

目
錄

古
今
圖
書
集
成

中華書局
己卯書社

目
錄

古
今
圖
書
集
成

中華書局
巴蜀書社

古今圖書集成

御製古今圖書集成序
欽惟我

皇考聖祖仁皇帝聰明睿智
重生知之質而又好古
敏求致之不憚萬幾之
暇置圖書於左右披尋
玩味雖盛暑隆寒未嘗
暫曠積數十載之久研
綜古今探討殆遍屢
命儒臣弘開書局為國易折

中發四聖之微旨朱子
全書會萃儒之典義皆
稟自

審裁復

躬為校定若律曆淵源推軒
皇之神榮叶虞代之元
聲皆

親行指授以天縱之能而準
於儀範凡注經考史選
詩論文以及博聞多識

之資所纂輯離錫允溢
於內府刪述之功嘉惠
無窮稱極盛矣而又以
為未攬其全乃

命廣羅羣籍分門別類統而
一書成冊府之鉅觀極
圖書之大備而參帙浩
富任事之臣弗克祇承
既多訛謬每有闕遺經
歷歲時久而未就朕紹

登大寶恩繼

先志特命尚書蔣廷錫等董
司其事督率在館諸臣
重加編校窮朝夕之力
閱三載之勤凡釐定三
千餘卷增刪數十萬言
圖繪精審攷定詳悉書
成進呈朕覽其大凡列
為六編析為三十二典
其部六千有餘至卷一

萬物之以曆象觀天文
也次之以方輿察地理
也次之以明倫立人極也
又次之以博物理學經
濟則格物致知誠意正
心治國平天下之道咸
具於是矣惟我

皇考法天行之劉健協坤德
之含弘察於人倫明於
庶物尊六經而禮先儒

釐六官以敷大政故是
書之成貫三才之道而
靡所不該通萬方之略
而靡所不究也

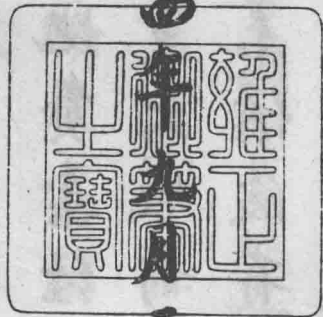
皇考金聲玉振集五帝三
王孔子之大成是書示
海涵地負集經史諸子
百家之大成前乎此者
有所未備後有作者又
何以加焉敦藏石室寶

垂久遠用叙其本末綴
於篇首上以彰

皇考好學之聖德右文之盛
治并紀朕繼志述事兢
兢業、罔敢不欽若於

聖訓云尔

雍正



二十七日

欽定古今圖書集成

經筵講官戶部尚書臣蔣廷錫等

勅恭校

聖祖仁皇帝欽定古今圖書集成告竣謹奉

表上

進者臣廷錫等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟三才定位乾坤垂法象之文二曜經行日月啓光華之運義后膺圖闡秘一畫初開軒臣察物類形六書始肇皇初漸遠載籍日繁天祿石渠見蒐羅之宏富集賢淳化美校理之精研唐家始進藝文篇章最廣宋代聿聞御覽卷帙尤多考遺記于黃初啓秘函于永樂莫不搜奇抉異欲採二酉之藏闢麗爭靡思盡五車之博然而見聞未遠採取終遺或意尚風雲止編詞句或旨存事實僅紀歲時執三說以言天莫罄璇璣之蘊就九州而敷土誰窮若木之英五常燦著于民間孰邁敬勝之司徒再敷條教萬象流形于宇內疇繼多材之家相別紀方名至于理學開

