

北京大学宗教学文库⑥

# 佛 教思想与印度文化

姚卫群 著

The Buddhist Thought and  
Indian Culture

北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京大学宗教教学文库⑥

# 佛

## 教思想与印度文化

姚卫群 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

佛教思想与印度文化/姚卫群著. —北京: 北京大学出版社, 2018. 11

(北京大学宗教学文库)

ISBN 978 - 7 - 301 - 29997 - 5

I. ①佛… II. ①姚… III. ①佛教—思想史—研究—印度②佛教—宗教文化—研究—印度 IV. ①B949.351

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 250123 号

- 书 名 佛教思想与印度文化  
FOJIAO SIXIANG YU YINDU WENHUA
- 著作责任者 姚卫群 著
- 责任编辑 田 炜
- 标准书号 ISBN 978 - 7 - 301 - 29997 - 5
- 出版发行 北京大学出版社
- 地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱 pkuwsz@126.com
- 电 话 邮购部 010 - 62752015 发行部 010 - 62750672 编辑部 010 - 62750577
- 印 刷 者 三河市博文印刷有限公司
- 经 销 者 新华书店
- 965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 77.75 印张 347 千字  
2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷
- 定 价 69.00 元



未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010 - 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010 - 62756370

# 前 言



佛教思想与印度文化有着极为密切的关系。研究佛教思想而不了解印度文化,对于佛教的整体理解或基础理解会有欠缺,常常会出现只知其然而不知其所以然的情况。佛教产生在古印度,佛教最初的基本教义形成于古印度,印度佛教在发展中构建的理论体系长期影响了佛教在世界上其他地区的传播形态,也对印度文化中的其他成分施加了重要的影响。但佛教不是古印度产生最早的宗教派别,也通常不是古印度文化中的主流思想。佛教在产生和发展中的一个很长时期,吸收借鉴了古印度文化中的大量其他思想,与不少其他思想流派相互影响,共同发展。这样,在研究佛教时联系印度古代文化来进行综合探讨就是十分必要的。

印度文化源远流长,而佛教文化在其中占有重要地位。在佛教成为世界性宗教之后,对包括中国原有文化在内的世界文化产生了深刻影响。最初来自印度的佛教与中国原有文化相互作用和影响,成为中国文化的重要组成部分。不研究佛教文化,很难说清楚汉代后的中国文化的整体情况,也很难对东方思想与社会有全面的认识。

佛教的产生及主要理论体系的构建与古印度的婆罗门教等宗教派别有着较直接的关系。早期佛教思想的不少成分是在批判、改造、吸收婆罗门教的基础上形成的。婆罗门教和后来的印度教是印度文化中的主导性文化体系。印度佛教思想与婆罗门教及印度教思想构成了印度文化的基本组成部分,在世界文化的发展中具有广泛和深远的影响。

佛教和印度思想在东方文明的长期发展中创造出了璀璨的文化珍



宝和绚丽的哲学之花。笔者学习探讨佛教和东方哲学数十载,自认为还算尽心尽力,但仍然觉得这一领域深不可测,所接近明了的问题十分有限,通常过一段时间就喜欢将某一时期所发表的文稿加以回顾和反思,重新进行整理、编排,分列一些主题,汇编成一部书稿。这既是对自己心得的一种梳理,也是继续探讨的一个起点。

本书是我近年来研究佛教思想与印度文化的著作,分四个部分论述:

#### 第一部分:印度哲学思想

这部分对印度哲学的主要发展线索进行了叙述,论及了印度哲学的远古经典吠陀和奥义书、佛教与耆那教、正统六派哲学(胜论派、正理派、数论派、瑜伽派、弥曼差派、吠檀多派)等,从总体上勾勒了印度哲学的发展脉络和主要特点。具体来说,着重研究了古印度三大宗教的核心哲学理念及其差别与特色、奥义书思想及其与婆罗门教六派哲学的关联、印度古代哲学关于人与世界关系的基本观念、印度古代宗教哲学中展示的思维方式,并论述了古印度哲学与宗教中的几组重要的基本概念,如“真假”与“善恶”、“禁欲”和“享乐”、“轮回”与“解脱”等。书中还论及了古印度文化中的主流思想形态婆罗门教的基础观念以及佛教的四姓平等观及多元倾向的思想体系。

