了古风、动漫等不同风格的乐曲。每一首改编作品，从甄选曲目、指法安排到打谱设计，都经过了反复推敲与斟酌，力求在保留原有曲目风格的同时，突出乐器自身的特色。

本书适合笛箫爱好者阅读，也适合作为音乐培训学校的练习教材使用。

◆ 主 编 嗨的国风音乐

改编(箫) 河 伯

改编(笛) 刘宇航

责任编辑 杜梦紫

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本：880×1230 1/16

印张：4.75

2018年9月第1版

字数：236千字

2018年9月河北第1次印刷

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

前言

洞箫和竹笛是我国传统音乐的主要演奏乐器，距今约有八千年的历史。二者发源于上古时期的骨笛，之后逐渐演变成洞箫和竹笛。唐代诗人李白曾以“笛奏龙吟水，箫鸣凤下空”来描述两种乐器各自的独特音色。笛箫音乐是传统民族文化的一部分，其悠扬的音色备受中内外各界人士的广泛关注并受到好评。同为边棱发声乐器，二者的审美风格却不尽相同，竹笛明亮且灵动，富有艺术魅力；洞箫清冷而深沉，富有精神意境。

笛箫自有其文化内涵，若要学习其内秉之精髓，则势必会投入大量的时间与精力。而随着人民生活水平的逐渐提高，忙于现代社会生活的人们则很少有时间和精力投入到这一份音乐文化的爱好亦或传承当中。

幸得于科技的快速发展，互联网逐渐成为了大家交流学习的主要载体，利用时间碎片学习、消除地域隔离、打通传播渠道，是互联网带给我们的便利。如何利用互联网去激发这些由于生活琐事而中断学习中国传统乐器的热情，让大家坚持自己所爱、找到心灵归宿，甚至去拓展这个圈子、发扬国乐文化，是当下我们最应该做的事情。

“嗨的国风音乐”便是在这种背景下诞生的一个有情怀的平台。我们致力于打造国风音乐在线教育与娱乐平台，传承发扬国乐文化，让国乐真正走到大家的生活中去。自“嗨的国风音乐”团队成立以来，我们就一直在坚持研发课程，从基础到进阶、从古琴到笛箫，我们的课程在不断丰富，嗨的国风音乐团队非常感谢各位老师的辛勤付出以及学员们的关注与支持。

国内箫笛曲谱出版相对较少，除了传统曲目之外，更多的曲谱都是只有音高、节奏，没有演奏技巧符号标记，许多学习者也会为此苦恼。故此我们整理改编了一些中国风歌曲和优秀的古风歌曲，汇集成书，既满足大家对经典曲目的热爱，同样也让大家感受到笛箫跨时代的魅力。大家也可在“嗨的国风音乐”微信公众号内，观看和学习不定时更新的

笛箫课程。

为了让曲谱集能够早点与笛箫爱好者们见面，从洽谈到甄选，从打谱到编辑，从排版到设计，大家都为之付出了较大的努力。在这里，非常感谢各位老师、出版社编辑及同仁们的帮助。希望这本曲谱能够得到广大笛箫爱好者的支持与喜爱，同时也希望能够得到师长、朋友们的指教。

微信公众号：嗨的国风音乐

微博：嗨的国风音乐

嗨的国风音乐

2018年4月

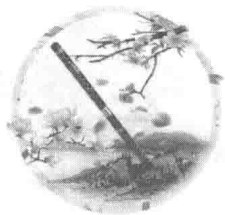


目 录

刘宇航

笛

红尘·····	9
山鬼·····	11
不老梦·····	13
东风志·····	15
隔世信·····	17
红颜旧·····	19
将进酒·····	21
眉宇间·····	24
梦回还·····	26
牵丝戏·····	28
长生诀·····	29
剑魄琴心·····	31
穿越时空的思念·····	33



