

付桂秋 著

飞往曼谷

● Bangkok



山西出版传媒集团
北岳文艺出版社



飞
往
曼
谷

付桂秋
著

山西出版传媒集团
 北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

· 太原 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

飞往曼谷 / 付桂秋著. —太原 : 北岳文艺出版社,
2019.3

ISBN 978 - 7 - 5378 - 5791 - 8

I . ①飞… II . ①付… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第288637号

| 书名：飞往曼谷
| 著者：付桂秋

| 特约编辑：李路 韩玉龙
| 责任编辑：李向丽

| 封面设计：杨梦清
| 排版设计：百川视觉

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地址：山西省太原市并州南路57号 邮编：030012
电话：0351 - 5628696（发行部）
0351 - 5628688（总编室） 传真：0351 - 5628680
网址：<http://www.bwyw.com> E-mail：bwywcb@163.com
经销商：新华书店
印刷装订：三河市元兴印务有限公司

开本：660mm×960mm 1/16
字数：165千字 印张：14
版次：2019年3月第1版
印次：2019年3月河北第1次印刷
书号：ISBN 978 - 7 - 5378 - 5791 - 8
定价：59.80元

代序

接到付桂秋为其即将出版的长篇小说《飞往曼谷》作序的邀请时，我正在内蒙古草原深处外景场地夜以继日地工作着。盛情难却，我抓紧一切可利用的时间阅读了这部作品，草草写下这些文字，暂且代序。

在这部十五万余字的作品里，作者没有遵循以故事情节塑造人物形象的传统叙述模式，而是以讲故事的形式，从全知叙述者的角度讲述了一个富商家庭三代人的故事。通过作为第三代人的主人公的回忆，呈现出了第一代人创业的艰辛、第二代人崛起的信念、第三代人守业和再度创业的迷茫……不但在故事结构（创业、发达、腾飞）、人物安排（主线家族祖孙三代人和爷爷所扶持的外族家庭父女两代人、青梅竹马的男女青年、妻子与情人、成功男士与全职太太、主人与保姆、富豪与穷亲戚）、情景模式（爱情与欲望、施舍与报恩、初恋与黄昏恋、浪子回头与少爷的磨难、绑架与解救、忠诚与欺骗、仁义与欺诈、婚姻与婚外恋、婚前性行为与无性婚姻、自由恋爱与包办婚姻、远走他乡与落叶归根、国内与国外人之间的相吸与冲突）等方面，都跳出了以往热播的港台剧的套路；而且在恰当的地方，作者非常巧妙地用日常生活状态，点出相关历史背景，加强了故事

的时代感和地域感，使小说有别于常见的富豪家世故事，使人物更加有血有肉，富人的情感与普通人无异，而且由于身份的特殊，他们的个人情感问题更被人瞩目。人物性格、故事情节贴近生活，读来倍感亲切、真实。

作为一名年轻的叙述者，作者准确地把握住了当下的社会文化和经济文化，同时对后现代时期年轻人的恋爱心理与行为心理也有着较深的了解，所以对于主人公身上发生的诸多事情的讲述，作者基本做到了游刃有余，从而使主人公的形象显得较为丰满。

作者虽然是一位女性，但她选择了绝对服从男性话语体系的叙述视角，塑造了一群完全被男权文化规范了的男女人物形象。我认为这是一种无意识状态下形成的视角。作者对自己的叙述视角有意识地选择，使作品不落俗套，这也是本小说值得一读的亮点。

在越来越城市化的今天，人心浮躁，爱情变得肤浅，天荒地老似乎成了美丽的传说。记得一个作家说过：“当乡村逐渐消失时，我们回家的脚步实实在在地踏上了虚无。”在我们即将忘却来路时，大难来临，夫妻紧握双手与命运抗争的顽强精神，能唤起人们对婚姻的信念和责任感，激发读者重新审视到底什么才算相濡以沫、不离不弃的爱情。相信作者的文字一定能够打动读者的心灵，让读者对自己的爱情和婚姻进行新的思考。