千古之宗鹿洞鷺湖往牒詎詳其支派經濟具

百王之畧鳥書龍紀前賢寧悉其謀猷必待趙

皇邁帝之一人始合前古後今而大備茲蓋伏

遇

皇帝陛下

德高天縱

學富日新

闡精一之心源堯傳舜道

大顯承之世業武繼文謨

綸言煥發爲英華細帙羅陳于左右惟圖書之鉅冊

爲

聖祖所集成書契以來莫得方茲宏廣宇宙所有無不

具其情形每典各以類從不啻日月星辰之附

麗全書分爲六彙永同山川嶽瀆以俱垂第雕

刻之偶訛恐滋疑誤而爲山之九仞未竣厥功

特命臣等校讐增訂牙籤啓處宛同寶訓之陳玉軸

開時不異天球之貴欽惟

聖祖仁皇帝道隆齊政念切授時昭祗敬于

郊壇

天心允格極精誠于明日

帝載潛通動念悉協乾行全體無非太極陽舒陰斂同

二氣以周流春煥秋嚴隨四時而順布肅乂哲

謀咸應庶草亦見其蕃庶歲月時日無違畢箕

各宜其好尚矧三角之曆法啓萬世之精傳故

是書首列曆象彙編分爲四典一曰乾象典四

遊六合各著其儀五緯三辰備詳其度珠聯璧

合開盛世之庥祥蕃布野分驗中天之方位黃

赤以冬夏而異道伏見以朝夕而隨時考稽遠

過乎天官推測悉符乎渾象二曰歲功典作詠

成易皆本虞書長養收藏全依月令星中日永

占消息于天時鳩化蟄堙驗推移于物性菽麥

各宜其氣農桑並著爲經用彰品物之亨以順

陰陽之候三曰曆法典甲子定于大撓寅正建

于夏后漢以四分爲正勾股彌精唐惟大衍之

行推稽愈密以至欽天之作大統之頒日晷既

辨于微茫歲差復分于杪忽信闡幽而張渺亦

溯本以窮源四曰庶徵典寒煥本乎一心雨雪
因乎四序鳳儀獸舞悉是氣機洛獻河呈無非
感應探索必原于洪範記注更備于春秋五行
志之所載未盡瑰奇元命苞之所推應漸廣博
蓋凡懸象著明之理互藏迭運之機一行守敬
所未測其微仲舒夏侯所未窮其應莫不備于
是編矣欽惟

聖祖仁皇帝德符博厚量溥含弘會玉帛于萬方圖踰

禹甸一車書于四海界邁堯封勤榮望之儀岱

華咸呼萬歲舉時巡之典江淮並効安流闢崑

崙以爲門蓬婆置戍標扶桑而作柱浪嶠開城

古今未有之疆隅咸歸一統開闢未通之國邑

悉入版圖故是書次載方輿彙編分爲四典一

曰坤輿典附厚地以成形體純陰而作質赤青

黑白土性攸分南北東西水行不一石或浮而

爲磬沙或流以隨風琅玕旣貢于豫州五色復

來于徐土將以資夫封殖豈徒品厥高卑二曰

職方輿幅員所及備列人民候尉可通俱登貢

賦况樓船遠泛則鼓島歸誠鐵騎繞臨則龍荒
懾服葫蘆湖畔未是窮邊徐福洲旁今爲中國
誠漢唐以來未有更殷周以上難幾三曰山川
典邦國時而作鎮都邑概以爲資五嶽最重岱
宗而列岫自爲雄長四瀆尤尊星宿而衆澤各
有會歸或爲遊覽之區或作神仙之窟山海未
詳其數水經莫悉其名既大小之畢該亦支流
之無舛四曰邊裔典地盡羅林圖踰龍嶺天山
染燕支之色海洲垂橘柚之香市舶絡繹于珠
江貢使奔馳于蒲海黃支紫舌重譯請朝交趾
雕題欽開奉職東南至于月窟西北極于地垠
蓋凡五方之燥濕剛柔萬古之高低流峙禹貢
所未詳其封域王會所未繪其形容莫不備于
是編矣欽惟

聖祖仁皇帝建極宜民綏猷淑世聲律身度立萬世之
章程廟肅宮雝作八方之表則苻葉著刑于之
化裳華徵交泰之風既止孝而止慈自典仁而
興讓以故鄉閭望族咸知萬萬之恩草野幽嫺

羣矢栢舟之節教化已倡夫善俗訓飭更錫以
敷言故是書大列明倫彙編分爲八典一曰皇
極典國情初啓皇極攸尊正位居中肇天經而
立人紀撫辰凝績恢皇綱而開帝紘故德澤遠
敷則風行萬國賞刑得當則化洽寰區固當代
之珠囊亦千秋之金鏡二曰宮闈典妻道所以
成終陰教所以正內德俾天地則王化以行職
務蠶桑則婦功競勸鴻鈞率觀爲令範岐周世
嗣其徽音表式六宮慶傳麟趾祇承九廟儀備
禋衣述彼淑嘉卽是廣后妃之贊昭其貞順非
徒陳女史之箴三曰官常典五鳩五雉上世已
有專司六典六官成周由茲分職攷官階之沿
華推分建之源流屬精白于在廷訓靖共于有
位蓋朝夕啓沃乃輔弼之常而左右贊襄亦浚
明之職埋輪折檻國爾忘家滅火反風事非有
意固以表彰前哲亦足興起後賢四曰家範典
修齊著于大學風火係自家人蓋至性相親無
如一本而終身不改莫若同年好惡欲其無偏

