

XINXIHUA BEIJINGXIA

DAXUE YINGYU JIAOXUE GAIGE

YU CHUANGXIN SIWEI

信息化背景下 大学英语教学改革 与创新思维

莫 英 著



四川大学出版社

XINXIHUA BEIJINGXIA

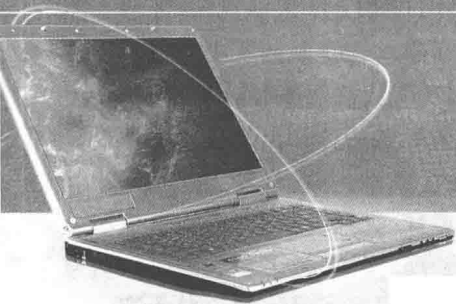
DAXUE YINGYU JIAOXUE GAIGE

YU CHUANGXIN SIWEI

信息化背景下

大学英语教学改革

与创新思维



莫 英 著



四川大学出版社

责任编辑:黎伟军
责任校对:唐 飞
封面设计:陈 勇
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

信息化背景下大学英语教学改革与创新思维 / 莫英
著. —成都:四川大学出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-5690-1867-7

I. ①信… II. ①莫… III. ①英语—教学改革—研究
—高等学校 IV. ①H319.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 111991 号

书名 信息化背景下大学英语教学改革与创新思维

著 者 莫 英
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5690-1867-7
印 刷 四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸 170 mm×240 mm
印 张 11
字 数 207 千字
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
定 价 45.00 元



- ◆ 读者邮购本书, 请与本社发行科联系。
电话: (028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码: 610065
- ◆ 本社图书如有印装质量问题, 请
寄回出版社调换。
- ◆ 网址: <http://press.scu.edu.cn>

· 版权所有◆侵权必究



莫 英

女，1979年9月出生，贵州大方人，汉族，硕士研究生。毕业于贵州师范大学外国语言学及应用语言学专业，现为贵州工程应用技术学院外国语学院副教授。

曾主持贵州省教育厅高校人文社会科学研究项目、毕节学院教学研究与改革项目，发表《应用型地方本科院校大学英语作业策略研究》《非英语专业大学生跨文化交际能力的培养》《英语阅读教学中语篇衔接和连贯理论的运用》《系统功能语法与大学英语语篇分析》《语篇衔接在大学英语四级阅读中的应用》《功能语篇分析在大学英语阅读教学中的运用》等论文，参与编写教材《新编大学英语听与说（第三册）》（副主编）。

前 言

信息技术的发展,为大学英语教学开辟了新思路,提供了新方法,也提出了新要求。如何有效利用信息技术,推动大学英语教学的改革与创新,成为广大英语教师不得不严肃面对和深入研究的问题。基于此,应进一步探索信息技术在大学英语教学中的应用,力求充分发挥信息技术的优势,提高大学英语教学的效率,促进大学英语教学的改革与创新。

网络的普及和信息技术的发展,使大学英语信息化教学变为可能,也变为必然。然而,信息技术与大学英语教学的融合,并非一蹴而就,浑然天成,还需要我们在实际教学中不断地磨合与探索。利用各种先进的教学理念、工具和技术来武装大学英语教学,对于提升大学英语教学质量具有举足轻重的作用。

本书立足于大学英语教学改革和思维创新等内容,对信息化背景下的教学设计、教学模式、教学方法、学习方式以及教师评价等内容进行详细的论述。在具体论述过程中,结合相关图表,对英语教学改革及思维创新的具体内容进行阐释,力求使理论阐述更为具体、生动和形象。

随着信息技术的快速发展,大学英语教学模式也随之进行了改革和创新。在本书的第四章中添加了新型的微课教学模式,微课是近年来应用于语言学研究的一个热门技术,也是英语语言教学的一个热门分支学科。随着社会对外语专业型人才需求的增长,微课在未来社会发展中具有很大的发展潜力。

全书共分6章,具体内容如下:

第一章论述了信息技术及教育技术的应用,主要包括信息与信息技术、信息技术与现代教育媒体的发展以及信息技术在大学英语教学中的应用。

第二章是在信息化背景下对大学英语教学设计改革和创新进行探讨,重点阐释了大学英语教学设计的理论分析和信息化背景下大学英语教学设计的创新发展。

第三章探究了信息化背景下大学英语教学模式改革和创新,重点阐释了大学英语教学模式以及微课与慕课教学模式的内涵与应用等内容。

第四章至第五章是以信息化为背景,对大学英语教学方法和学习方式的改革和创新进行研究,内容涉及大学英语教学方法与手段、大学英语个性化教学和大学英语自主学习与移动学习。

第六章是对信息化背景下大学英语教师评价改革与创新进行论述,在对教师评价内涵进行阐释的基础上,对大学英语教师发展评价和大学英语教师专业化发展路径进行阐释。

本书在编撰过程中参阅了许多有价值的文献资料,借鉴了很多专家和学者的宝贵经验,在此向他们表示衷心的感谢。由于时间仓促,加之作者水平有限以及客观条件的限制,书中难免存在一些疏漏和不妥之处,真诚地希望广大读者能够予以批评指正。

作者

2018年7月

目 录

第一章 信息技术及教育应用	1
第一节 信息与信息技术	1
第二节 信息技术与现代教育媒体的发展	12
第三节 信息技术在大学英语教学中的应用	22
第二章 信息化背景下大学英语教学设计改革与创新	31
第一节 大学英语教学设计的理论分析	31
第二节 信息化背景下大学英语教学设计的创新发展	45
第三章 信息化背景下大学英语教学模式改革与创新	54
第一节 大学英语教学模式	54
第二节 微课和慕课教学模式的内涵与应用	62
第三节 信息化大学英语教学平台建设	75
第四章 信息化背景下大学英语教学方法改革与创新	82
第一节 大学英语教学方法与手段	82
第二节 信息化背景下大学英语个性化教学	94
第五章 信息化背景下大学英语学习方式改革与创新	111
第一节 信息化背景下大学英语自主学习	111
第二节 信息化背景下大学英语移动学习	119

第六章 信息技术背景下大学英语教师评价改革与创新	134
第一节 教师评价内涵.....	134
第二节 大学英语教师发展性评价.....	140
第三节 信息化背景下大学英语教师专业化发展路径.....	151
参考文献	165

第一章 信息技术及教育应用

信息技术的发展,为大学英语教学开辟了新思路,提供了新方法,也提出了新要求。有效利用信息技术,推动大学英语教学的改革与创新,成为广大英语教师不得不严肃面对和深入研究的问题。本章主要是对信息技术及教育应用的研究,包括信息与信息技术、信息技术与现代教育媒体的发展以及信息技术在大学英语教学中的应用。

第一节 信息与信息技术

一、信息的相关理论

(一)信息的内涵

对信息有两种理解:(1)信息就是消息,是具有新内容、新知识的消息。(2)信息就是情报,是对我们有价值的情报。我们无须研究哪些定义更确切,但关于信息有两点应该明确:①信息在客观上是反映某一客观事物的现实情况;②信息在主观上是可接受、利用的,并可指导我们的行动。

信息的广义定义:信息是一种已经被加工为特定形式的数据。这种数据形式对接收者来说是有确定意义的,对人们当前和未来的活动产生影响并具有实际价值。

信息系统工程中对信息的理解:①信息是表现事物特征的一种普遍形式;②信息是数据加工的结果;③信息是数据的含义,数据是信息的载体;④信息是帮助人们做出决策的知识;⑤信息是实体、属性、价值所构成的三元组。

我们可以这样来理解信息:信息是构成一定含义的一组数据。这个提法把信息理解为一组有意义的数据,从而对信息处理的理解就更为清楚。

信息是一个正在不断发展和变化的概念,并且以其不断扩展的内涵和外延,渗透人类社会和科学技术的众多领域,且与物质、能源一起,被列为现代社会和科技发展的三大支柱。信息的增长速度和利用程度,已成为现代社会文明和科技进步的重要标志之一。