总之，本书在人物刻画和事件描写上也有一定的深度，充满温情和阳光的故事结尾，更有积极意义。作者的文字带有散文的意境美，也是值得欣赏的一面。

小说多数来源于生活，一部好的作品，不但可以反映社会背景、社会风气，更能彰显人性的真善美与假恶丑。读者在阅读的同时，也能领略到

做人的道理。

优秀的作品需要知音来欣赏，这不但是对作者最好的回报，相信读者也会从中领略到文字的魅力，同时对心灵有所启迪。

导演 宁才

“我们一直寻找的，却是自己原本早已拥有的。我们总是东张西望，唯独漏了自己想要的，这就是我们至今难以如愿以偿的原因。”

——柏拉图《理想国》

时间刚刚跨进2013年。

按照农历计算，今年是龙年，也是我的第二个本命年，龙年还有一个月就要过去了。以前听说本命年不顺，我还不信，但这一年，我真的体会到了与往年不同。但愿随着农历蛇年的来临，我的命运也能有所好转。

我从父母手里接过影视器材商城已经三年了。

近两年，父亲除了像税务局查账一样监督我的经营外，生意上的具体事宜，根本上不再过问了。现在，年前各种准备工作已经到位，有店长、部门组长各司其职，各负其责，我也就轻松多了。

早上七点半至八点半是上班高峰期，是城市车流、人流最多的时刻。街道仿佛变成了起伏的河流，路面被各种车辆填满，行人面无表情地匆匆赶路。遇到塞车，总会有蜗牛背着沉重的躯壳蠕动前行的感觉，行人在你眼前忽闪走过，自行车灵活地拐绕把你甩在身后，令坐在驾驶室里的你情绪更加沮丧。而街道两旁鳞次栉比的高层建筑，威严地藐视着这一切，这时候，建造它的人，在它面前却显得卑微无能了。交通堵塞，已成为现代大都市的常见病，所以，我出门总是尽量避开上班高峰期。

今天，早上九点多我才从家里出来，正悠闲地开着车，忽然，手机响了，是爷爷打来的。因为我在开车，就和爷爷约好到了办公室再打给他。爷爷的电话刚挂断，叔叔又打进来，让我中午去他家吃饭，想让我明天陪他去一趟长春，具体事情午饭时谈。

从去年开始，叔叔在他的公司有重要交际时常常带上我，到现在，我已经陪他出差很多次了。我心里清楚，他这是有意让我了解公司的事宜。他曾说过，希望我到公司去做事，因为他早晚是要把公司交给我的。虽然那家公司也有我父亲的三成股份，但我不想让外人以为我在依靠他们。父亲也不愿意我去，他对叔叔公司的一切也从不过问，从这点上也能看出，我们父子秉性相同。看来，我骨子里还是很像父亲的。

“叔叔”其实是我的岳父（小名叫白三），他还是父亲的同学，只是从小一直这么称呼惯了。我和嘉怡结婚后，还是一直叫叔叔，因为叫“爸爸”实在觉得别扭，叔叔也让我随意，他说：“只要心里把我当成爸爸就行了。”可岳母那里却行不通，她让我必须叫她“妈”。

上次陪叔叔出差，在酒店睡前闲聊时，叔叔说他特别感激爷爷。他说是爷爷造就了他，他无以为报，只有等爷爷百年后，为他老人家买一块上好的墓地以表孝心。但我知道，他的这个愿望是达不成的，因为我的爸爸和伯伯，都不可能让别人去做这件事的。说实话，就连我和堂哥也不会让别人这样做的。

在我的印象里，父亲和伯伯对爷爷不但非常孝敬，而且有什么大事也都和他商量，甚至可以说他们对爷爷唯命是从。叔叔也对爷爷无比尊敬，爷爷每次回来，叔叔都要给他接风洗尘，还常来家里陪他聊天。我发现，他们这几个事业有成的人，对爷爷的态度，不是一般晚辈对长辈的孝顺，

更多的应该是尊敬，是长年累月沉淀的信服和敬仰。

以前，我不怎么愿意关注长辈们的经历，总觉得那些离我很遥远，与我无关，而且那些早已经成为历史了。直到听叔叔说要报答爷爷那时起，我忽然对我的长辈们有一种重新认识的渴望。男人以事业为重，一个男人一生总是要干成点事的，我忽然感到，他们的经历就是我来时的路、是我的根，我和他们是无法分开的。关于他们的经历我听说过很多，那些我和他们一起经历过的或大或小甚至惊险的往事，便在我的脑海里一一闪现……

