

(清) 盧見曾輯

叁

雅雨堂叢書

學廣陵書社

尚書大傳四卷補遺一卷續補遺一卷考異一卷

大戴禮記十三卷

戰國第三十三卷（卷四十五卷七）

雅雨堂叢書

尚書大傳四卷補遺一卷續補遺一卷考異一卷

大戴禮記十三卷

戰國策三十三卷（卷首至卷七）

（清）盧見曾輯

叁

雅雨堂叢書

廣陵書社

尚書大傳

尚書大傳序

漢濟南伏生著尚書大傳四卷鄭康成爲之注案伏生傳尚書授同郡張生及千乘歐陽生張生授夏侯都尉都尉授族子始昌始昌傳族子勝爲大夏侯勝傳從兄子建爲小夏侯由是今文尚書有歐陽大小夏侯三家之學立於學官訖東漢末相傳不絕及晉永嘉之亂三家並亡考漢書藝文志伏生所傳經二十九卷傳四十一篇鄭康成序謂章句之外別撰大義劉子政校書得而上之其篇次與藝文志合即今大傳是也此書元時尚存前明未聞著錄嘗歎山東大師伏生冠于漢初康

成殿于漢末而大傳一書出自兩大儒此吾鄉第一文
獻也曩留心訪求近始得之吳中藏書家雖已殘闕然
五行傳一篇首尾完具乃二十一史史志之先河也三
家章句雖亡而今文之學存此猶見一斑爲刊而行之
并附康成集于卷末俾後之求漢學者知所考焉

乾隆丙子德州盧見曾序

尚書大傳卷第一

鄭氏注

虞夏傳 唐傳

案馬季長鄭康成王子雍尚書首卷題皆曰虞夏書三家皆傳古文者此云虞夏傳則伏生今文與孔氏古文初無異也

堯典

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍菽

主秋者虛昏中可以種麥

虛北方元武之宿八月昏中見于南方

主冬者

昴昏中可以收歛蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子

賦之民故天子南面而視四方星之中知民之緩急急

尚書大傳

卷一

一

雅雨堂

則不賦籍則不舉力殺籍公家之常徭故曰敬授民時此之謂也

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也物之出也故曰東方春也南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物而養之外也故曰南方夏也西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何以謂之秋秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西方者秋也秋收斂貌北方者何也伏方也萬物之方伏物之方伏則何以謂之冬冬者中也中也者萬物方藏于中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之

外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也

吁茶氣出而溫呼
吸氣入則寒溫則

生寒則
殺也

故曰吁吸也者陰陽之交接萬物之終始

寅饒入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將帥選士
厲兵以征不義決訟獄斷刑罰趨收斂以順天道以佐
秋殺辯在朔易日短星昴朔始也傳曰天子以冬命三
公謹蓋藏閉門閭固封竟入山澤日獵以順天道以佐
冬固藏也

古之帝王必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力
者命于其君得命然後得棄飾車駢馬衣文駢錦

飾漆
之駢

併也居
士錦帶

未有命者不得衣不得棄棄衣有罰庶人木車

前言行傳

卷一

二

單馬衣布帛

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命與諸侯輔
助爲政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三
人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德再適謂
之賢賢三適謂之有功

適猶得也

有功者天子一賜以車服

弓矢再賜以鬯鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯命諸
侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其宗者弗請于天

子征之而歸其地于天子可也

孽支子也宗適子也征伐也

有不貢

士謂之不率正者天子絀之

率循也正也

一不適謂之過

謂三

年時

再不適謂之敖

謂六年時也

三不適謂之誣

謂九年時也

誣

者則紬之一紬少紬以爵

言少紬明以漸也

再紬少以地三紬

而爵地畢也

凡十五年

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而嫁女二十而通織紉績紡之事黼黻文章之美不若是則上無以孝于舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥書曰有鰥在下曰虞舜

堯爲天子丹朱爲太子舜爲左右

左右助也若周之冢宰典國事

堯知

丹朱之不肖必將壞其宗廟滅其社稷而天下同賊之

肖似也堯受運行知天命之所在而授又深知朱不似不欲命於天誅如桀紂也

故堯推尊舜

而尚之屬諸侯焉納之大麓之野

山足曰麓麓者錄也古者天子命大事命

諸侯則爲壇國之外堯聚諸侯命舜
陟位居攝致天下之事使大錄之
烈風雷雨不迷致
之以昭華之玉

正月上日受終于文祖

文祖五府之大名猶周之明堂

在璇機玉衡以

齊七政

七政謂春秋冬夏天文地理人道所以爲七政也人道盡而萬事順成

璇機者何

也傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而所動者

大謂之璇機是故璇璣謂之北極受謂舜也上日元日

萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不

收非冬不藏故書湮于六宗此之謂也

湮祭也字當爲禋馬氏以爲六

宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類于上帝禋于六宗望秩于山川徧于羣神月令孟冬天子祈來年于天

