

扫

码

看

视

频

轻

松

学

伴

奏

流行歌曲

陈飞 / 编著

公式化伴奏教程

(简谱版)



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

流行歌曲

陈飞 / 编著

公式化伴奏教程

(简谱版)

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

流行歌曲公式化伴奏教程：简谱版 / 陈飞编著. —
北京：人民邮电出版社，2019.8
ISBN 978-7-115-51526-1

I. ①流… II. ①陈… III. ①流行歌曲—伴奏—教材
IV. ①J62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第122927号

内 容 提 要

本书是为钢琴爱好者学习钢琴即兴伴奏技巧而打造的基础入门教程。通过本书的学习，你将学会简单而实用的流行歌曲公式化即兴伴奏技巧。

本书共分为七章，第一章至第四章详细讲解了乐理基础知识、音程与和弦的相关知识，拓展了顺接和弦与和弦连接的基础知识，并提供了歌曲实战训练。第五章至第七章讲解了分解和弦与右手旋律美化的公式化伴奏方法，每一个公式化伴奏方法的后面都提供了歌曲练习，供大家弹奏。本书讲解思路由浅入深、循序渐进。读者通过对书中各种不同左右手和弦的练习，将逐渐掌握流行歌曲即兴伴奏的技巧。

本书适合钢琴爱好者阅读，也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
临西县阅读时光印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：8.5 2019 年 8 月第 1 版
字数：412 千字 2019 年 8 月河北第 1 次印刷
-

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目 录

第一章 基础知识

第 1 课 认识钢琴 10

1. 传统类 10

2. 电子类 11

第 2 课 学习简谱 14

1. 什么是乐谱 14

2. 记录音高的符号 15

3. 基本的长短标记方式 16

4. 增减时线 16

5. 小节、小节线、终止线 17

第 3 课 坐姿与手型 18

1. 坐姿 18

2. 手型 18

3. 手指触键位置 19

第 4 课 变音记号与调号 20

1. 变音记号 20

2. 调号 22

第 5 课 音名与唱名 23

1. 音名与唱名 23

2. 升降号写法与读法 23

第 6 课 延音踏板的使用 24

1. 技巧讲解 24

2. 延音踏板的使用建议 25

3. 歌曲伴奏中的踏板转换 25

第二章 学习节奏

第1课 拍号与拍子	27
1. 拍号	27
2. 音乐的速度	28
3. 拍子	29
4. 节拍器	30
第2课 音符的时值	31
1. 音符的时值	31
2. 八分音符	32
第3课 休止符与延音线	33
1. 休止符	33
2. 延音线	34
第4课 十六分音符与附点音符	35
1. 十六分音符	35
2. 附点音符	36
第5课 节奏型	37
1. 八分节奏型	37
2. 十六分节奏型	37

第三章 学习右手演奏

第1课 指法的标记与指法类型	40
1. 手指标记	40
2. 顺指法	41
3. 扩指法	42

4. 缩指法	43
5. 穿指法	44
6. 跨指法	45

第2课 歌曲旋律弹奏实践训练.....46

1. 《今天你要嫁给我》A段	46
2. 《蜗牛》A段	46
3. 《南部小城》A段	47
4. 《一次就好》A段	47
5. 《想你的夜》A段	47
6. 《蒲公英的约定》A段	48
7. 《匆匆那年》C段	48
8. 《纪念》A段	48

第四章 音程与和弦

第1课 常用音程.....50

1. 音程的概念	50
2. 音程的度数	50
3. 音程的名称	50
4. 常用的音程	51

第2课 三和弦.....53

1. 三和弦的构成	53
2. 四种三和弦	53

第3课 七和弦.....55

1. 七和弦的构成	55
2. 五种七和弦	55

第4课 斜线和弦57

1. 什么是斜线和弦 57
2. 代表和弦转位的斜线和弦 57

第5课 和弦与声部连接.....58

1. 和弦的弹奏方法 58
2. 和弦的声部转位 59
3. 弹奏练习 60
4. 和弦连接 61
5. 即兴伴奏中的和弦弹法..... 64

第6课 顺阶和弦66

1. 顺阶和弦概念 66
2. 大调顺阶和弦 66

第7课 音阶与调72

1. 音阶 72
2. 自然大调音阶 72

第五章 柱式和弦公式化伴奏

第1课 全音符与二分音符伴奏76

1. 技巧讲解 76
2. 练习曲 77

第2课 四分音符伴奏80

1. 技巧讲解 80
2. 练习曲 81

第3课 音符的省略.....84

1. 技巧讲解 84

2. 练习曲 85

第4课 加入根音的伴奏.....89

1. 技巧讲解 89

2. 练习曲 90

第六章 分解和弦公式化伴奏

第1课 五度音伴奏.....95

1. 技巧讲解 95

2. 练习曲 96

第2课 八度音伴奏.....99

1. 技巧讲解 99

2. 练习曲 99

第3课 其他音程的伴奏.....103

1. 技巧讲解 103

2. 练习曲 104

第4课 根音 - 五音 - 根音的伴奏.....107

1. 技巧讲解 107

2. 练习曲 107

第5课 根音 - 五音 - 三音的伴奏.....111

1. 技巧讲解 111

2. 练习曲 112

第6课 音符与节奏的变化 116

1. 技巧讲解 116

2. 练习曲 117

第七章 右手旋律美化的公式化伴奏

第1课 三度音 121

1. 技巧讲解 121

2. 练习曲 123

第2课 六度音 125

1. 技巧讲解 125

2. 练习曲 126

第3课 八度音以及其他音程 128

1. 技巧讲解 128

2. 练习曲 130

第4课 右手加入和弦 132

1. 技巧讲解 132

2. 练习曲 134

流行歌曲

陈飞 / 编著

公式化伴奏教程

(简谱版)