言行期于有範寰中之倫有五門內之事惟三
 禮必有情而有文事或用恩而用義和能召慶
 物類爲之降祥謹可持身鄉閭于焉取式五曰
 交誼典易美同人詩稱求友故味則比之于水
 心則重以爲金傾蓋可以言歡一室或終異趣
 協志朝廷之上王貢意切彈冠定交杵臼之間
 雷陳誼深贈編義同而進是曰儒修道合而成
 乃稱君子六曰氏族典溯衍宗之始推受姓之
 原瓜瓞漸延李根終大秦吳韓魏隨封以立名
 文武成宣本諡而生義表一時之官制司馬司
 徒問先世之里居東門北郭三齊右族豈獨崔
 盧兩晉名門不專王謝或一氏而其流各異或
 數家而其本攸同能闡通志所未明更詳統譜
 所偶畧七曰人事典體踐形之實思立命之方
 蓋全受全歸即是乾坤肖子不愧不作方爲天
 地完人富貴貧賤之不移視聽言動之有則賢
 哲固敦其踐履庸衆亦効其知能八曰閭閻典
 高不字之貞取誠求之意魯姬衛婦經傳俱垂

柳母崔姑史書並載教從師氏固將誌美珩璜
 系出寒門亦可有聞井曰以輝煌夫彤管差嬈
 美于烏頭蓋凡上下內外之辨親疎遠近之宜
 顯而受氣分形微而盡性至命莫不備于是編
 矣欽惟

聖祖仁皇帝天授多能學資博覽九流七畧悉萃菁英

諸子百家咸探閭奧道參本始妙悟微言過目
 不忘憶琳琅之秘冊經心便解窮物理之真詮
 廣遠難名彌綸無外故是書次列博物彙編分
 爲四典一曰藝術典藝成而下執之可以成名
 技進而神通之可以悟道故博求利用廣錄恢
 奇記肘後之方書載垣中之秘訣老圃之閒談
 備悉齊民之要術並存以至許君奇中早識陳
 平管子聰明預知何晏小術畧同于格五末流
 不棄夫累九二曰神異典九域神姦禹鼎著之
 懸象八紘情狀義易取以立言執以爲無古聖
 已多其制信之爲有顯蒙或溺其書要以事涉
 微茫必受裁于民義理居幽渺當折證于儒流

至如白象東來夢裏之金光滿室青牛西去望
中之紫氣盈關固經傳之所垂亦談家所不廢
三日禽蟲典名以地殊稱因時異稟留集木須
考信于風詩郭索行泥期辨形于爾雅况乎疆
域極女床之境奇禽多至域中貢賦接員嶠之
山異物更來海外觀羣分而類聚庶辨族以知
名四曰草木典味有萬殊種非一品后稷播種
豈盡周知農后親嘗不無遺漏乃按圖以識稽
古而求木無待于七年蒲必徵其九節農書花
曆盡入繪圖藥品茶經全收几案蓋凡宇宙神
奇之用古今詭異之倫山經海紀所未悉其名
野老田夫所未窺其狀莫不備于是編矣欽惟
聖祖仁皇帝學貫天人理參性命會六經之全旨尤探
精蘊于義文集千聖之微言獨紹淵源于洙泗
啓蒙發陰陽之理大學闡誠正之功