信息与数据是信息系统中最基本的术语。数据是可以记录、通信和识别的符号,它通过有意义的组合来表达现实世界中实体(具体对象、事件、状态或活动)的特征。数据的记载方式可以是多种多样的,在逻辑上数据主要可分为数值型、文字型、语音型和图形图像型等多种类型。数据与信息的关系可以看作是原料与成品的关系,对某个人来说是信息,对另一个人来说可能就是数据。信息是数据加工的结果,是数据的含义,而数据是信息的载体(见图 1-1)。

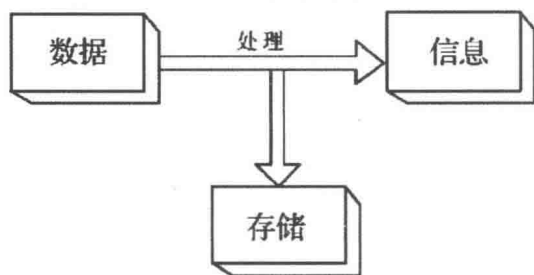


图 1-1 数据与信息的关系

(二) 信息的形态

在当代,由于科学技术的发展,信息一般表现为四种形态:数据、文本、声音、图像。

1. 数据

数据通常被人们理解为“数字”,这不算错,但不全面。从信息科学的角度来考察,数据是指电子计算机能够生成和处理的所有事实、数字、文字、符号等。当文本、声音、图像在计算机里被简化成“0”和“1”的原始单位时,它们便成为数据。人们存储在“数据库”里的信息,自然也不仅仅是一些“数字”。尽管数据先于电子计算机存在,但是,导致信息经济出现的正是计算机处理数据的这种独特能力。

2. 文本

文本是指书写的语言——“书面语”，以表示其与“口头语”的区别。从技术上说，口头语言只是声音的一种形式。文本可以用手写，也可以用机器印刷出来。虽然电子计算机可以代替人们写字，但手写的文字永远具有魅力，不可忽视。在人类目前所处的经济阶段，电子计算机已经能够识别手写文字，一旦需要，它还能为协议、合同等“验明正身”。

3. 声音

声音是指人们用耳朵听到的信息。无线电、电话、录音机等，都是人们用来接收和处理这种信息的工具。

4. 图像

图像是指人们能用眼睛看见的信息。它们可以是黑白的，也可以是彩色的。它们可以是照片，也可以是图画。它们可以是艺术的，也可以是纪实的。经过扫描的一页文本和数据的图像，也被视为一幅单独的图像——虽然新的程序能再次改变这些图像。复印机、传真机、打印机、扫描仪是四种不同的但基本上又是发挥类似功能的机器，可以合而为一。当然，从技术处理难度来说，在静态的图像和动态的图像、自然的图像和绘制的图像之间，仍然存在着很大的差别。

在当代，每一种形态的信息都发生了技术上的重大变化：从大量非立体声到立体声的音乐，从黑白电视到彩色电视，从手拣铅字到电子排版等。同时，文本、数据、声音、图像还能相互转化。一张图像可能相当于 1000 个字，并由 10 万个点组成。“点”又可能是数字、文字或符号。乐谱上的音符之所以能被乐师演奏，是因为技术制作者把像点一样的图像转化成了声音。秘书记录别人口授的语言，则是把声音变成文字。当数字化信息被输入计算机或从计算机中输出，数字又可以用来表示上述这些形态中的任何一种或所有的形态。于是，过去曾被视为毫不相干的行业——计算机、通信、媒体、出版等，现在却又成了“亲戚”。

(三) 信息的功能

信息的功能与信息的形态密不可分，并往往融合在一起。打个比喻，信息的形态是指信息的“模样”，而信息的功能是指信息通过它的形态“能做什么”。从基本意义上说，信息能通过其四种形态中的一种形态“捕捉”到环境中存在的信息——

