

中华经典诵读工程

古文

彩图版

李寅生 编著
肖猷洪 绘图



四川辞书出版社

程

古文

GUWEN

彩图版

李寅生 编著
肖猷洪 绘图



四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文:彩图版/李寅生编著;肖猷洪绘图. —3版.
—成都:四川辞书出版社, 2019.1
(中华经典诵读工程)

ISBN 978-7-5579-0412-8

I. ①古… II. ①李… ②肖… III. ①古典散文—鉴赏—中国
IV. ①I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第238346号

古文

彩图版

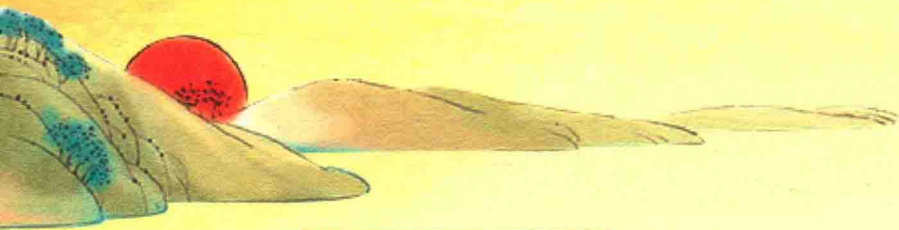
李寅生 编著 肖猷洪 绘图



责任编辑 潘 静
责任印制 肖 鹏
封面设计 陈靖文
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街2号
邮政编码 610031
印 刷 四川翔川印务有限公司
开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
版 次 2019年1月第3版
印 次 2019年1月第1次印刷
印 张 10
书 号 ISBN 978-7-5579-0412-8
定 价 40.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028) 87734281 87734332





致读者

我们中华民族是一个具有五千年悠久历史的文明古国。在这五千多年的历史长河中，劳动人民创造了光辉灿烂的文化。千百年来，许许多多的优秀篇章，鼓舞着人们的志气，启迪着人们的智慧，丰富着人们的思想。因此，无论是古代还是现在，人们都把学习优秀的文章当作提高自身修养的一个重要手段。

在 21 世纪的今天，在学习先进科学技术知识的同时，更要弘扬中华民族的优秀文化传统。选编这本《古文》，目的就是让青少年了解我们国家的历史和文化，吸收其中的精华，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。

从古代先秦诸子的散文到近代革命志士的家书，无数的作者为我们留下了浩如烟海的名篇佳作。由于篇幅所限，本书所选的只是这些优秀篇章中的一些具有代表性的作品。本书收录历代优秀古文近百篇，每一篇文章都采取脚注的方式，同时文后都有欣赏指南供读者参考，方便读者阅读和理解文章的主题思想，另外，为方便读者准确诵读，

我们在文中对疑难字直接注音。全书的编排以作者的出生年代为顺序，编者参考了历代其他重要注家的成果和当代学人的研究，对每篇古文进行了颇具现代学术观的诠释；对前人校理中的错误和不足之处，也都做了核查和补充。