#### 第二部分:佛教与婆罗门教思想比较

这部分对印度文化中的两大体系婆罗门教和佛教中的一些核心理念进行了比较分析,主要论述了两教在事物形成观念、社会人生观念、无明观念、否定形态的思维方式等方面的主要异同。此外,还比较了佛教的法类别论与胜论派的句义论、佛教的二谛与婆罗门教的二知、佛教与弥曼差派中的神观念等,并论述了《瑜伽经》与禅定问题。这些都是印度宗教哲学文化中影响范围较宽或起作用较大的问题,突出地表明了印度文化特别是印度宗教哲学的理论特色。



### 第三部分：中印文化思想融汇

这部分对印度佛教传入中国后出现的变化情况及融入了中国原有传统文化因素的佛教形态进行了探讨。内容涉及中国人对来自印度的佛教较早采取的态度、中国历史上著名的佛教译经大师的翻译情况、中国佛教般若学说最初的理论倾向、中国佛教宗派中影响最大的禅宗的特色等有关问题。在论述中着重分析了佛教基本义理的印度渊源和传入中国后所产生的本土特色，还论述了中国南北朝时期各种“师说”与印度佛典的关联、佛教的戒律、汉文资料中的一些外道文献、舍利及佛塔在中国的影响等。通过这类内容的论述，从一些角度展示出中印两大文化体系在佛教发展过程中融汇而成的东方思想的重要形态。

### 第四部分：佛教与现代社会

这部分主要就佛教对现代社会的影响及对人们日常生活所起的作用进行探讨，论述了现代社会中佛教如何与时俱进、如何展现自身中的积极成分、如何造福众生或利乐有情等问题，具体涉及了现代都市寺院佛教的积极发展、人间佛教思想在印中佛典中的重要表述和现实意义、药师思想与健康社会、佛教思想与世界的和平与和谐等内容。佛教在创立时期主要关注的就是人的问题，在后来的长期发展中论及了更为广泛的世界或宇宙现象问题，但发展到今天，人类或人类社会的问题依然是佛教关注的中心。佛教中的这方面成分一直是东方哲学思想中的重要组成部分或核心内容。

本书是在笔者数年已发论文的基础上增删修改后写成的，其中不少内容在撰写时并未考虑作为一部书的协调问题。笔者虽就此尽力做了一些调整，但不足之处必定仍然存在，书中的其他瑕疵也在所难免。这类问题请方家指教。

北京大学哲学系暨外国哲学研究所 姚卫群

2016年12月于五道口嘉园

# 目 录



|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 前 言 .....                   | (1)   |
| <b>一 印度哲学思想</b>             |       |
| 印度宗教哲学的发展线索与重要特点 .....      | (3)   |
| 古印度三大宗教的核心哲学理念及其差别 .....    | (18)  |
| 奥义书思想及其与婆罗门教六派哲学的关联 .....   | (36)  |
| 古印度哲学中的“真假”与“善恶”观念 .....    | (54)  |
| 吠陀奥义书中确立的婆罗门教的基础观念 .....    | (70)  |
| 印度古代哲学关于人与世界关系的基本观念 .....   | (85)  |
| 印度古代宗教哲学中的思维方式 .....        | (98)  |
| 古印度的“禁欲”与“享乐”观念 .....       | (115) |
| “轮回”与“解脱” .....             | (131) |
| 古印度佛教的四姓平等观及多元倾向的思想体系 ..... | (140) |
| <b>二 佛教与婆罗门教思想比较</b>        |       |
| 佛教的法类别论与胜论派的句义论比较 .....     | (155) |
| 佛教与婆罗门教的事物形成观念 .....        | (169) |
| 佛教的“二谛”与婆罗门教的“二知” .....     | (185) |
| 佛教与弥曼差派中的神观念比较 .....        | (198) |
| 佛教与婆罗门教的社会人生观念比较 .....      | (211) |
| 佛教与婆罗门教的“无明”观念比较 .....      | (226) |





|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 佛教与婆罗门教中的否定形态的思维方式 ..... | (240) |
| 《瑜伽经》与禅定 .....           | (255) |