宗如此則六宗近謂天神也以周禮差之則爲星辰司人司命風師雨師也

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯漸唐虞之

象刑上刑赭衣不純

純緣也時人尚德義犯刑者但易之衣服自爲大恥

中刑雜

屨屨履

下刑墨幪

幪巾也使不得冠飾以恥之也周禮罷民亦然上刑易三中刑易二下刑

易一輕重之

差幪音蒙以居州里而民恥之而反於禮

唐虞象刑犯墨者蒙帛犯劓者赭其衣犯臠者以墨幪

臠處而畫之犯大辟者布衣無領

維元祀

祀年也元年謂月正元日舜假于文祖之年建卯之月也

巡狩

巡行也視所守也天子以

天下四嶽八伯

堯時得義和命爲六卿主其春夏秋冬爲守者并掌方嶽之事是爲四嶽出則爲伯

其後稍死鵬吸共工求代乃分置八伯八伯者據畿外八州畿內不置伯鄉遂之吏主之

壇四奧

也安也四方之內人所安居也爲壇祭之謂祭四方之帝四方之神

沈四海

沈祭也祭水曰沈

尚書大傳

卷一

日

雅雨堂

禮記

卷一

十有二山

祭者必封封亦壇也十有二山十有二州之分星也

兆十有二州

兆域也

營域以祭十二州之分星也壇沈封兆皆因所宜爲之

濬川樂正定樂名

樂正樂官之長

周禮曰

大司樂元祀代泰山貢兩伯之樂焉

元始也歲二月東巡守始祭代氣于

泰山也東稱代書

陽伯之樂

陽伯猶言春伯春官秩宗也伯夷掌之

舞佺

離

離離舞曲名言象物生離根株也詩云彼黍離離

其歌聲比余謠

徒歌謂之謠其聲清

濁比如余謠

名曰哲陽

哲當爲析春厥民析哲陽樂正所定名也是時僕爲司徒掌地

官矣後又舉

儀伯之樂

儀當爲義義仲之後也

舞鞞哉

鞞動貌哉始也言象

禹掌天官

其歌聲比大謠名曰南陽

南任也

中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉

中仲也古字通春爲元夏爲仲五

南交稱大交書

夏伯之樂

夏伯夏官司

舞謾或其歌聲

曰宅南交也

比中謠名曰初慮

謾猶曼也或長貌言象物之滋曼或然也初慮陽上極陰始謀也謾或爲

謗義伯之樂

義伯義叔之後

舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于

將陽言象物之秀

實動搖也于大也秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉

八月西巡

守祭柳穀之氣于華

秋伯之樂

秋伯秋官士也臯陶掌之

舞蔡俶蔡

山柳聚也齊人語

衰也俶始也言其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂

和仲

舞元鶴其歌聲比中謠名曰歸來

元鶴象陽鳥之南也歸來言反

其本

幽都弘山祀

弘山恒山也十有一月朔巡守祀幽都之氣于恒山也互言之者明祭山

北稱幽

貢兩伯之樂焉冬伯之樂

冬伯冬官司空垂掌之

舞齊落

齊落終也言象物

曰縵縵

和伯樂闕

并論八音四會

此上下有脫辭

其說未聞歸假于禰祖用特五載一巡守羣后德讓貢正聲

而九族具成

族當爲奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂乃具成也

雖禽獸之聲

猶悉關於律

關猶入也

樂者人性之所自有也故聖王巡十

有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗

今詩國風是也

定

以六律五聲八音七始箸其素

五聲宮商角徵羽也八音鐘鼓笙磬塤箎祝敔

也七始黃鍾太簇大呂南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不應此則去之素猶始也

族以爲八此八

伯之事也

族猶聚也樂音多聚之以爲八也

分定於五此五嶽之事也

五謂塤在北方鼓在東方之屬

五聲天音也八音天化也七始天統也

天所以理陰陽也

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告于祖遂奉以載于齊車每舍奠焉然後就舍反必告奠卒歛幣玉

藏之兩階之間蓋貴命也

見諸侯問百年大師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂爲不從不從者君流改制度衣服爲畔畔者君討有功者賞之書曰明試以功車服以庸

古者主必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之

君思覆之臣敢進

故冒主者天子所與諸

侯爲瑞也諸侯執所受圭以朝于天子瑞也者屬也無過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭能改過

者復之三年圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地
九年圭不復而地削此謂諸侯之朝於天子也義則見
屬不義則不見屬

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公

周禮天子

六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬同職者則謂之司馬公與司寇司空同職者則謂之司空公一公兼二卿舉下以爲稱

百姓不親五品不訓則責之司徒蠻夷
滑夏寇賊奸宄則責之司馬溝瀆雍過水爲民害則責
之司空

書曰三歲攷績三攷黜陟幽明其訓曰三歲而小攷者
正職而行事也九歲而大攷者絀無職而賞有功也一