占有它,再把它表示出来,就如同算盘占有了会计师掌握的数字而生成账本一样。同理,打字机占有了作者写出的文字而生成书籍,录音机占有了吉他发出的声音而生成录音带,照片则占有了风景的图像而生成图画。生成信息就是把已知的信息用一种容易理解的形式发送出去或接收过来,就是把信息数字化,将其整理成“二进制制”。

一旦信息被数字化——变成“0”和“1”,所有形态的信息在下面的三种功能中都能被加以处理,就好像它们原本就是一码事一样。当照片被分解(“读”)成数字时,图中的每一个点都被赋予一定的值,然后,照片便能通过电话或卫星发送出去或接收过来。数字录音带(DAT)在把声音存进去以后,也要经过类似的处理。由此可以看出,信息具有以下功能:

1. 处理信息

处理信息是计算机能为人类做出的一大贡献。计算机能首先进行数据处理,然后进行字处理、声音和图像处理。计算机的处理功能包括转换、编辑、分析、计算与合成。由于利用了半导体技术,我们才得以操作和转换信息。虽然今天的计算机已集信息生成、处理和存储功能于一体,但其处理过程中的各个步骤,就如同在胶片上印上图像那样,彼此是截然不同的:显影、增强、放大,然后把包含在照片上的信息保存在一定的形式中。软件公司通过它们编制的程序,形成了一些处理信息的规则。

2. 存储信息

存储信息通常是指用信息的四种形态中的一种形态来取得信息,并将其保存下来,以便日后之用。在古埃及法老时代,文本和数据是存储在古书板上的,而敦煌壁画则存储了我国古代的许多画像。声音只是到了工业时代,才被存储在唱片、录音带和激光唱盘之中。而信息时代,信息则可以存储在电脑、软盘、光盘之中。

如果存储方式是静态的——只是搜集和保存信息,而没有用信息来做任何事情,这种过程被称为“只读存储”(ROM)。然而,电子时代的存储是动态的。例如,字处理机不但能把人们书写的东西存储起来,而且一旦需要,人们还可以进行检索和修改。

信息的生成和存储功能实际上是一件事情的两个方面,其中的关键就是搜集信息。

3. 传输信息

信息传输之所以能够实现,是由于有了电话等手段。在当代有线通信中,传输就是在同轴电缆上用电磁波的速度,或在光纤电缆上用光的速度,把各种形态的信息从一端传向另一端。存储是跨越时间来传输信息,而传输则是跨越空间来传输信息。简单的传输,诸如利用电话来进行传输,被传输的是声音和图像,而没有将这两者加以改变。然而,当网络不仅传输各种形式的信息,而且也履行生成、处理和存储功能时,便会给正在进行的各种经济活动增加巨大的价值。因此,这样的网络被称为增值网络。

(四) 信息的十大特征

信息的主要特征如下。

1. 可度量

信息能够使用某一种度量单位来进行度量,并进行信息编码。例如现代计算机中使用的二进制。

2. 可识别

信息能够采取直观辨别,对比识别以及间接识别等多种方法来把握。

3. 可转换

信息能够从一种形态转化为另一种形态。比如说,信息可以转化为语言、也可以转化为文字和图像,甚至还可以转为电磁波信号或者计算机代码。

4. 可存储

信息可以存储。把大脑比喻成天然的信息存储器,可以把文字、图像、摄影、录音等等进行信息存储。

5. 可处理

能把信息处理的最优的是人脑。人脑的思维具有决策、设计、研究、写作、改进、发明、创造等多种信息处理活动。计算机也同样是具有信息处理功能。

6. 可传递

信息的传递是与物质和能量的传递同时进行的。语言、表情、动作、书籍、报纸、期刊、广播、电视、电话等都是人们使用最为频繁的信息传递方式。

7. 可再生

信息在经过简单处理后,能够以另外的形式再生成信息。在电脑里面,输入各种数据文字信息,能够以显示、打印、绘图等形式再生成信息。

8. 可压缩

信息可以进行压缩,可以用不同的信息量来描述同一事物。人们常常用尽可能少的信息量描述一件事物的主要特征。

9. 可利用

信息具有一定的实效性和可利用性。

10. 可共享

信息具有扩散性,因此可共享^①。

二、信息技术的内涵

(一) 信息技术的含义

“信息技术”这一术语含义十分广泛,而且还处于不断发展演变之中,因此很难给出一个确切的界定,人们为方便研究和使用的,研究者们根据自身的理解对信息技术给出了不同的定义。目前的已有资料显示,国内和国外的学者对信息技术的定义有多种阐释,大致归纳起来,可分为“描述性定义”和“功能性定义”两种^②。“描述性定义”主要是站在信息技术的具体形式的角度出发,论述信息技术的定义。这

