

李
碧◎著

XIAOXUE YUWEN
SHIJUEHUA JIAOXUE

小学语文视觉化教学



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

鹿城区人才工程

小学语文视觉化教学

李碧 著



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书把视觉化的思维模式引入小学语文教学中,利用文字、符号、图画等载体把知识结构勾勒出来,为学生提供学习知识的思考框架。同时,通过这几年在实践中积累的阅读理解、习作教学、绘本教学等语文领域运用可视化教学的优秀案例呈现出来,为广大语文教学研究者及一线教育工作者中提供了可具体操作借鉴的范本。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文视觉化教学 / 李碧著. —上海: 上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-19591-3

I. ①小… II. ①李… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 127976 号

小学语文视觉化教学

著 者: 李 碧

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 谈 毅

印 制: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

字 数: 196 千字

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-19591-3/G

定 价: 98.00 元

地址: 上海市番禺路 951 号

电话: 021-64071208

经销: 全国新华书店

印张: 9.5

印次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0769 - 85252189

序一

李碧印象

相遇是缘，相知是福。我认识李碧是偶然，也是缘分。2006年浙派名师培养工作站刚刚建立，李碧作为温州鹿城区力荐的优秀年轻教师进入工作站，和首期学员一起生活、学习和工作了3个月。12年过去了，随着时间和距离的推移，李碧并没有渐渐淡出。相反随着亲见和耳闻，李碧的印象却愈发深了起来。

印象最深的是李碧对学生的爱。好像有第六感，不论何时何地她都能感受到学生的存在。杭州挂职学习极其艰苦紧张。但李碧总能看到温州学生的身影，听到他们的声音，想到班里孩子的喜怒哀乐。这十多年的多次接触碰面，不论时间长短，不论谈及什么话题，她都会很自然地带出温州学生的故事。爱学生，思绪才飞越关山，会有由此及彼的联想牵挂。那年，她下乡支教，接手的是学校撤并重组的班级，是来温务工的民工子弟。接班发现孩子们走出校门，便三五成群躲在路旁的草丛

里，或蹲或坐，打扑克、斗硬币……她真支教不为镀金。心痛，让她为孩子们寻找学习的动力：买书，开班级读书会，让阅读成为时尚；把百里路小学藏书给孩子们借阅，带着去市图书馆参观，办借阅证，鼓励孩子去借书……爱，让改变悄悄发生。一学期，孩子们到图书馆人均8次以上，一年读书人均32本，最多的达108本，一位家长电话说：“我这孩子一年就像换了一个人。原来早餐不吃、坐公交车的钱省下来，一放学就钻进网吧，现在就爱看书，变得很勤快，每天都满心欢喜地去学校。”是爱，她读懂了学生，愿意为学生付出自己的智慧和汗水。

爱学生，愿意自觉学习，勤于充实。勤奋好学，一直是她人生的信条。为了带好学生，丰盈自己，自考学习，几乎早上四点起，晚上十二点睡。两年半通过16门自考，取得大专文凭。2006年杭州3个月的挂职学习，“起得比鸡早，睡得比狗晚！”从早到晚，录音笔和手提电脑成为她最好的伙伴。晚上，整理录音实录，一弄就是4个多小时。秀丽的西湖景色和繁华的杭州商业街市，李碧无暇顾及。为了读硕，暑假挺着7个月的大肚子，在金华40摄氏度的高温下，在浙江师范大学求学整整40天，让肚子里的儿子陪伴她学完研究生课程，不！这是最奇特美妙的胎教。爱学生，学习才充实。自觉学习是幸福的。你看，李碧杭州归来，十万多字的日记、随笔、反思，变成浙江教育出版社出版的专著《教坛寻梦》；2008年她成了鹿城区获得教育硕士最早的小学老师！23年不间断的学习培训，一次

次浴火涅槃，她懂得“真正的学习只会产生于人的内在需求。而教师主动学习的背后，必然都有一颗对事业、对学生真挚热烈的心，一种在课程改革中体现人生价值的执着，一份善于全方位开放式地向周围的人们汲取营养的渴望，一股充满青春活力寻梦的痴情。”

爱学生，容易放下自我，珍惜事业。李碧把做好教师当作终生的事业追求。工作5年她成了最年轻的省教坛新秀。骤然而降的荣誉，人们常放不下，怕陌生的飞翔会失去五彩的羽毛，在教育教学的新尝试前，会王顾左右而言他，害怕成为他人的靶子，不想再大胆前行。而李碧不是。她主动清空放下，依然大胆开辟新战场，迈上新台阶。作为教师，她获得全国中小学优质录像课一等奖，在西安教育部“十一五”专项项目会议上，作为唯一一节小学语文课例进行了现场展示；走上行政岗位，还是愿意做首席教师，赴北京、上海、杭州等地公开教学，在省教育厅“百课千场”送教等活动中都留下了身影……

爱学生，敬畏组织重托，接力创新。2014年，她是新创办百里路小学勤奋校区校长，不只是语文老师，还是关注学科引领、课程开发、文化建设的领头人。她开始了一年级拼音后置教学的实验，把目光投向了儿童阅读课程；用两年多时间，勤奋工作，她成了幸福的课改实践者——“别样的功课表”“走班幸福课堂”“别样的课程尝试”。2016年李碧接过组织重托，成了集团校长，她要学校的幸福随时随处可见，和大家绘就百里