我的爷爷今年七十四岁了，现在和大伯生活在泰国曼谷。爷爷国字脸，浓眉大眼，一米七七的身高，在他们那一代人里堪称高大魁梧。在两个孙子里，我的身材和脸庞都继承了李家的特征，我长得比爸爸更像他。但我的眼睛像妈妈，更确切地说，应该说像姥爷。我小时候在姥爷家楼下玩，邻居一看，就知道我是我姥爷家的外孙。

爷爷和姥爷是朋友，是他看上了端庄娴静的母亲，两个老朋友才把我父母牵到一起的。而堂哥的外貌就和爷爷相差甚远，因为他有一半的泰国血统。

不知是因为我长得像爷爷，还是因为我有纯正的中国血统，反正爷爷更偏爱我。但在两个儿子中，他更偏疼大伯。十九年前，他甚至放弃自己的生意，带着奶奶远离家乡，去陪伴在泰国曼谷孤身奋斗的长子。后来，他宁愿和老伴儿分居，也要陪在大儿子身边。

据爷爷说，大伯很孝顺，当时在曼谷生意刚刚稳步，他就想回国把父母接过去侍奉养老。他曾含泪说，自己身在国外，见不到亲人，无法在父母身边尽孝，生意又放不下，所以，只有把父母接过去一同生活。可是，

由于奶奶水土不服，语言不通，她很不习惯那里的生活方式，住了不到一年，就又回到大连。奶奶和爷爷相反，她更偏爱小儿子，我也感觉父亲和奶奶更亲，就像我跟妈妈更亲一样。

爷爷去泰国时，我还不太懂事。虽然不常在一起了，但我对他一点也不陌生。因为奶奶回来后，他每年都回国一两次，等我大一点，寒暑假爷爷就叫我自己去看他。我总感觉爷爷身上有一种东西与众不同，具体是什么，我也说不清。他看着很和善，语速不急不缓，为人开明豁达，但有一种威严，让你不敢在他面前造次。他身上有一种吸引力，你总想弄清那是什么，却看不清、搞不懂，只会让人想起“静水流深”“宁静致远”之类的话语。现在我想，那应该是经过沧桑岁月的洗礼才历练出来的叫作“气场”的东西。

我的父亲看着儒雅，但有点不易让人接近的感觉。我的印象里，他除了对我声色俱厉外，一举一动总像个贵族，骨子里有股傲气。我和他有距离感。我的朋友、同学也都怕他，来家里都躲着他。父亲在工作中严谨、认真、一丝不苟，对员工说一不二，一切按规章制度办事。我认为他管理上缺乏人性化，他却批评我单纯，说我心太软，没原则，早晚要吃亏。

我顺道去银行办了点事，来到办公室时，见父亲来了，看来他已经在那里等我一会儿了。他今天穿了一身藏蓝色毛料西服，还是一副领导视察、居高临下的派头。我叫了一声“爸”，就等他发话了。

父亲说，爷爷想他和重孙了。他想让我和嘉怡带儿子去泰国，去陪爷爷过蛇年春节，让他老人家享受四世同堂的天伦之乐。

是的，你没听错。我虽然不满二十五岁，但我真的已经是父亲了，我的儿子已经三周岁了，他长得很像我。我儿子聪明调皮，我非常爱他，也

无法不爱，因为血缘，因为我是他父亲。心情好的时候，他是我的骄傲，我会陪他玩，满足他的一切要求，自己也有回到无忧无虑的童年时光的感觉。可每当我与嘉怡闹矛盾或冷战僵持的时候，他又成了我的隐痛，是我常常情绪低落的根源。如果没有他，我二十一岁以后的人生，将会是另一番景象。

听了父亲的话，我明白爷爷刚才打电话找我的目的了。看来，我又要飞往曼谷了。

我对爸爸说：“爷爷给我打电话了，看来就是为这事。我中午正要去叔叔家，顺便和他们商量一下，让叔叔和嘉怡把工作都安排好。我想，嘉怡春节前后多休息几天，应该没问题的。”

提到爷爷，我便想起了一些我知道的事情，我觉得应该告诉父亲。我就说：“爸，去年8月份爷爷生病我去陪他那些天，见到了一位奶奶常来看他，爷爷说是同乡。还有，上次泰国发大水爷爷回来，我和他在一起的时候，发现他常和一个女人通电话，话语间很是惦念、体贴。我陪爷爷去逛商场，他还买过女人的衣物，我猜呀，就是送给那位奶奶了。所以，我感觉爷爷与那位奶奶的关系不一般。”