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

流行歌曲公式化伴奏教程：简谱版 / 陈飞编著. —
北京：人民邮电出版社，2019.8
ISBN 978-7-115-51526-1

I. ①流… II. ①陈… III. ①流行歌曲—伴奏—教材
IV. ①J62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第122927号

内 容 提 要

本书是为钢琴爱好者学习钢琴即兴伴奏技巧而打造的基础入门教程。通过本书的学习，你将学会简单而实用的流行歌曲公式化即兴伴奏技巧。

本书共分为七章，第一章至第四章详细讲解了乐理基础知识、音程与和弦的相关知识，拓展了顺接和弦与和弦连接的基础知识，并提供了歌曲实战训练。第五章至第七章讲解了分解和弦与右手旋律美化的公式化伴奏方法，每一个公式化伴奏方法的后面都提供了歌曲练习，供大家弹奏。本书讲解思路由浅入深、循序渐进。读者通过对书中各种不同左右手和弦的练习，将逐渐掌握流行歌曲即兴伴奏的技巧。

本书适合钢琴爱好者阅读，也适合音乐培训学校作为教程使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
临西县阅读时光印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：8.5 2019年8月第1版
字数：412千字 2019年8月河北第1次印刷
-

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

目 录

第一章 基础知识

第 1 课 认识钢琴 10

1. 传统类 10

2. 电子类 11

第 2 课 学习简谱 14

1. 什么是乐谱 14

2. 记录音高的符号 15

3. 基本的长短标记方式 16

4. 增减时线 16

5. 小节、小节线、终止线 17

第 3 课 坐姿与手型 18

1. 坐姿 18

2. 手型 18

3. 手指触键位置 19

第 4 课 变音记号与调号 20

1. 变音记号 20

2. 调号 22

第 5 课 音名与唱名 23

1. 音名与唱名 23

2. 升降号写法与读法 23

第 6 课 延音踏板的使用 24

1. 技巧讲解 24

2. 延音踏板的使用建议 25

3. 歌曲伴奏中的踏板转换 25

第二章 学习节奏

第1课 拍号与拍子	27
1. 拍号	27
2. 音乐的速度	28
3. 拍子	29
4. 节拍器	30
第2课 音符的时值	31
1. 音符的时值	31
2. 八分音符	32
第3课 休止符与延音线	33
1. 休止符	33
2. 延音线	34
第4课 十六分音符与附点音符	35
1. 十六分音符	35
2. 附点音符	36
第5课 节奏型	37
1. 八分节奏型	37
2. 十六分节奏型	37

第三章 学习右手演奏

第1课 指法的标记与指法类型	40
1. 手指标记	40
2. 顺指法	41
3. 扩指法	42

4. 缩指法	43
5. 穿指法	44
6. 跨指法	45

第2课 歌曲旋律弹奏实践训练.....46

1. 《今天你要嫁给我》A段	46
2. 《蜗牛》A段	46
3. 《南部小城》A段	47
4. 《一次就好》A段	47
5. 《想你的夜》A段	47
6. 《蒲公英的约定》A段	48
7. 《匆匆那年》C段	48
8. 《纪念》A段	48

第四章 音程与和弦

第1课 常用音程.....50

1. 音程的概念	50
2. 音程的度数	50
3. 音程的名称	50
4. 常用的音程	51

第2课 三和弦.....53

1. 三和弦的构成	53
2. 四种三和弦	53

第3课 七和弦.....55

1. 七和弦的构成	55
2. 五种七和弦	55

第4课 斜线和弦57

1. 什么是斜线和弦 57
2. 代表和弦转位的斜线和弦 57

第5课 和弦与声部连接.....58

1. 和弦的弹奏方法 58
2. 和弦的声部转位 59
3. 弹奏练习 60
4. 和弦连接 61
5. 即兴伴奏中的和弦弹法..... 64

第6课 顺阶和弦66

1. 顺阶和弦概念 66
2. 大调顺阶和弦 66

第7课 音阶与调72

1. 音阶 72
2. 自然大调音阶 72

第五章 柱式和弦公式化伴奏

第1课 全音符与二分音符伴奏76

1. 技巧讲解 76
2. 练习曲 77

第2课 四分音符伴奏80

1. 技巧讲解 80
2. 练习曲 81

第3课 音符的省略.....84

1. 技巧讲解 84

2. 练习曲 85

第4课 加入根音的伴奏.....89

1. 技巧讲解 89

2. 练习曲 90

第六章 分解和弦公式化伴奏

第1课 五度音伴奏.....95

1. 技巧讲解 95

2. 练习曲 96

第2课 八度音伴奏.....99

1. 技巧讲解 99

2. 练习曲 99

第3课 其他音程的伴奏.....103

1. 技巧讲解 103

2. 练习曲 104

第4课 根音 - 五音 - 根音的伴奏.....107

1. 技巧讲解 107

2. 练习曲 107

第5课 根音 - 五音 - 三音的伴奏.....111

1. 技巧讲解 111

2. 练习曲 112

第6课 音符与节奏的变化 116

1. 技巧讲解 116

2. 练习曲 117

第七章 右手旋律美化的公式化伴奏

第1课 三度音 121

1. 技巧讲解 121

2. 练习曲 123

第2课 六度音 125

1. 技巧讲解 125

2. 练习曲 126

第3课 八度音以及其他音程 128

1. 技巧讲解 128

2. 练习曲 130

第4课 右手加入和弦 132

1. 技巧讲解 132

2. 练习曲 134