幸福蓝图，多维度造就百里幸福家园。为学生编设“幸福成长印记课程”，给家长“成长护照”，给语文学科“小学语文视觉化教学”的课题实验……

真心爱学生，是李碧勇往直前不竭的力量源泉。

张化万

全国著名特级教师

浙江省小学特级教师工作室联盟会长

张化万浙派名师培养工作站站长

序二

我眼中的李碧

碧，是一个形声字，从玉，从石，白声。碧者，青绿色的玉石也。李碧，犹如小学语文界的一块翡翠，闪烁着碧绿的光芒。她曾先后参加过我组班的两个省级培训班，历时四年，给我留下了三个深刻的印象：

(1) “王者风范”式的李碧。这里的“王”是“内圣外王”。它的意思是指一个人既有内在的才德，对外又很有影响力，这样的人可以为“王”。李碧继承了这种道家的思维方式，这是她的精气神的使然。

①她是大方的。李碧的气质活泼、性格外向。都说性格决定命运，这种性格造就了她大气的个性。她少有小女人的娇气，更多的是男子汉的阳刚大气。

②她是大度的。李碧的工作状态自然、大度。她的语文教学视野较宽、立意较高、设计巧妙。所以，大家都非常欣赏并乐意接受她的课堂教学方式。

③她是大型的。李碧的学校管理开放大型。李碧走上校长岗位时间不长，但从管理理念到具体实施有高度，也很有特色。我赞同她的“幸福教育”思想，我赞赏她的学校课程建设，我赞扬她的绘本阅读经验……这些在全省小学教育界都小有风范了。

(2)“阳春白雪”样的李碧。这里的“白”是一种与“阳春白雪”一样高雅的“纯白”。从形式看，纯白即为素色；从内涵看，纯白即为高雅。

①她是素色的。万物莫与素争美，“素”是一种境界，一种品味，也是李碧的一种人生态度。从衣着到容貌，她是素颜的，甚至餐饮也是以素食为主。从理念到细节，她是简朴的，甚至效果也是简约的。她是在演绎一种“素”文化。

②她是纯正的。李碧从教 22 年来，执着于小学教育事业，致力于百里路小学的打造，潜心于小学语文教学。我倡导“一生做好一件有意义的事”，想必李碧也是这样做的。所以，我完全相信单纯的李碧将会获得不简单的丰硕成果。

③她是高雅的。艺术作品有两类：与“阳春白雪”一样的高雅；与“下里巴人”一样的通俗。李碧一直追求一种高尚和雅致的教育人生。从教刚满五年，她就被评为“省教坛新秀”，为人羡慕。她的年龄不算很大，但培训班的同学都为她的高雅动容，尊称她为“碧姐姐”。

(3)“心如金石”般的李碧。成语“心如金石”，释义为犹

心如玉石。漂亮美丽的李碧，外柔内刚，情理交融，有如玉石般的气势。

①她是诚心的。李碧始终怀着诚挚的感恩之心，待人真诚，处事真实。所谓精诚所至，金石为开，她拥有众多志同道合的校内同事和校外朋友，这是她事业有成的一个重要基石。

②她是石性的。我曾多次观摩过她的课堂教学，也听过她的专题报告和评课发言，特别是“李碧语文教学个人专场”在全省的展示活动。从中无不透露出她的思想是“石性”的：果断而又刚毅，这对女教师来说是特别不容易的。

③她是玉质的。众所周知，李碧喜欢佩戴玉件。这不仅是一种美饰，更是一种生活品质。从人品来看，李碧具有“玉”的品性：透明、明亮、坚强，这是弥足珍贵。

汪 潮

浙江外国语学院 教授

浙江省名师名校长工作站小学语文工作室

主持导师、首席导师

前 言

1978年吕叔湘老先生曾提出一个令人深思的问题，我们的语文教学“少、慢、差、费”，高耗低效是一个不容忽视的问题，他说，“十年的时间，2700多个课时，用来学习本国的语文知识，却是大多不过关，岂非咄咄怪事”。作为一名从教二十三年的老师，我一直认为，教育的终极目标是敬畏生长、促使发现，培养感受探索幸福的能力、自主研修的能力、独立思考的能力。思维的质量及自主学习能力往往才能真正决定一个人未来的生存质量；同时，作为一名扎根语文课堂一线的老师，我一直在思考，选择有效的教学策略，进而带动学生进行有意义的学习，应该是提高语文教学质量、提升学生语文素养的关键。

近年来，思维导图完整的逻辑架构及全脑思考的方法被广泛应用在学习及工作方面，在几次跨学科听课中我发现，当数学或科学老师运用了思维导图这一思维支架后，大量降低所耗费的时间，激发了学生的想象力，提高了学生的创造力，产生令人无法忽视的效果。因此，我想将思维导图工具和基于思维可视化原理的理念引入教育领域，这必将成为新课程教育教学改革的趋势之一。