· 笛箫
笛箫名师曲谱集录

河伯

箫

宿敌 · · · · ·	35
月光 · · · · ·	37
芊芊 · · · · ·	38
琴师 · · · · ·	40
大鱼 · · · · ·	41
故梦 · · · · ·	42
如寄 · · · · ·	44
东风破 · · · · ·	46
兰亭序 · · · · ·	47
庐州月 · · · · ·	48
千百度 · · · · ·	50
青花瓷 · · · · ·	51
红颜旧 · · · · ·	53
寒衣调 · · · · ·	54
断桥残雪 · · · · ·	56



三寸天堂 ·····	57
红尘客栈 ·····	59
山水之间 ·····	61
烟花易冷 ·····	62
酒酿相思 ·····	64
飞雪玉花 ·····	65
天行九歌 ·····	66
腐草为萤 ·····	68
山有木兮 ·····	69
棠梨煎雪 ·····	70
恰逢暮雪亦白头 ·····	72
穿越时空的思念 ·····	74

嗨·笛箫

HI

笛箫

名师曲谱集录

DIXIAO

MINGGSHIQUPUJILU

DI

河伯

箫

改编

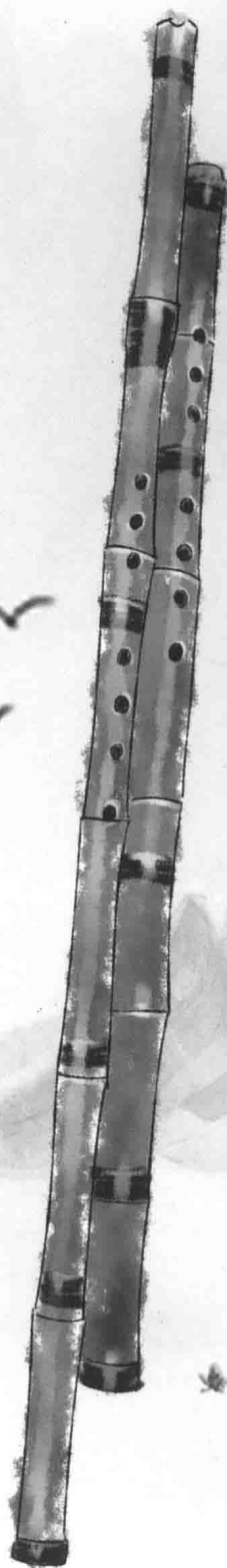
刘宇航

笛

改编

嗨的国风音乐 主编

XIAO



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

嗨·笛箫：笛箫名师曲谱集录 / 嗨的国风音乐主编

— 北京：人民邮电出版社，2018.9

ISBN 978-7-115-48862-6

I. ①嗨… II. ①嗨… III. ①笛子—器乐曲—改编曲—中国—选集②洞箫—器乐曲—改编曲—中国—选集
IV. ①J648.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第153247号

内 容 提 要

本书是一本笛箫改编曲谱集录，包含了刘宇航和河伯两位老师的改编曲目共40首。这些通过改编之后的曲谱，更加适合笛箫的演奏，不仅可以丰富音乐曲目本身的风格，还可以让乐器的音色和表现力更加突出。

书中的40首改编作品包含了古风、动漫等不同风格的乐曲。每一首改编作品，从甄选曲目、指法安排到打谱设计，都经过了反复推敲与斟酌，力求在保留原有曲目风格的同时，突出乐器自身的特色。

本书适合笛箫爱好者阅读，也适合作为音乐培训学校的练习教材使用。

-
- ◆ 主 编 嗨的国风音乐
改编(箫) 河 伯
改编(笛) 刘宇航
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/16
印张：4.75 2018年9月第1版
字数：236千字 2018年9月河北第1次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

前言

洞箫和竹笛是我国传统音乐的主要演奏乐器，距今约有八千年的历史。二者发源于上古时期的骨笛，之后逐渐演变成洞箫和竹笛。唐代诗人李白曾以“笛奏龙吟水，箫鸣凤下空”来描述两种乐器各自的独特音色。笛箫音乐是传统民族文化的一部分，其悠扬的音色备受中内外各界人士的广泛关注并受到好评。同为边棱发声乐器，二者的审美风格却不尽相同，竹笛明亮且灵动，富有艺术魅力；洞箫清冷而深沉，富有精神意境。