鴻詞與星日而偕垂不數湯盤虞典

鳳筆挾風雲而入化直踰芝篆龍書萬國遵爲訓行千
秋奉爲楷法故是書次列理學彙編分爲四典

一曰經籍典孔藏伏授金列行間程定朱增俱
標簡末漢疏多尊毛鄭豈韓嬰之屬可勿研求
宋註尤重蔡胡豈張洽之流不資探討至于漆
園鄭圖玉塵頻揮法緯元經巾箱不廢信諸家
之畢備爲後世之大觀二曰學行典名理首標
清修繼舉蓋學參性道自爲當代之宗行篤家
庭奚假名山之業五常同賦躬行者卽身而求
九德宜宣主敬者立心居要存兩間之正氣必
以忠孝爲先探歷聖之深源豈在語言之末三
曰文學典惟天地之元音至文章而揮發故緣
情體物不厭雕鏤徵事屬詞無妨綺麗始則本
原六籍旣乃泛濫百家相如多揚厲之篇子雲
有覃精之作散行駢體固可兼收隻句單詞亦
堪吟玩矜連城之白璧握徑寸之驪珠不徒纂
組爲工實亦性靈攸託四曰字學典鳥行蟲蝨
上考古初斯籀史章遠追秦漢唇喉齒舌固欲
辨其聲音譌正偏傍尤必詳其點畫雖古文之
備錄終奇字之弗崇匪矜正韻之功實大同文

之治蓋凡往聖精微之理先儒實踐之修春華
秋實之各擅其長考古宜今之有適于用莫不
備于是編矣欽惟

聖祖仁皇帝法天因地緯武經文弘至治于無爲百工

自循綱紀運神功于淵默萬物各得機宜溥惠
澤于教思則禮節樂和休明直符乎周代震聲
靈于撻伐則南征北討赫濯遠過于殷宗賢才
徵師濟之風農桑裕殷蕃之利惟幾康自勅獨
盡憂勤致績用咸熙羣安耕鑿故是書終列經
濟彙編分爲八典一日選舉典敷奏試功創于
虞帝言揚行舉載在周官賢良始策于殿庭中
正更詳于州里唐以詩賦取士帖括徒工宋以
策論用人糊名特著惟取精于四子斯永制于
萬年二日銓衡典上稽三載之期下詳八法之
制左雄之限年或刻山公之啓事何精簡要清
通方收豪俊循資按格適便庸愚十科惜沮于
行兩選終分其柄備觀得失當重樞機三曰食
貨典程秬稷禾俱供上計錢刀布幣悉欲流通

銅山遠至滇池鼓鑄寧論蜀道鹽海直通滇渤
煮波當陋淮南理符箕子之疇博過孟堅之志
既富民而裕國兼通商以惠工四曰禮儀典五
禮上始朝廷百度下通閭閻遠參稽于上古近
考証于前朝監夏監殷欲損益之盡善尚文尚
質惟綱紀之得中能體性以順情自同風而一
俗五曰樂律典鐘鏞笙磬掌于大常歌頌詩章
用于郊祀意旨不相沿襲聲音自可潛通神解
既精無俟地中玉尺太和自合何煩車上金鈴
古器編刻爲圖前賢亦詳其論欲求微妙端賴
研覃六曰戎政典風雲鳥隼備八陣之圖天地
鬼神握一心之用甲冑戈矛之各詳其制山林
藪澤之各協其宜議論本于孫吳戰勝徵于韓
白武士固當熟復儒生亦宜究心七曰祥刑典
原弼教之情體好生之德五罰典于周世三章
約于漢初輕典重典之不同猛政寬政之各異
聽之棘木之下成讞難回坐諸嘉石之間罷民
可念收嚴威于夏日解密網于秋荼必聰明慈

惠之兩兼斯懲創哀矜之至至八日考工典用
本五材職詳六事段桃鳧冶各有專能輪軫車
輿咸歸恒度故綜核之世物盡精良而過化之
神器無苦窳穢稟具于周禮省試寄在冬官誠
爲國用所資豈特民生是賴蓋凡用入行政之
大制禮作樂之宜兵刑以詰其奸工貨以通其
用莫不備于是編矣惟此六編合爲萬卷始則
頒書

內府開帙披圖繼乃參考石函窮搜幽討經史子
集按部就班賦頌文詞選章具體下逮卮言野
乘不少闕遺旁及釋藏仙經亦加選掇條分縷
析若汭流以觀瀾網舉目張如振裘而挈領兩
儀四象咸囊括于篇中六合九州悉包籠于卷
內臣廷錫等識慚窺豹智短雕蟲繆篋初陳目
曜玻璃之軸芸編載啓心搖委宛之藏承