① 吴柏林. 信息技术及其应用[M]. 上海:复旦大学出版社,2004.

② 张维明. 信息技术及其应用[M]. 北京:中国人民大学出版社,2006.

类定义主要是观察信息技术的外在表现形式,较为具体形象,比较容易理解,它的不足之处是不够准确。“功能性定义”注重的是阐明信息技术的内在本质或其根本作用,它与信息技术可能呈现或利用的物质或能量的具体形式无关。功能性定义中比较有代表性的有以下几种:

(1)信息技术主要是以信息的输入、存储、加工和传递为主要内容,它的走向是用微处理机代替电子机械设备。

(2)信息技术是关于信息的收集、加工、存储、检索、传递、利用的理论和方法的总称。

(3)信息技术是借助微电子学为基础的计算机技术和电信技术的结合而形成的手段,对声音、图像、文字、数字和各种传感信号的信息进行获取、加工处理、存储、传播和使用的能动技术。

(4)信息技术一般是指在计算机和通信技术支持下用以采用、存储、处理、传递、显示等各种介质信息的技术的总称。

(5)信息技术指的是在计算机和通信技术支持下用来获取、加工、存储、转换、显示和传输文字、数值、图像、视频和声频以及声音信息,包括提供设备和信息服务等两方面的技术方法和设备的总称。

(6)息技术指的是关于信息的产生、识别、提取、变换、存储、传递、处理、检索、分析、决策、控制和利用的技术。

(7)信息技术是指一个信息系统在采集、输入、描述、存储、处理、输出和传递信息的过程中所用到的相关技术的总和。

(8)信息技术是指管理、开发和利用信息资源的有关方法、手段和操作系统。

(9)信息技术是指人们在生产斗争、科学实验中认识自然和改造自然过程中积累起来的获取信息、传递信息、存储信息、处理信息以及使信息标准化的经验、知识、技能和(或)体现这些经验、知识、技能的劳动资料有目的结合过程。

(10)信息技术是能够延长或扩展人的信息能力的技术。

以上对信息技术的界定虽然在表述形式上不一样,但在实质上还是没有差异的。都是从功能方面来揭示信息的本质。

(二) 信息技术与信息科学

信息技术是指有关信息的收集、识别、提取、变换、存储、传递、处理、检索、检测、分析和利用等的技术。凡涉及这些过程和技术的工作部门都可称作信息部门。信息技术能够延长或扩展人的信息功能。信息技术可能是机械的,也可能是激光

的;可能是电子的,也可能是生物的^①。

信息技术包括通信技术、计算机技术、多媒体技术、视频技术、自动控制技术、遥感技术等。通信技术是现代信息技术的重要构成部分之一。通信技术的数字化、宽带化、高速化以及智能化是新经济时代发展的方向。信息技术中,计算机技术占有重要的部分,计算机在最初的时候就是为人们服务的,帮助人们处理大量的信息。计算机在其不断的发展过程中,处理信息的能力也越来越强。现在计算机可以说是已经走进了千家万户,它渗透人们生活的方方面面。计算机还会继续朝着并行处理的方向发展。现代信息技术和计算机技术紧密相连在一起的。多媒体技术是在 20 世纪 80 年代发展起来的一门技术,它通过对文字、数据、图像、声音等信息进行计算机综合处理,让人们获得更加完善更加直观的综合信息。在未来的社会发展中,多媒体技术会占有很重要的位置。信息技术的处理很多时候是图像和文字,所以视频技术在信息技术中也是研究的一大热点。