笛箫自有其文化内涵，若要学习其内秉之精髓，则势必会投入大量的时间与精力。而随着人民生活水平的逐渐提高，忙于现代社会生活的人们则很少有时间和精力投入到这一份音乐文化的爱好亦或传承当中。

幸得于科技的快速发展，互联网逐渐成为了大家交流学习的主要载体，利用时间碎片学习、消除地域隔离、打通传播渠道，是互联网带给我们的便利。如何利用互联网去激发这些由于生活琐事而中断学习中国传统乐器的热情，让大家坚持自己所爱、找到心灵归宿，甚至去拓展这个圈子、发扬国乐文化，是当下我们最应该做的事情。

“嗨的国风音乐”便是在这种背景下诞生的一个有情怀的平台。我们致力于打造国风音乐在线教育与娱乐平台，传承发扬国乐文化，让国乐真正走到大家的生活中去。自“嗨的国风音乐”团队成立以来，我们就一直在坚持研发课程，从基础到进阶、从古琴到笛箫，我们的课程在不断丰富，嗨的国风音乐团队非常感谢各位老师的辛勤付出以及学员们的关注与支持。

国内箫笛曲谱出版相对较少，除了传统曲目之外，更多的曲谱都是只有音高、节奏，没有演奏技巧符号标记，许多学习者也会为此苦恼。故此我们整理改编了一些中国风歌曲和优秀的古风歌曲，汇集成书，既满足大家对经典曲目的热爱，同样也让大家感受到笛箫跨时代的魅力。大家也可在“嗨的国风音乐”微信公众号内，观看和学习不定时更新的

笛箫课程。

为了让曲谱集能够早点与笛箫爱好者们见面，从洽谈到甄选，从打谱到编辑，从排版到设计，大家都为之付出了较大的努力。在这里，非常感谢各位老师、出版社编辑及同仁们的帮助。希望这本曲谱能够得到广大笛箫爱好者的支持与喜爱，同时也希望能够得到师长、朋友们的指教。

微信公众号：嗨的国风音乐

微博：嗨的国风音乐

嗨的国风音乐

2018年4月



目 录

红尘	9
山鬼	11
不老梦	13
东风志	15
隔世信	17
红颜旧	19
将进酒	21
眉宇间	24
梦回还	26
牵丝戏	28
长生诀	29
剑魄琴心	31
穿越时空的思念	33

刘宇航

笛



· 笛箫
笛箫名师曲谱集录

河伯
箫

宿敌 · · · · ·	35
月光 · · · · ·	37
芊芊 · · · · ·	38
琴师 · · · · ·	40
大鱼 · · · · ·	41
故梦 · · · · ·	42
如寄 · · · · ·	44
东风破 · · · · ·	46
兰亭序 · · · · ·	47
庐州月 · · · · ·	48
千百度 · · · · ·	50
青花瓷 · · · · ·	51
红颜旧 · · · · ·	53
寒衣调 · · · · ·	54
断桥残雪 · · · · ·	56



三寸天堂 ·····	57
红尘客栈 ·····	59
山水之间 ·····	61
烟花易冷 ·····	62
酒酿相思 ·····	64
飞雪玉花 ·····	65
天行九歌 ·····	66
腐草为萤 ·····	68
山有木兮 ·····	69
棠梨煎雪 ·····	70
恰逢暮雪亦白头 ·····	72
穿越时空的思念 ·····	74

刘宇航

笛

红尘

山鬼

不老梦

东风志

隔世信

红颜旧

将进酒

眉宇间

梦回还

牵丝戏

长生诀

剑魄琴心

穿越时空的思念





红尘

winky 诗 作曲
刘宇航 改编

1 = G $\frac{4}{4}$ (D调全按作“2”)