詔命以悚惶沐

恩綸而愧勵惟圖編之蒼萃重複固多經傳寫之再
三魯魚時見欲以徑寸之管遠測九天燭火之

光徧照萬物雖加訂正必有漏遺惟下竭愚衷
仰遵

聖訓幸假三年之久寬以程期用殫五夜之勤繼之
膏桂補完殘闕悉令詳明刪定譌訛咸歸典要
書倉泛覽逢玉鑰之洞開學海沿洄幸仙山之
已至校刊既竣奉

表告成伏願

瓊笈常垂

錦囊永貯煥

天章于簡首昭回雲漢之華摘

聖藻于篇端流布煙霞之綺給尚方之牙管詞臣皆
奏凌雲出藜閣之瑤籤學士彌勤映雪則斗間
珠映仰占大道之興河畔彩呈升作斯文之瑞
矣臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表隨

進以

開

雍正三年十二月二十七日經筵講官戶部尚書_臣蔣廷錫等

上

表

欽定古今圖書集成

凡例

一是書爲編有六一曰曆象彙編二曰方輿彙編
三曰明倫彙編四曰博物彙編五曰理學彙編
六曰經濟彙編

法象莫大乎天地故彙編首曆象而繼方輿乾坤定而成位其間者人也故明倫次之三才既立庶類繁生故次博物裁成參贊則聖功王道以出次理學經濟而是書備焉

一是書爲典三十有二曆象彙編其典四一日乾象二曰歲功三曰曆法四曰庶徵

鴻蒙既闢在天成象故是書首載乾象五氣順布四時行焉故歲功次之治曆明時典禮敬授五行五事道存修省故曆法次之庶徵又次之
一方輿彙編其典四一日坤輿二曰職方三曰山川四曰邊裔

坤厚承天故是書繼以坤輿畫土分疆體國經野故職方次之地之成形山川爲大故又次之

宅中制外萬國朝宗故邊裔又次之

一明倫彙編其典八一日皇極二曰宮闈三曰官常四曰家範五曰交誼六曰氏族七曰人事八曰閭閻

倫莫大于君父化必始自宮闈故首皇極而次宮闈百職惟貞臣道之常也故次曰官常修身齊家父子兄弟足法故次曰家範師教友規推之賓客里黨皆有交誼焉統之曰交誼姓氏既分譜系斯別繼之曰氏族倫聚羣分交際事起繼之以人事書契以來不乏貞淑正位乎內人倫之本也閭閻必詳焉

一博物彙編其典四一日藝術二曰神異三曰禽蟲四曰草木

物號有萬莫靈于人百家金典藝術各見博物者不厭詳也神怪子所不語而情狀著之于易則神異亦兼志之禽蟲草木多識所資也故備及之

一理學彙編其典四一日經籍二曰學行三曰文

學四日字學

理莫備于六經故首尊經籍學成行立倫類判矣故學行次之文以載道其緒餘也故文學又次之書契之作典籍之權輿也故字學亦及之一經濟彙編其典八一日選舉二日銓衡三日食貨四日禮儀五日樂律六日戎政七日祥刑八日考工

治道莫大于用人故首選舉而繼以銓衡食貨以養而禮樂以教也故食貨次之禮儀次之樂律又次之大者甲兵小者刀鋸弼教之餘也故次戎政而次祥刑宮室器用有國所必資也故考工終焉

一是書爲編有六爲典三十有二爲部六千有餘爲卷一萬有一部而數百數十卷者有一卷十餘部者而每部中有彙考有總論有圖有表有列傳有藝文有選句有紀事有雜錄有外編無者闕之

一彙考之體有二大事有年月可紀者用編年之

體做綱目立書法于前而以按某書某史詳錄于後事經年緯而一事之始末沿革展卷可知立書法于前詳錄諸書于後則一事之異同疑誤參伍可得此典中之最宏鉅者也或大事無年月可稽與一事一物無關政典者則列經史于前而以子集參互于後雖歲月未詳而時代之後先一事因革損益之源流一物古今之稱謂與其種類性情及其制造之法皆可槩見矣一總論之所取必擇其純正可行者聖經中單詞片句併註疏皆錄于前蓋立論要以聖經賢傳爲主也至于集中有全篇語此一事必擇其議論之當者論得其當雖詞藻無足取亦在所錄卽一篇中所論不一事而數語有關亦節取之惟史傳章奏名篇本文前後尚有因革得失事由則入于彙考此不復重載

一古人左圖右史如疆域山川圖必不可缺也卽禽獸草木器用之形體往籍所有亦可存以備覽觀或一物而諸家之圖所傳互異亦並列之