

美術叢書

二集第四輯

黃賓虹·邵寶麟

浙江人民美術出版社

黃賓虹·鄧實 編



⑭
美術叢書

二集第四輯

浙江人民美術出版社

⑭ 美術叢書二集第四輯目錄

書法雅言項穆	三
須靜齋雲煙過眼錄潘遵祁	五九
宣德鼎彝譜	一〇九
宣爐博論項元汴	二四五
宣爐歌注冒襄	二五一
非煙香法董說	二五九

美術叢書二集第四輯目錄

書法雅言

項穆

須靜齋雲煙過眼錄

潘遵祁

宣德鼎彝譜

附宣爐博論

項元汴

宣爐歌注

冒襄

非烟香法

董說

書法雅言

提要

臣等謹案書法雅言一卷明項穆撰王穉登所作穆小傳稱其初名德枝郡大夫徐公易爲純後乃更名穆字德純號曰貞元亦號曰無稱子秀水項元汴之子也元汴鑒藏書畫甲于一時至今論真蹟者尙以墨林印記別真僞穆承其家學耳濡目染故于書法特工因抒其心得作爲是書凡十七篇曰書統曰古今曰辨體曰形質曰品格曰資學曰規矩曰常變曰正奇曰中和曰老少曰神化曰心相曰取舍曰功序曰器用曰知識大旨以晉人爲宗而排蘇軾米芾書爲激厲矜誇倪瓚書爲寒酸苦澁軾芾加以工力可至古人瓚則終不可

到雖持論稍爲過高而終身一藝研求至深烟楮之外實多獨契衡
以取法乎上之義未始非書家之圭臬也乾隆五十一年八月恭校

上

書法雅言序

余故善項子京以其家多法書名墨居恒一過展鑒時長君德純每從傍下
隻語賞刺居然能書家也余笑謂子京曰此郎異日故當勝尊及余竄走疆
外十餘年始歸德純輒已自負能書又未幾而人稱德純能書若一口也余
始進而語之曰以君名地慧才視取榮泰猶掇之耳奈何早自割棄以一菽
自掩不見右軍以書掩生平爲後來惜乎德純曰假令作素王優孟與命爭
不可知孰若爲墨卿優孟與藝爭可必得也且右軍一時所稱立節則卞忠
貞相業則王茂弘再寧淪鼎則陶長沙而已然三人者固不若右軍以書故
在人人吻間不掩右軍孰大於是其辨達類如此大都德純書於晉唐諸名
家固不該會第心摹手追者逸少卽稍稍降格亦不減歐虞褚李故其於蘭

亭聖教必日摹一紙以自程督雖猛熱笠寒不暫休頓嘗謂人曰比來靜坐如聞泥丸中有呼右軍者此猶昔人夢見伯英亦神會之一驗也因著書法雅言一卷上下千載品第周瞻進乎技矣至若放斥蘇米詆落元鎮更定筆陣數語乃頃近書家不敢道者又自以爲倘使此終葆秘後有元常其人必當搥胸嘔血別生仲將之軀遂乞余叙而傳之余亦便爲舐筆庶以合語子京者之右券繡水沈思孝叙

原序

夫書法自皇頡而降其統系正閏可縷悉也程隸剏基元常構室逸少匠心獨運而子姓藻梲鬱爲大宗至文皇心嗜手追制爲掄材之令其統斯振而虞褚諸家各有體裁入宋而蔡米黃蘇局體又變矣元之興也文敏其庶乎乃猷勁之氣也已篋如也明興天造厥有正韻學士先民罕由之沿俗習便六義如堯渙史用修時亦弋獲越逸道生誕敷厥緒京兆希哲聿備諸家至徵仲而稱工矣第亦宋元之脈也邇來格卑氣弱無所取裁逸少之業衰焉夫書統詎易與哉其輕重係之人其邪正抽之心而竅于天倪中于神解匪神間氣冲獨覽于穠纖華實之外者不足以入神而躋聖逸少夙稱骨鯁綽有鑒裁其人良重矣而雅性服食若餐沆瀣而乘閨風者故意與境會肆筆

而成文槌如植壁清如凌虛千古罕儷希哲放浪不羈故自豪俠徵仲雖非至者而恬淡高潔不墮蹊逕故書法于中葉獨擅聲焉若韞塵想逐羶臭而摹故牘以質聲是曰書奴賈虛譽以射利是曰書妖吾法中且擯棄之矣不然則吳中諸傭膺兩家以售其名則其所以名者不兩家重也我郡貞立項子少而擅人羣之譽制執翩翩傲倪一世士士亦共推轂之而未究其用間以湛思邃畜精詣書法令名隱隱動吳越間諸所建豎如廣義田以惠士遠俗諱以營葬咸是爲世重者輒乃脫屣科名身散萬金之產而屏紛局戶庶幾冲舉之術此其人塵囂榮利足絰之哉故于世靡所不練習而僅著于書于書靡所不貫穿而取衷于逸少蓋高標雅尙有神契者今觀其書即穠纖殊致而方圓協軌華實遞美而神情傳合匪天發其靈人殫其學博綜遂討