### 三 中印文化思想融汇

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 古代汉文资料对佛教外印度哲学研究的意义 .....     | (283) |
| 玄奘法师译籍中涉及的“外道”思想 .....        | (289) |
| 道安对佛教在中国发展的促进及现代启示 .....      | (307) |
| 佛教的戒律及其主要发展线索 .....           | (317) |
| 《坛经》与佛教的“空”观念 .....           | (334) |
| “一日不作,一日不食”与禅宗的发展 .....       | (342) |
| 舍利与佛塔及其在中国的影响 .....           | (352) |
| “本无”及“本无异”之说与般若经中的“空”观念 ..... | (363) |
| 南朝佛教中的“师说”与相关印度佛典 .....       | (374) |
| 罗什的般若中观译典对国人了解“空”的意义 .....    | (387) |

### 四 佛教与现代社会

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 人间佛教思想在印中佛典中的重要表述和现实意义 ..... | (399) |
| 药师思想与健康社会 .....              | (412) |
| 新世纪的都市寺院发展 .....             | (420) |
| 佛教思想与世界的和平与和谐 .....          | (428) |



# 一 印度哲学思想



# 印度宗教哲学的发展线索与重要特点



印度的宗教哲学是印度文化的基本组成部分,它具有较强的系统性和思辨性,理论深奥,源远流长,影响广泛,在人类思想发展史上占有显要地位。在对印度宗教哲学进行具体研究之前,有必要对其主要发展线索进行梳理,对其重要特点进行考察。

## 一 主要发展线索

古印度的地理概念包括现在南亚次大陆中较为广阔的地域。古印度的宗教在印度河文明时期就已存在。印度河文明的时间范围大致在公元前 2500 年至公元前 1750 年左右。这一文明时期的古印度人是以达罗毗荼人为主的土著人。在这一文明的遗址<sup>①</sup>中,可以发现许多神的雕像<sup>②</sup>。但古印度文明在公元前 1750 年左右毁灭(原因不明)。几百年后,雅利安人来到南亚次大陆。他们原主要以畜牧业为生,属游牧民族,善于战斗,征服了土著人。雅利安人带来的文明是南亚次大陆上的新的文明。他们崇奉被认为是天启的圣典——吠陀(Veda)。

吠陀是现存古印度最早的宗教历史文献。它由一大批在相当长的时间内产生的文献构成。对吠陀有广义和狭义两种理解。从广义上说,

---

① 主要是摩亨佐—达罗和哈拉帕的遗址(1921—1922 年开始发掘)。

② 主要是一些微型雕刻印章上的神像。这类神像中有“赤陶母神”“瑜伽男神”“树木女神”等。参见黄心川主编:《南亚大辞典》,成都:四川人民出版社,1998 年版,第 471 页。



它指一些西北印度文献的总体,包括:吠陀本集(Saṃhitā)、梵书(Brāhmaṇa)、森林书(Āraṇyaka)和奥义书(Upaniṣad);从狭义上说,它仅指吠陀本集,包括:《梨俱吠陀》(Rg-veda)、《耶柔吠陀》(Yajur-veda)、《沙摩吠陀》(Sāma-veda)、《阿达婆吠陀》(Atharva-veda)。所谓吠陀时期主要指狭义上的吠陀(吠陀本集)产生的时期,时间范围大致在公元前1500年至公元前800年左右。印度宗教的最初内容在吠陀中有集中表现。吠陀宗教的主要内容是对神的崇拜和祭祀等。对神的崇拜有多神崇拜和主神崇拜等。祭祀的种类则极为繁多,如“火祭”“苏摩祭”“马祭”等。在吠陀时期,印度影响最大的宗教婆罗门教已产生。这一宗教主要反映了印度四个主要种姓中婆罗门阶层的思想观念。婆罗门教有所谓“三大纲领”,即:吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上。<sup>①</sup>

