

永昌道文化艺术丛书



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

保山市文化广播电视新闻出版局组编

边地行走——探索失落的南方丝绸古道

Wandering on the Frontier - Rediscovery the Vanished Southern Silk Road

范南丹 著

by Fan Nandan



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

永昌道文化艺术丛书



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

国家艺术基金 2016 年度美术、书法、摄影创作人才滚动资助项目作品

作品编号：16G14MS47-01-103

边地行走

——探索失落的南方丝绸古道

范南丹 著

保山市文化广播电视新闻出版局组编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

边地行走:探索失落的南方丝绸古道 / 范南丹著. — 北京:知识产权出版社, 2019.3

(永昌道文化艺术丛书 / 艾怀森主编)

ISBN 978-7-5130-6120-9

I. ①边… II. ①范… III. ①丝绸之路—文化史—南方地区—图集 IV. ①K203-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 035071 号

责任编辑: 龙 文

责任校对: 王 岩

装帧设计: 王洪卫

责任印制: 刘译文

边地行走

——探索失落的南方丝绸古道

范南丹 著

出版发行: **知识产权出版社** 有限责任公司

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院

责编电话: 010-82000860 转 8123

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 889mm × 1230mm 1/16

版 次: 2019 年 3 月第 1 版

字 数: 120 千字

ISBN 978-7-5130-6120-9

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责编邮箱: longwen@cnipr.com

发行传真: 010-82000893/82003279

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 13

印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 150.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目录 /

探索失落的南方丝绸古道 /7

艺术简历 /196

学术评论 /198

后记 /201

永昌道文化艺术丛书



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

国家艺术基金 2016 年度美术、书法、摄影创作人才滚动资助项目作品

作品编号：16G14MS47-01-103

边地行走

——探索失落的南方丝绸古道

范南丹 著

保山市文化广播电视新闻出版局组编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

边地行走:探索失落的南方丝绸古道 / 范南丹著. — 北京:知识产权出版社, 2019.3

(永昌道文化艺术丛书 / 艾怀森主编)

ISBN 978-7-5130-6120-9

I. ①边… II. ①范… III. ①丝绸之路—文化史—南方地区—图集 IV. ①K203-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 035071 号

责任编辑: 龙 文

责任校对: 王 岩

装帧设计: 王洪卫

责任印制: 刘译文

边地行走

——探索失落的南方丝绸古道

范南丹 著

出版发行: **知识产权出版社** 有限责任公司

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院

责任编辑: 010-82000860 转 8123

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 889mm × 1230mm 1/16

版 次: 2019 年 3 月第 1 版

字 数: 120 千字

ISBN 978-7-5130-6120-9

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责任编辑: longwen@cnipr.com

发行传真: 010-82000893/82003279

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 13

印 次: 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 150.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

总策划

艾怀森 许 强 穆梓旺 李彦霓

策 划

张 华 郝连芬 杨宏涛 张蔚佳 邵立清
苏朝北 杨茂森 徐名高 罗英华 马 静

序 /

北方丝绸之路久负盛名，而地处西南的南方丝绸之路却相对低调了许多，尽管它比北方丝绸之路开通还早两个世纪。相对于北方丝绸之路，南方丝绸之路在近半个世纪的时间里几乎淡出了人们的视野，但在学者的眼中，它完全可以和北方丝绸之路相媲美。

南方丝绸之路是一条连接东亚至南亚、西亚进而到达欧洲的陆上国际通道，它的年代可以回溯到 2400 多年前，这只是有史料可考的年代；而在成都平原的三星堆和金沙遗址里，南方丝绸之路的起源可追溯到 3600 多年前的古蜀国时期。它从陆路到海路的交通，沟通国家之广，到达的地点辐射之广；它所交易的货物多种多样，不止丝绸；它在悠远年代里的影响之大，也是无法估量的。

南方丝绸之路有过辉煌过去，在历史长河中，为内地与边疆，西南通往缅甸、印度的经济文化交流发挥过重要作用。它曾经如此辉煌，五尺道、灵关道、永昌道、缅印通道、人声熙攘；口岸埠头，繁华鼎沸；崇山峻岭，马帮叮当。各种货品通过人背马驮，通过海路船载，在西南周边与各国沟通交流。斗转星移，岁月交替，如今南方丝绸之路沿线大部分古道村落已淹没在岁月的风雨之中，但一些雄关险隘，诗联题刻，古桥驿站，骡马蹄印，至今留下深深的历史痕迹。这些历史遗迹见证了南方丝绸古道的辉煌和衰落。

从十多年前开始，我的脚步追寻着南方丝绸古道的踪迹，沿着南方丝绸之路的古老文明的走向，用镜头记录着古道遗迹的深度和厚度。2006 年，当我再一次来到位于澜沧江峡谷的兰津古渡彩虹桥时，下游电站正在筑坝蓄水，随着水位的上涨，南方丝绸古道重要节点兰津古渡彩虹桥和保留了近五百多年的摩崖石刻即将随着江水的上涨不复存在，而在兰津古渡彩虹桥的上方，中缅铁路大瑞段和中缅输油管道即将开工建设，铁路和中缅油气管道都即将从南方丝绸古道经过的澜沧江峡谷而过，向着遥远的缅甸乃至印度延伸。兰津古渡完成了它的使命，它所处的地方即将发生翻天覆地的变化，作为一个身负使命的摄影人，我有责任用手中的镜头记录下这即将消失的、伴随着我们祖祖辈辈生活的文明痕迹。带着一颗谦卑的心，我相信、尊重、寻找，多少次上路……历尽沧桑的古道古桥、恬静古老的驿站古镇、流传千年的传统老手艺……我知道，最具古典意义上的中国，就隐藏在这条看似平凡却穿越千年的古道上。

“你能看到多远的过去，你就能看到多远的未来”“拍摄过去就是为了印证今天”“每一个摄影师都是一块土地的孩子”。秉承着这些理念，我一次次踏上古老的南方丝绸古道，痴迷流连在那些“名不见经传”的村庄和山间密林，从繁华的平原到荒无人烟海拔 3600 多米的高山，从金沙江到澜沧江、怒江再到缅甸伊洛瓦底江……记录下这些即将离我们远去的跨世纪古老文明，用影像的方式留住我们曾经的乡愁，给日新月异、飞速发展的时代留下一个完整的影像文本，让观者在看照片的过程中体验穿梭时空隧道的愉悦。

目录 /

探索失落的南方丝绸古道 /7

艺术简历 /196

学术评论 /198

后记 /201

探索失落的南方丝绸古道 /



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

四川·广汉·三星堆遗址博物馆南方丝绸之路零公里起点



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND

四川·成都·金沙遺址博物館



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

四川·广汉·三星堆遗址博物馆



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

四川·成都·金沙遗址博物馆金面具



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND

四川·成都



國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND



四川·成都·蜀锦织绣博物馆