那么，如何将思维导图引入小学语文，利用这一工具，把有效地发展学生的思维落实到语文教学活动中呢？于是我开始和自己学校的语文老师一起申报了在小学语文教学中尝试借助思维导图这一教和学的媒介来实施教学的课题，并在市里立项。当时我们确定研究的级段是高段，研究的范围是阅读课堂教学。

在那一年里，我们围绕这个课题扎实地开展研究，在实践中不断收获实效与成绩。在语文教学中，我们借助思维导图，通过颜色、图像、弯曲的线条激发全脑的思维，使学生慢慢建构所学知识之间的联系，提高了记忆水平；还帮助学生形成语言的说、写结构，促进了语言运用能力的发展；最重要的是学生开始掌握一定的学习策略，促进学生学习。课堂是教学的主阵地，这一改变与收获，让我们欣喜不已。但同时，我们也在不断反思。我们深切地体会到这一课题的内容之丰富，范围之广大，要想把课题做深做细，需要后续的课题分解。小学语文是一个很大的体系，语文课型多，知识系统复杂：阅读、习作、复习……每一个方面都可以让我们再做深入研究，积累更多优秀的课例。虽然这个市级课题一年就结题了，但思考研究却还在继续，我开始设想把研究的面逐步由高年级段拓展到整个小学阶段，把课例从阅读课向习作、绘本阅读、综合实践活动等其他课型延伸，由思维导图向更多、更广的可视化工具拓展。结果，在实践中，我们发现学生自主参与学习的积极性更高了，逻辑思维能力提升了，学生对知识有了深度理解，学习效率有效提升。更重要的是在这个过程中，我们教师的思维形式也发生变化，以前大家经常会被很多琐碎的教学知识点所困扰，如

今，用一张导图就理清了自己的思路，工作中大家也经常会将
自己的思考用可视化的方式表达呈现。

在这几年的视觉化教学实践中，我们积累了多种语文课型的
教学课例，特别是在童书阅读方面，我们还做专题的研究，
编制了自己的校本教材，与此同时，我们和学生一起利用可视
化导图初步梳理了小学语文知识系统，如今能将这些资料整理、
归纳、深化、出版，让我倍感欣喜，感慨万千，希望我的这一
实践研究能为广大一线的语文教师们提供一些借鉴的思路，为
语文教学打开另一扇窗。

目前，国内有一些对于思维导图在教学中运用的研究，对
本书的编写有了一定的指导借鉴意义，在此特向原作者致谢。
但纵观我们的语文教学领域，对语文视觉化教学的同类研究目
前还并不成系统，我想本书的编写大致可以在以下几个方面为
大家提供借鉴：

(1) 教育学理支撑。为了本书的编写，我系统研究了可视
化技术的类型、作用及使用原则，以教育学、心理学及学生的
年龄和学科学习特点为依托，科学化的设计实施小学视觉化语
文教学研究。

(2) 内容涉及广泛。本书的编写涵盖了小学语文的所有学
段，以及语文常见的课型，如字词、阅读、习作、课外阅读及
综合性学习。

(3) 实践课例丰富。一线老师最希望看到的是理论如何变
成可操作的具体行为，因此在本书的编写中采用了大量的课例、
学生的具体作品以及生动化的策略描述，为后续广大教师的学

习借鉴提供了有研究价值的图式和课例样本。

人认知世界有 80% 的信息是来自于视觉，它是人类认识和改造世界的一个非常重要的渠道，在这个可视化时代、图画时代、摄像时代，我们更愿意利用视觉化思维支架技术来改变我们的思考方式，而对于小学语文视觉化教学的实践研究，相信还有很大的发展空间，在此，我把自己的实践和研究呈现出来，只是希望起到抛砖引玉的作用，期待有更多老师参与到此项研究中去，也希望与老师们共同探讨，更希望得到专家、同行们的批评指正。小学语文视觉化教学，我们一直行走在路上！

李碧

2017 年 12 月

目 录

第一章	视觉化教学概论	1
第一节	视觉化教学概述	3
第二节	视觉化教学功能	9
第三节	视觉化教学体系	16
第二章	字词教学视觉化	33
第一节	符号甜甜圈	35
第二节	图画串串烧	44
第三节	色彩棒棒糖	56
第三章	文本阅读视觉化	63
第一节	语言思维卡	65
第二节	写法对照表	75
第三节	人物形象网	90
第四节	自主预习单	97
第四章	习作表达视觉化	105
第一节	链接范文管道	107

第二节	搭建迁移支架	121
第三节	架构想象桥梁	134
第四节	铺设创意跳板	146

第五章 绘本读写视觉化 151

第一节	心情脑电波	153
第二节	对比血压计	162
第三节	信息高压锅	169
第四节	词语心电图	181
第五节	全科电饭煲	201

第六章 综合学习视觉化 209

第一节	专项训练沙拉	211
第二节	影视文学大餐	215
第三节	读写联结烧烤	223
第四节	单元复习拼盘	229
第五节	亲子共读盛宴	233
第六节	生活实践套餐	261

参考文献 273

索引 275

后记 277

第一章

视觉化教学概论