印度的宗教哲学最初产生在奥义书中。奥义书在广义上说虽然也属于吠陀文献,然而它和吠陀本集在内容上已有明显的差别。吠陀本集中的一些赞歌虽然已有某些哲学思想,但这类成分极少,它的主要内容还是对神的崇拜赞颂及祭祀。而在奥义书中,则出现了印度哲学的一些基本观念,出现了相对成型的哲学理论。当然,这些哲学理论大多与宗教的思想是混在一起的。但奥义书思想家的哲学意识是十分明确的,这与吠陀本集中的思想家有着根本的不同。奥义书可以看作是印度宗教哲学产生的真正起点,或说是印度后世宗教哲学的源头。奥义书也是在相当长的一段时间内产生的一大批文献,这些文献中较早的大约形成于公元前800年左右,而略晚一些的则形成于佛教产生前后。还有一些称为奥义书的文献产生的时间相当晚,甚至某些是在公元后产生的。我们此处所谓奥义书时期的时间范围大致在公元前800年至公元前500年。奥义书中的宗教哲学的主要内容是关于“梵我同一”的理论和“轮回解

<sup>①</sup> 参见黄心川主编:《南亚大辞典》,第320页。



脱”的理论。此外,与宗教哲学思想交织在一起的还有一些关于世界形成的根本要素的理论等。

从公元前6世纪至公元前2世纪,印度思想界呈现出一种极为活跃的情形,进入了一个各类思潮蓬勃兴起和争鸣的历史阶段。印度历史上著名的两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》的主要部分在这一时期形成。两大史诗中的不少内容表述了印度的宗教哲学,因而这一时期也被称为“史诗时期”。在此时的印度思想界,除了婆罗门教的思想外,还流行沙门思潮。所谓沙门思潮主要指当时出现的一批反婆罗门教或非婆罗门教的思想。沙门思潮的种类极多。有些材料说有数百种,有些材料说有数十种。其中较有代表性的是所谓“六师”,即当时有影响的六种思潮的代表人物,他们是:不兰那·迦叶(Pūraṇa Kassapa)、末伽梨·拘舍罗(Makkhali Gosāla)、阿耆多翅舍钦婆罗(Ajita Kesakambala)、婆浮陀·伽旃那(Pakudha Kaccāyana)、散若夷·毗罗梨子(Sañjaya Belaṭṭhiputta)、尼乾陀·若提子(Nigaṇṭha Nātaputta)。六师在许多方面提出了与婆罗门教不同的观念。但在众多的沙门思潮中,后来得到持久发展并对印度后世产生重要影响的是佛教、耆那教(Jaina)和顺世论(Lokāyata)这三个派别。

佛教是在批判和吸收改造婆罗门教的基础上形成的,大约形成于公元前6世纪。佛教在印度产生后经过了几个主要发展阶段:早期佛教(公元前6世纪中至公元前4世纪末)、小乘部派佛教主要形成时期(公元前4世纪末至公元2世纪中)、大乘佛教的主要形成和发展时期(公元1世纪左右至公元7世纪左右)、后期佛教时期(公元7世纪至公元13世纪)。<sup>①</sup>佛教后来成为世界性的影响较大的宗教。但在印度本土,它并不是影响最大的宗教,而且后来在印度本土衰落。佛教的理论极为

<sup>①</sup> 以上这种佛教历史时期的划分是大致的,实际上各时期在时间上是有交叉的。



丰富,它和婆罗门教都探讨灭苦的方法,都有轮回与解脱的理论,思维方式也有不少相近之处。但早期佛教强调缘起的理论,认为事物是因缘和合的,否定有一个不变的实体,主张无常。这是它与婆罗门教的主要不同。

耆那教的产生时间与佛教类似,理论上也与早期佛教的某些观念接近。此教重视对世间万有构成要素的分析,也讲轮回与解脱的理论,但具体内容与婆罗门教有差别,不信奉婆罗门教主张的不变的“梵”。