听了我的话，父亲点点头，不置可否。然后他又看看我，很认真地问我对这件事怎么看。这是父亲近年来对我少有的态度，他竟然在征求我的意见了。

我想了想，很认真地说：“奶奶已经去世几年了，爷爷年纪也大了，我希望他晚年幸福。我见过那位奶奶，人很不错，看样子很慈祥。她很关心爷爷，还给他煲汤喝呢。爷爷虽然年纪大了，但他也有选择自己生活的权利，他的感情和他的储蓄一样，应该由他自己支配。”

听了我的话，父亲笑了。他说，已经知道这事了。然后，他拿起放在沙发上的包就要走。

我有点惊讶，原来这并不是一个秘密呀，看来爷爷和那位奶奶交往也没有背着父亲。上次父亲去的时候，也应该和那位奶奶见过面了。我就急忙问：“爸，那……他们想登记结婚吗？”

父亲停住了脚步，他显得很严肃，若有所思地看看我，慢慢地说：“有些感情，不一定要拘泥于一定的形式，尤其是两个不同国籍的人，要结婚的话操作起来很麻烦。又何况都那么大年纪了。”他稍有停顿，又看着我说：“两个人的关系，最重要的是心，内心的感受远远高于外在的形式，精神的满足更重要。所以呀，感情上的事，心里有，那就足够了。”

说这话时，他的态度少有的温和，目光也现出我遥远记忆里的慈爱。三年多了，这是我和父亲除工作外少有的交流，而且是关于情感的。我们父子俩平时说话很少，几乎都是例行公事。

听了父亲这些话，我的心似乎被什么东西触动了一下，很柔软的感觉。

爷爷很有商业眼光，是最早受益于改革开放的一代人。当年政策刚有松动，他就抓住了机遇，从小卖部做起，只用两年时间，就建成了一家商品齐全、具有一定规模的百货商店了。

那时候，刚刚进入20世纪80年代，大伯已经高中毕业，除了他帮着爷爷照管生意外，还雇了几个售货员。我父亲和叔叔那时还在读初中。

叔叔说，那时候我父亲兜里总有零花钱，他的学习用品都是最好的，还有很多东西他们都没见过；父亲穿得也好，在他们这些穷孩子眼里，父亲就像个大款，他们都很羡慕他。而叔叔的父亲早逝，他母亲带着他们姐弟五人过日子，可以想象生活有多艰难。所以，失去父亲的叔叔，初中还没读完就不想上学了。他开始逃课，后来干脆不进校门了。

听叔叔说，他是十九岁那年个子才长起来的。他辍学时十六七岁，身高刚刚一米六。那时候的他身材瘦小，既没技术，又没体力，不能进工厂打工，在家里又闲不住，就整天游游逛逛，和一些调皮捣蛋的孩子混在一起，经常打架生事。

我父亲和他性格迥异，开始还劝他回校上学，见没效果，就和他疏远

了。可爷爷看见他和那些混混在一起，就会喊他来店里坐坐，有时也让他帮着搬点货物，然后把他留下来一起吃饭，他很高兴这样。

叔叔说，那时候家里穷，一个姐姐、两个哥哥，再加上他，四个孩子都是长身体饭量大的年纪，家里连吃饭都成问题。平时买不起肉，有时候他妈妈就买点肉皮炖一锅菜，他们都吃得很香。而我爷爷每次留他吃饭，都会有肉吃，别人吃肥肉嫌腻，他却吃得特香。有一次，吃完午饭还剩下不少肉，爷爷就对叔叔说：“晚饭你还来这里吃，这些肉你就帮着‘打扫’了吧。我们家人都不怎么能吃肥肉，剩了也浪费。”

叔叔说，他清楚这是爷爷心里可怜他，是想留他吃饭又给他留面子的说法。他对爷爷很感激，看见他就感觉亲切，似乎找到了久违的父爱。所以，他没事了就会到我家里或者商店转转，看是否有用得着他的地方。但是，等爷爷一让他站柜台，他就摇头了，他受不了时间的束缚。

我父亲和叔叔同岁，但比他长得快，身高超出他半个头，买了新的衣服就把稍小的送给他。叔叔说，从小到大，净捡两个哥哥的衣服穿，轮到他时，已经不成样子了。那时候，我父亲的旧衣服，是他穿过最好的了。

