

珍本
印譜
叢刊

晚清 四大家 印譜

吳昌碩
削觚廬印選

上海書畫出版社

叢刊
珍本
印譜

晚清四大家印譜

吳昌碩
鄒觚
盧印選

上海書畫出版社

彭 廬
 所 綈
 節 盒 賢 倩
 廬 嘉 明



安吉吳缶廬先生像
村厓敬題

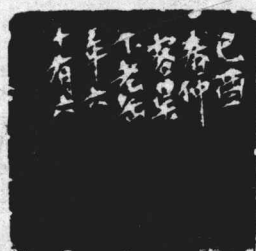


毗陵尤小雲撫
梁谿鄧大和

晚清四大家印譜卷四

吳昌碩先生刻印

永嘉方約節編次

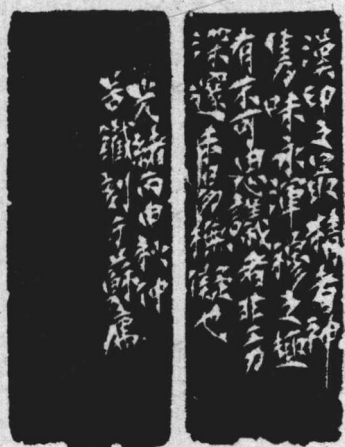


晚清四大家印譜

宣和印社

明月前身 己酉春仲，客寓天下。老缶年六十有六。元配章夫人夢中示形，刻此作造像觀。老缶記。

吳俊之印 漢印之最精者，神雋味永。渾穆之趣，有不可思議者，非工力深邃，未易樞擬也。光緒丙申秋仲，苦鐵刻于蘇寓。



晚清四大家印譜



宣和印社

吳俊卿 此刻有心得處，惜不能起儀徵讓老觀之。苦鐵記。

俊卿印信 庚辰九秋，刻于兩疊軒，昌石。

節
尺
焦
拓



晚清四大家印譜



宣和印社

俊卿 漢碑篆額古茂之氣如此。昌碩。

老蒼 老蒼臂恙雖劇，刻罷自視，尚得遒勁之致。辛丑秋七月。

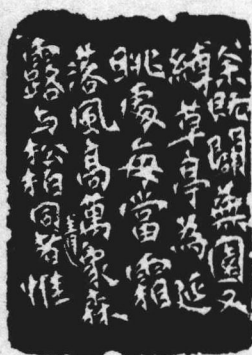
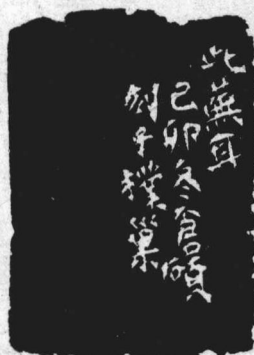
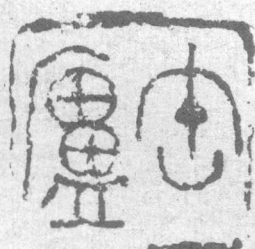
節尺焦拓



晚清四大家印譜

宣和印社

岳廬·蕪青亭長飯青蕪室主人 余既闢蕪園，又縛草亭為延眺處。每當霜落風高，萬象森露，與松柏同青者，惟此蕪耳。己卯冬，倉碩刻于樸巢。



缶廬主 余得一瓦缶，乃三代物，古樸可愛，以名其廬。壬午夏，倉碩。

節尺焦拓



余得一瓦缶乃三代
物古朴可愛以名
其廬
壬午夏倉碩

晚清四大家印譜

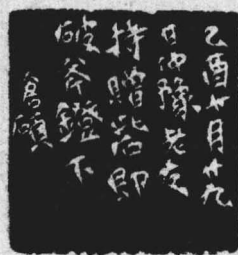
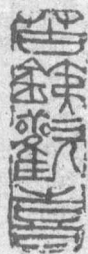
宣和印社



苦鐵近况 戊戌秋刻罷，賦今我不樂一首。老缶。

苦鐵歡喜 乙酉十月廿九日，仲豫老友持贈此石，即破斧燈下。倉碩。

節 尺 集 拓



晚清四大家印譜



吳氏 擬古鐵印。昌碩。

宣和印社

吳（押）· 缶翁 癸（丑）元旦，刻二面印。老缶七十歲。卯。二字神味渾穆，自視頗得漢碑額遺意。工部詩云：『七十老翁何所求。』予年政七十，竊以翁稱之。人日曉起又識。右承誤刻工部，缶。

節 尺 集 拓



晚清四大家印譜
吳昌碩
一五二

晚清四大家印譜



宣和印社

老缶 秦篆遺意。缶。