顺世论是印度思想史上的一个反宗教的派别,它的具体形成时间难以确定,但其思想萌芽时间很早。由于顺世论的理论倾向与印度势力强大的各宗教派别都格格不入,因而发展极为困难,历史资料流传下来的极少。

佛教、耆那教和顺世论这三个派别由于都不承认吠陀的权威,在许多方面与婆罗门教对立,因而在印度思想史上被看作是非正统派,被称为“异流三派”。

从公元前2世纪至公元4世纪,印度婆罗门教哲学经过长期的发展,最终形成了六个主要哲学派别,即:数论派(Sāṃkhya)、瑜伽派(Yoga)、胜论派(Vaiśeṣika)、正理派(Nyāya)、弥曼差派(Mīmāṃsā)和吠檀多派(Vedānta)。这六个派别因为属于印度思想史上占主导地位的婆罗门教系统,都承认吠陀权威,因而被称为正统派哲学,根据其数目又简称为“正统六派”或六派哲学。这六派形成的主要标志是其根本经典(最初的原典)的出现。因此,这一时期通常被称为“经书时期”。六派哲学虽然都隶属婆罗门教系统,但这些派别在理论上的侧重点是不一样的。

数论派侧重对世界的转变形态进行研究,论述“自性”如何在“神我”的作用下转变出世间各种事物。通过认识这方面的真理而达到解脱。瑜伽派侧重研究瑜伽的宗教修持方法。通过这种修持方法,在数论



的基本思想指导下达到最高境界。胜论派侧重对世间各种现象进行区分,将事物分析为若干种“句义”,用以展示世界的基本构成。正理派侧重研究逻辑理论和辩论规则等,在自然观上与胜论派类似。弥曼差派侧重论述祭祀的神圣性,在对自然现象的分析方面吸收了不少胜论派的观点。吠檀多派是直接继承奥义书中婆罗门教主流思想的派别,侧重论述“梵”与现象世界的关系等理论。

公元4世纪至公元9世纪,婆罗门教有不少重要变化,开始逐步演化为印度教或“新婆罗门教”。从4世纪开始,婆罗门教大量吸收当时也很发达的其他宗教及印度民间信仰的成分,对自身进行了许多改造。至8—9世纪,著名的吠檀多派思想家商羯罗(Saṅkara, 788—820)加大了对婆罗门教思想改造的力度,完善了传统婆罗门教的基本学说,奠定了印度教的理论基础。印度教中虽然还有多神崇拜,但主神崇拜已明显占据主导地位,主要有所谓“三大主神”——梵天、毗湿奴、湿婆。后来在宗教崇拜方面还形成了所谓三大教派,即:毗湿奴派、湿婆派、性力派。这些崇拜一直发展延续到印度近代。

公元9世纪至18世纪,是新的民族与新的宗教大规模进入南亚次大陆的时期,不同民族间的战争和宗教冲突极为剧烈。此时印度教中的一些派别(如毗湿奴派和湿婆派)在印度社会的各阶层中仍保持着极为广泛的影响。印度传统的婆罗门教哲学流派在这一时期还是有相当的发展,特别是吠檀多派的哲学思想与印度教的宗教教义相结合,并吸收了佛教等派别的一些理论,在思想界占据着主导地位。婆罗门教哲学其余各派的发展主要表现为对古代经典的阐述和补充。佛教在这一阶段的初期已密教化,至中期(13世纪)时在印度已衰落,没有多少影响。耆那教在这一时期虽曾一度影响缩小,但作为一个教派在印度还是保存了下来。伊斯兰教在这一时期之初已大规模进入次大陆,并产生了巨大的影响。它的思想迅速成为次大陆的主要思想之一。印度15世纪末和