中午，我如约去了叔叔家。

我到叔叔家的时候，嘉怡已经到了。她每天中午都回娘家吃饭。见我来了她就迎上前，接过我脱下的外衣，挂在门边衣架上，她笑着告诉我，说她妈蒸了螃蟹。我也笑了，看来是岳母特意买的，知道我爱吃这个。

我见叔叔坐在沙发上，也是刚进屋的样子，他今天穿了件驼色羊毛T恤，上面开着两个纽扣，很随意的样子。他见我和嘉怡说话，就招呼我到他那儿坐。嘉怡也跟过来，刚要和我们一起说话，却又被岳母叫到餐厅

去了。

现在的叔叔事业有成，今非昔比，不过他看上去还是很平易近人。这些年，事业上的历练，已经使他去掉了身上的粗俗和芜杂，但我还是能感到他内心的野性。说真的，他骨子里还存有一股痞气。

我对叔叔的感情，是在七岁那年父亲出事时开始建立起来的。从那时起，我就开始崇拜他了。而2010年父亲给我的一顿暴打，使我和父亲更加疏远。所以，我对叔叔的感情，似乎比父亲更亲近。几个长辈中，我更愿意和叔叔交流，他很平易近人。有时候，他会站在一个男人的立场，像老朋友一样平等地和我聊天。

记得小时候，父亲也很疼我，他下班回到家，常常把我高高举起来。对小孩子来讲，那是既惊险又刺激的游戏，我每天都对那一刻期待无比。他还常给我买玩具，陪我玩他小时候玩过的滚铁环、抽陀螺等游戏。他还说，是我的出生给他带来了好运。因为之前他做的几个行业都不成功，是在我出生那年，他转行做家电销售才开始一路顺风顺水的。

1988年，正是中国普通家庭彩色电视机和黑白电视机更新换代的时候。那个年代，彩电、收录机、电冰箱、双桶洗衣机号称结婚必备的“四大件”，当时市场供不应求，顾客要先交预付款才能买到，甚至还有排号的时候。当时家电市场经常缺货，谁能顺利买到这些新家电，那是要很大的人情呢。所以，父亲赶上了好时候。在外人看来，几年家电生意，让他赚得盆满钵满。

有了钱的父亲就打算投资其他产业，风声一传出，就被别有用心的人盯上了。一天晚上，他关好店门回家时，遭遇了绑架。

当时，大伯已经去泰国多年，爷爷也在泰国。姥姥家在沈阳，舅舅是

一位警察，军人出身的他性情刚烈、疾恶如仇，正所谓黑白不同道。那时妈妈怕绑匪撕票，根本不敢和舅舅商量，也不敢报案，她宁愿出钱免灾。当时六神无主的母亲，情急之下找到了叔叔，她说只要能保证父亲安全，宁可倾家荡产。

那时候，奶奶已经从泰国回来了。我还清楚地记得那天的情况。

保姆张姨接我放学回家后，我看到奶奶坐在沙发上，脸上流着泪，抹着鼻涕，很难过的样子；母亲很显然也是刚哭过。我还看到母亲背着我嘱咐奶奶什么，奶奶只是哭，母亲看着我安慰她。

安顿好奶奶，母亲走过来搂住我，她用颤抖的声音告诉我说，下午不去上学了，她会给我向老师请假的。她也不许我出去玩，必须老老实实待在家里，还让张姨寸步不离地看着我。我从她们的神态，以及听到的只言片语中，感到有什么危险降临了。我很不安，就焦急地问妈妈：“出什么事了吗？为什么不让我去上学？爸爸呢？他昨晚就没回家。”

妈妈故作轻松地说：“没什么事，你要听话。你要好好待在家里，哪里都不能去，最好别出房门，更要远离陌生人。”这是从来没有过的要求，我虽然只有七岁，但还是从妈妈的话语中听到了沉重，感到有不祥的事情发生了。此时此刻，我只有听她的话才行。

那天，我第一次想爸爸了，非常想。

张姨做好了午饭，但谁都吃不下。不一会儿，妈妈出去了，过了很久她才回来。

傍晚时，叔叔来到我家。那天他非常严肃，铁青着脸，一副威严的神态。那是他第一次见了我没理睬我。妈妈让张姨看着我在楼下玩，不许上楼，也不许出去。然后，她带着叔叔去了二楼奶奶的房间。