计算机技术与现代通信技术一起构成了信息技术的核心内容^②。计算机技术同样取得了飞速的发展,计算机的体积越小,功能则会越强大。从大型机、中型机、小型机到微型机、笔记本,再到微型机、笔记本式计算机、便携式计算机等,从 PC 机、286、386 到 486、586 等。计算机的应用也有很大的发展,比如,电子出版系统的应用改变了传统的印刷、出版方式;计算机文字处理系统的应用使作家改变了传统的写作方式,被称作“换笔”革命;光盘的使用让人类的信息存储能力得到很大程度的延伸,出现了电子图书这种新一代电子出版物;多媒体技术的发展使音乐创作、动画制作成为普通人也能涉足的领域。^③

传感技术的任务是延长人的感觉器官收集信息的功能;通信技术的任务是延长人的神经系统传递信息的功能;缩微技术是延长人的记忆器官存储信息的功能。当然,这种划分只是相对的、大致的,没有截然的界限。如传感系统里也有信息的处理和收集,而计算机系统里既有信息传递,也有信息收集的问题。目前,传感技术已经有很大发展。除了普通的照相机能够收集可见光波的信息,微音器能够收集声波信息之外,现在已经有红外、紫外等光波波段的敏感元件,帮助人们获得那些人耳听不到的信息。除此之外,人们还研制了各种嗅敏、味敏、光敏、热敏、磁敏、湿敏以及一些综合敏感元件。这样,就能够把那些人类感觉器官收集不到的各种

① 胡春旭. 信息技术与课程整合的研究与思考[D]. 石家庄:河北师范大学,2013.

② 胡水星. 现代教育技术理论与实践[M]. 北京:电子工业出版社,2013.

③ 刘军,黄威荣. 现代教育技术[M]. 北京:北京师范大学出版社,2010.

有用的信息提取出来,从而延长和扩展人类收集信息的功能。

信息科学是信息时代的必然产物。信息科学是一门新兴的跨多学科的科学,它以信息为主要研究对象。信息科学的研究内容包括:①阐明信息的概念和本质(哲学信息论);②探讨信息的度量和变换(基本信息论);③研究信息的提取方法(识别信息论);④澄清信息的传递规律(通信理论);⑤探明信息的处理机制(智能理论);⑥探究信息的再生理论(决策理论);⑦阐明信息的调节原则(控制理论);⑧完善信息的组织理论(系统理论)^①。

扩展人类的信息器官功能,提高人类对信息的接收和处理的能力,实质上就是扩展和增强人们认识世界和改造世界的能力。这既是信息科学的出发点,也是它的最终归宿。

信息科学与技术的发展不仅促进信息产业的发展,而且大大地提高了生产效率。事实已经证明信息科学与技术的广泛应用已经是经济发展的巨大动力,因此,各国的信息技术的竞争也非常激烈,都在争夺信息技术的制高点。

(三) 信息技术与知识经济

知识经济是一种新型的经济形态,这是继农业经济、工业经济之后所出现的新型的经济形态。经济合作与发展组织(OECD)认为,“知识经济”就是指的是建立在知识和信息的生产、分配和使用之上的经济。知识经济的主要特点:以高新技术和信息技术为基础,以创新型人才素质为前提,知识和信息成为国家的重要战略资源,国家之间的竞争主要体现在对知识和信息的占有、分配和使用上,高科技产业成为国家经济的突出特征和发展方向。知识经济时代已经到来了。

1. 知识经济的内涵

知识经济可以有多种不同的表述,但作为一个新概念,应该有明确的基本内涵作为研究的基础。

(1)承认以最大限度地攫取自然资源,尽可能多地生产物质财富为目的的传统工业经济指导思想已经过时。面对人口剧增、资源趋于枯竭、环境污染和生态恶化的现实,这种指导思想必须转变。同时,事实证明,仅仅依靠传统工业技术的改进已经无法实现这种转变。

^① 孙启美. 现代教育技术与学习模式——走向信息化[M]. 北京:科技出版社,2010.