神動機洽未易臻斯境矣而雅言一篇揚權百氏披窾中縈服膺逸少而願爲蘇米忠臣心畫一語尤軼書譜書述而窮其奧真可羽翼正韻而祇遜皇韻者乘此日力挾銳志以追逸少而紹正統豈虛覬哉顧逸少有此子獻之世稱二王第與謝安論書自誇勝父識者過之貞玄之子臯謨雖未暇攻書而藻業偉修令聞蔚起色養之暇亟圖爲其父不朽計如子思之尊宣尼此又逸少之所不得望者予誠少而好書顧以應博士舉未見其止而家故貧不能多致真蹟乃厪厪舍津筏而師心故于臨池之道淺矣近欲撰十二家統系自帝紀儒術文章六書咸別正閏以範來茲若貞玄者故當亟述云萬歷己亥孟夏旣望華平支大綸撰

無稱子傳

夫才勝德德不必勝才富勝仁仁不必勝富此蒼素薰蕕大較也上士取德
舍才取仁舍富中士才德仁富各半下士鮮不以彼易此哉若乃處非才非
德非仁非富之間而溷迹玩世如古東方生然者非逍遙宇宙睨塵瑱其
孰能與於此余觀無稱子類有道者無稱子姓項名穆字德純號貞立橋李
世家也始名德枝郡大夫徐公奇其才易爲純方誕時王父夢呂仙入室母
亦夢羽衣道士臥帷中縣弧以四月十四日爲純陽仙誕易名蓋相符生而
眉目如畫不喜食肥甘膿臠志在立靖冲穆薄軒冕如浮雲貌與情無不呂
仙也者後乃更名穆而字其名父曰項子京先生家饒於貲性乃喜博古所
藏古器物圖書甲於江南客至相與品隲鑒定窮日忘倦無稱子從傍睨視

徐出片言甲乙之父與客莫能難然意不欲以博古名爲程書才清氣茂風旨蕭遠每試輒高等主者以貲嫌屢黜之旣游太學復黜於都試比部陽陳公文昊意深惜之與尙書宋公縑邂逅陳邱陳爲推轂公未信也他日尙書於座上授管俾撰文援筆立成捷若風雨措詞命意並奇絕不似從人間來尙書乃先聲咤曰此不火食人豈凡目所能鑒試令入銅龍登白虎不知當置誰左子之不遇猶齒角足翼乎然千載而下與我曹孰不朽耳無稱子感其言憬然悟益無意世上名居亡何子京先生物故所析箸皆不問諸古器物圖籍悉篋之曰吾先君之澤弗忍視也或有問之者曰吾先君之志弗忍傷也置義田七百餘晦瞻四學諸生及宗人窮乏者開府中丞眞指御史而下下交記獎無論親疎遠近之人餒者糜寒者絮病者蘇死者樸割其帑幾

盡無難色當子京先生之殯也或以支干生剋爲忌乃請以身本命日當之及葬卜庚寅庚寅冢孫本命也或又以爲忌則毅然曰夫葬親者爲地下非地上也形家之說先子孫後祖考是急生緩死矣類泚之謂何欲因以爲利吾不忍暴先人以徼後人福爲文告后土殃及之不敢辭竟以庚寅葬由是聞者莫不稱孝子哉而無稱子意不屑也蓋將高蹈六合之外軒軒欲仙舉乎幼與羣兒戲搏土削文作聖賢仙佛像禮拜甚虔好掩關獨坐家人索之不得方皇皇已乃凝然密室中耳時有卓仙者言多奇中伯父子長公使相之一見卽云是兒孫紫府中人也昔眞仙覺士往往溷迹人間甚者朱門繡屋銅山金埒之家一切聲華榮利轆轤滿前而智炬慧光帝寂常照若蓮生污泥亭亭不染始足以喻無稱子不然呂仙入室之夢卓仙紫府之言豈

漫然與宋尙書之云不朽者抑又糠粃矣然無稱子獨好書也當文壽丞先生爲郡廣文每見其作書倣之宛似先生驚歎謂其風骨在趙承旨上後謝博士家言一意臨池日書蘭亭聖教數本寒暑不輟筆爲塚墨爲池薄隲高於屋承塵而後名乃大起著書法雅言得揮毫三昧昔之論書如孫虔禮姜堯章諸人皆弗迨也夫書自右軍而後迄今餘千禩馥馥於六代曼衍於李唐狂怪於五季巒岈於趙宋而青黃刻鏤於勝國之餘燼陽九之厄已甚微無稱子筆可扛鼎疇能力排衆作深造右軍之室今觀其書非永和以後轍也王先生曰無稱子腹中淵淵五車三篋扣之若靈鐘法鼓音節殊絕然不自銜其博人莫測也書法抑其細耳讀其所著雅言飄飄有凌雲之氣爲孝子爲仁人皆不屑意在神仙冲舉神仙視富且才如贅疣然故居世之士去

才取德去富取仁出世之士并仁與德付之無何有是乃所以爲無稱子太

原王穉登撰并書