16 世纪初产生的锡克教(Sikhism)就是在印度教虔诚派运动与伊斯兰教苏菲派思想融合后形成的。

18 世纪下半叶之后,印度逐渐沦为英国的殖民地。在这一时期,印度宗教哲学受到西方文化的巨大冲击,产生了近代印度的宗教与社会改革运动。在这个运动中,出现了一批既继承传统印度宗教哲学,又吸收西方近代思想的著名人物,如 R. M. 罗易(Roy, 1772—1833)、D. 娑罗室伐底(Sarasvatī, 1824—1883)、S. 辨喜(Vivekānanda, 1863—1902)、A. 高士(Ghose, 1872—1950)等<sup>①</sup>。

在印度近代,传统的宗教哲学派别的影响仍占有重要地位。影响较大的是婆罗门教哲学中的吠檀多派和瑜伽派。吠檀多派中的著名思想家商羯罗的主要理论对许多近现代思想家都有影响。婆罗门教中其他哲学派别的思想在近现代影响有限。但印度教的基本思想仍是近现代印度社会的主流思想,印度国内的宗教信徒绝大多数都信奉印度教,印度教中的几个主要派别在近现代民众中一直保持着重要影响。耆那教在印度近现代仍有发展,但信徒人数和影响的范围远远无法与印度教相比。佛教在近现代印度影响很小<sup>②</sup>,印度近代的佛教复兴运动主要是由斯里兰卡反传回来的。

## 二 重要特点

印度的宗教哲学在世界上占有重要地位。与其他国家或地区的情况相比,它具有一些重要的特点。这里侧重分析几个较突出的。

<sup>①</sup> 参考黄心川著:《印度哲学史》,北京:商务印书馆,1989 年版,第 1—20 页;参考黄心川著:《印度近现代哲学》,北京:商务印书馆,1989 年版,第 1—5 页。

<sup>②</sup> 主要指信众的人数和影响的范围,不指佛教研究。近现代印度对佛教研究还是很重视的。



### (1) 宗教与哲学关系紧密

在古代印度,宗教与哲学有着密切的关系,很难离开印度的宗教讲哲学,所谓印度的哲学也多为宗教派别中表述的哲学思想。也可以说,印度的宗教具有很强的思辨性,而印度的哲学大多带有宗教色彩。

这种状况在吠陀和奥义书时期就是如此。《梨俱吠陀》中为数不多的一些所谓“哲理诗”都与宗教思想相关;奥义书中的哲学思想也多数与宗教的思想交织在一起。印度古代主要的哲学派别除顺世论外,都是宗教教派系统中的哲学流派。如所谓正统派哲学是指婆罗门教系统中的六个主要派别。在印度哲学史上影响较大的中观派和瑜伽行派是佛教中的两个主要派别。耆那教在哲学方面也提出了不少思辨性较强的理论,但这些理论毕竟是在耆那教宗教体系中的理论。

印度的哲学在多数场合是被作为一种达到宗教最高境界或摆脱痛苦的有效手段或根本方法。在印度历史上的主要哲学流派中,除顺世论外,各派都讲轮回与解脱的理论,都讲要脱离轮回世界中的痛苦,达到无苦的解脱。而认识真理,获得无上的智慧,就是摆脱痛苦跳出轮回的主要途径。因此各派都讲智慧解脱。所谓智慧,也就是各派的哲学思想。

虽然印度的哲学多带有宗教色彩,但还是要作一些程度上的区分。有些哲学派别的理论与宗教教义结合得非常紧密,是相关宗教体系的内在组成部分;有些哲学派别的理论则与宗教教义结合得比较松散,具有形式上或表面上的关联。这两种情况可举一些实例说明:

关于第一种情况,印度宗教中的吠檀多派和佛教表现得较为典型。吠檀多派的主要思想与婆罗门教的宗教教义结合得极为紧密,此派的最高哲学实体“梵”也就是婆罗门教(或印度教)的最高神。这种最高神的威力就体现在它是一切事物的根本,万有以它为实在。佛教也是一个哲学理论与宗教教义结合极为紧密的派别。早期佛教实际上是无神论,它的宗教特性体现在其他方面,如讲轮回与解脱,要求信徒抑制个人的欲