中国古代的名著佳作，其内容博大精深，历史文化内涵极为丰富，书中的注释和理解恐怕还存在一些不妥之处，在此，我们衷心地希望广大读者和专家批评指正。

李寅生





目录

先秦

《论语》

- 001 《论语》十则

《孟子》

- 005 鱼，我所欲也
007 生于忧患，死于安乐
009 寡人之于国也
011 得道多助，失道寡助

《荀子》

- 013 劝学（节选）

《庄子》

- 015 逍遥游（节选）

- 020 庖丁解牛

- 022 秋水

《孙子兵法》

- 024 谋攻

《韩非子》

- 027 扁鹊见蔡桓公

《战国策》

- 029 邹忌讽齐王纳谏

- 031 唐雎不辱使命

《礼记》

- 033 《学记》三则

屈原

- 035 渔父

李斯

- 037 谏逐客书



两 汉

贾 谊

041 过秦论

司马迁

045 报任安书

055 屈原列传

张 衡

061 归田赋

魏晋、南北朝

王 粲

064 登楼赋

诸葛亮

067 出师表

曹 植

071 洛神赋

嵇 康

078 与山巨源绝交书

李 密

087 陈情表

向 秀

091 思旧赋 并序

鲁 褒

094 钱神论

王羲之

098 兰亭集序

陶渊明

101 归去来兮辞 并序

105 桃花源记

107 五柳先生传

刘义庆

109 过江诸人

111 王子猷居山阴

唐代

112 床头捉刀人

鲍 照

113 芜城赋

孔稚珪

117 北山移文

江 淹

123 别赋

129 恨赋

丘 迟

134 与陈伯之书

酈道元

139 三峡

吴 均

141 与朱元思书

庾 信

143 哀江南赋序

魏 徵

148 谏太宗十思疏

骆宾王

151 讨武曌檄

王 勃

155 滕王阁序

陈子昂

161 与东方左史虬《修竹篇》序

王 维

163 山中与裴秀才迪书

李 白

165 与韩荆州书

169 春夜宴诸从弟桃李园序

李 华

171 吊古战场文

宋代

韩 愈

- 175 马说
- 177 师说
- 180 进学解
- 185 送董邵南游河北序

刘禹锡

- 187 陋室铭

柳宗元

- 189 种树郭橐驼传
- 192 捕蛇者说
- 195 始得西山宴游记
- 197 小石潭记

杜 牧

- 199 阿房宫赋

王禹偁

- 203 黄州新建小竹楼记

范仲淹

- 206 岳阳楼记





欧阳修

- 208 朋党论
- 211 醉翁亭记
- 214 秋声赋

苏 洵

- 217 六国论

周敦颐

- 220 爱莲说

曾 巩

- 222 墨池记

王安石

- 224 读孟尝君传

- 226 游褒禅山记

苏 轼

- 229 喜雨亭记

- 231 石钟山记

- 234 文与可画篋筓谷偃竹记

- 238 记承天寺夜游

- 239 前赤壁赋

苏 辙

- 242 上枢密韩太尉书

- 245 黄州快哉亭记

文天祥

- 248 指南录后序

明 代

刘 基

- 253 卖柑者言

归有光

255 项脊轩志

宗 臣

259 报刘一丈书

袁宏道

263 晚游六桥待月记

徐弘祖

265 游阳朔日记

张 岱

269 西湖七月半

273 湖心亭看雪

清 代

顾炎武

275 廉耻

方 苞

280 左忠毅公逸事

全祖望

283 梅花岭记

姚 鼐

288 登泰山记

龚自珍

291 病梅馆记

近 代

梁启超

293 少年中国说

林觉民

304 与妻书





《论语》十则

《论语》

1

子¹曰：“学而时习之²，不亦说(yuè)³乎？有朋自远方来，不亦乐⁴乎？人不知而不愠(yùn)⁵，不亦君子⁶乎？”

2

子曰：“温故而知新⁷，可以为师矣。”

3

子曰：“学而不思则罔(wǎng)⁸；思而不学则殆(dài)⁹。”

-
1. 子：老师，先生，这里指孔子。 2. 学而时习之：学过的东西经常温习它。
3. 说：通“悦”，愉悦，高兴。 4. 乐：高兴。 5. 人不知而不愠：别人不了解自己，而自己却不怨恨他。愠，恼怒，怨恨。 6. 君子：有才德的人。
7. 温故而知新：温习以前学过的知识能够得到新的知识。 8. 罔：通“惘”，迷惑不解。 9. 殆：精神疲惫而又没有收获。

4

子贡¹⁰问曰：“孔文子何以谓之‘文’也¹¹？”子曰：“敏而好（hào）学¹²，不耻下问¹³，是以¹⁴谓之‘文’也。”

5

子曰：“默而识（zhì）之¹⁵，学而不厌¹⁶，诲（huì）人不倦¹⁷，何有于我哉¹⁸？”

6

子曰：“三人行，必有我师焉¹⁹。择其善者而从²⁰之，

10. 子贡：姓端木，名赐，字子贡，是孔子的学生。 11. 孔文子何以谓之“文”也：孔文子的谥号为什么叫作“文”呢？孔文子，孔圉（yǔ），他做过卫国的大夫，因为品行高尚，死后谥号为“文”，故称孔文子。何以，以何，为什么。 12. 敏而好学：聪明而且爱学习。 13. 不耻下问：不把向不如自己的人请教看成是耻辱。 14. 是以：所以，因此。 15. 默而识之：口里不说但心里记住它。识，记住。 16. 学而不厌：勤奋学习而不感到满足。 17. 诲人不倦：教导别人而不觉得厌烦。 18. 何有于我哉：“于我有何哉”的倒装，在我身上具备哪一点呢？ 19. 焉：兼词“于此”，在这里。 20. 从：跟从，采纳。

其不善者而改之。”

7

曾子²¹曰：“吾日三省(xǐng)吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传²²不习乎？”

8

子曰：“弟子，入²³则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁²⁴。行有余力，则以学文²⁵。”

9

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立²⁶，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺²⁷，七十而从心所欲，不逾矩。”

21. 曾子：名参，孔子的学生。 22. 传：指老师的传授。 23. 入：指进入或在父母家中，意为在父母面前。 24. 仁：指仁人，即具有仁德的人。 25. 文：指文献、文化知识。 26. 立：一般指站立的意思，这里是指“立于礼”，即懂得和遵循礼仪，做人处事都能有所把握。 27. 耳顺：指任何言语一到耳中便能悟出道理，觉得耳与心通，不必再刻意用心去思索。

叶公²⁸问孔子于子路，子路不对²⁹。子曰：“汝奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

28. 叶公：叶地的县尹，即沈诸梁，字子高。 29. 不对：不答。

欣赏指南

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。他是我国儒家学派的创始人，一直被奉为圣人。其学以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”；提出“忠恕”之道，认为“仁”的执行要以“礼”来规范。

《论语》是孔子弟子及其后学记录孔子言行的一部书，是儒家的重要典籍，被列为“四书”之一。以《论语》为核心的孔子和儒家学派的思想后来成为中国传统思想中的正统，在中国历史上产生了极其深远的作用和影响，同时也成为世界文化遗产的一个重要组成部分。《论语》多为语录体，具有鲜明的文学色彩。

本文所选的《论语》十则，表现了孔子在教育、治学、修身、道德等方面的基本思想，语言精练，说理透彻，其中的一些言论还成为鼓舞后人努力学习和自我鞭策的至理名言，在后世广为传诵。