

童书业 杂著辑存



童书业 著



1917

商務印書館
The Commercial Press

童书业 杂著辑存



童书业 著
童教英 整理

 商务印书馆
1917-1997 The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

童书业杂著辑存/童书业著. —北京:商务印书馆, 2018

ISBN 978-7-100-16825-0

I. ①童… II. ①童… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 259020 号

权利保留,侵权必究。

童书业杂著辑存

童书业 著

童教英 整理

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京通州皇家印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-16825-0

2018 年 12 月第 1 版

开本 880×1230 1/32

2018 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 20 张

定价:75.00 元

整理者序

自2008年将先严童书业先生古史古籍的考辨、古代地理的研究、先秦思想史的研究、历史理论的探讨、古代经济史的研究、中国美术史的研究、心理学与精神病学的研究诸领域的研究成果分册出版再结集为七卷本之《童书业著作集》后，对先严学术成果的收集、整理、出版工作告一段落。在整理过程中，对未完稿、缺页稿、内容可能重叠之稿及已升华为论著的史料摘录，皆未收入，以求所出之书精练。随后考虑的是如何保存其著作、手稿、文件，幸运的是宁波乡梓并未忘记童氏家族，除将祖居辟为“银台第官宅博物馆”外，天一阁博物馆还热情地同意设专柜收藏先严著作、手稿、文件。

在编制先严遗物清单时，发现一页自评在讲义基础上撰述之《中国手工业商业发展史》专著文中，在“因史料占有尚感不足，故对理论不敢多作分析”一语后有一括号，内中写道：“其理论分析多见讲课之讲稿中，以此代表个人见解，错误由个人负责也。”先严开新课一般是讲义、讲稿同时写的，《中国手工业商业发展史》有讲稿，且有1955年及1958年两稿，我整理《中国手工业商业发展史》专著时误认为大部分会重叠而未选入，见此括号后重读了两份讲稿，发现此两稿及《中国手工业商业发展史》专著各有特色，而且竟有相当大的不同：在讲义基础上形成的《中国手工业商业发展史》

系统严谨、规范，史料非常丰富。而 1955 年讲稿则具有如下之特点：1. 在绪论中即将从猿到人直至鸦片战争前中国的手工业、商业、城市的发展及相互影响作了一个系统的概述，使学生一开始就有一宏观的印象。2. 重阐述，如对西汉至王莽再至东汉、魏晋时，贵金属黄金从大量流通逐渐减少到几乎不甚流通，《中国手工业商业发展史》专著中仅说：“至于前人所争论的黄金减少问题，实在并不重要，因为黄金可能并不曾十分减少，只是分散藏在民间罢了。”而讲稿则用了两页半稿纸来阐述黄金减少的过程、原因及它所反映的社会状况。3. 关注从战国、秦汉起至清代“中国资本主义生产因素”的状况：各朝代手工业、商业中某些现象是不是资本主义生产因素？如是，它在当时社会生产中占何种地位？这种地位能否决定中国已经产生资本主义萌芽？如不是，这些貌似资本主义萌芽的现象，为什么并非资本主义萌芽，等等。4. 不仅从中国社会整体来分析中国手工业与商业的发展，还与对古代东方社会的分析结合，进而与西方社会相比较。而这一切的分析和比较是以马克思、恩格斯著作作为理论基础的。5. 讲稿口语化形式很明显，且所用史料亦较《中国手工业商业发展史》为少且多有笔记、小说中资料，看来是有意识重阐述及吸引学生兴趣。1958 年讲稿又大不相同，它是以专题为单元写就的，所述每一专题之手工业或商业或城市，不以朝代划界，皆写某现象诸方面之缘起及如何融合成某一特殊现象，此现象发展至成熟、高峰时的状况、特征、本质及至衰落，衰落后逐渐产生之质的变化，等等。与 1955 年讲稿之共同点是：对学界中任何不同观点都罗列出来，加以分析、评论，再表明自己的观点。可惜的是 1958 年稿中尚有《明清时代矿冶业与制盐业的发展》、《元代的商业资本与高利贷资本》、《清代前期的金融业》三

篇,由于众所周知的原因而未能着笔。

细看两份讲稿后,感到有必要发表出来,以供研究中国手工业、商业史的学人参考。

受以上情况启发,重新审视了以前不收入文集之手稿,感到有些手稿还是有其参考价值的,如《西周、春秋农业畜牧业原始史料》,虽经先严提炼入《春秋左传考证》,但史料的全面性、出处所在,《春秋左传考证》皆无详述。又如《庄子史料》虽提炼入《庄子思想研究》一文,且《史料》有所缺页,但它的每一条之出处及表现庄子某一方面思想的提示,对从事思想史研究的学人尚具参考价值。还如《精神病诊断术》,先严虽在精神病研究论文中会针对某种病作分析并提出诊断、治疗方法,但不如此稿集中、系统,等等。

先严1968年元月以未滿甲子之年猝亡,其毕生学术心血未及收束,我虽穷二十余年之力,陆续尽力搜集,且蒙顾颉刚太先生之女、中国社会科学院历史研究所研究员顾潮先生在整理太先生文集时,遇有先严文字即复印惠赠。吕思勉太先生之再传弟子、华东师范大学历史系教授张耕华先生整理吕太先生遗著时亦然,先严写作之论著却仍不完整。著作集完成后,在张先生帮助下,仍陆续寻到几篇有参考价值的佚文。更为可喜的是,在此书整理时期内,张先生录得上海图书馆整理的先严论文目录赠我,内有多篇先严民国时之论文。先严“七七事变”后离开北平,辗转到上海,结识吕思勉太先生、杨宽先生及上海若干学者,太平洋战争爆发,为免沦为文化汉奸,与吕太先生、杨宽先生离沪,在常州乡下三不管地方教中学糊口,但仍撰文不断,这些文字极难寻找,亦是我整理先严文稿之缺憾。此次上海图书馆目录中竟有十余篇,张先生设法扫描到数篇,浙大中文系博士钟林巧小姐在网上找到若干篇,台湾

“中研院”林庆彰先生及其助手蔡雅如小姐从“中研院”图书馆寻到数篇,美国硅谷亚洲艺术中心舒建华先生在斯坦福大学东亚图书馆搜寻到一些,其中有些是上海图书馆目录中亦无之文。最为难得的是找到先严1943年、1944年在横林与几位朋友合著的《画经》,这是一篇一边讲解,一边手绘图示,教人学画中国山水画的长文,其中包含140余幅手绘插图,但由于当时印刷技术水平及年代久远,这些插图多有模糊处,已难以直接排版,只是若无插图则文亦无法读懂,幸有浙江电视台周新科先生在电脑上将此140余图修复一新,少数实在无法修复的则在画谱中寻找近似之图置换,使此文图文并茂。不过仍有小小的遗憾,那就是从通篇看来,文章可能因为抗战将结束,无论先严等人及上海之杂志社皆忙于考虑胜利后的安排,故未能写完,更未能如愿编成一部具体教人学中国画之专著。不过,能寻到如此许多先严民国佚文以飨学界,虽知定还有一些佚文未寻到,但已深感欣慰了。

更为宝贵的是,《顾颉刚全集》出版后,顾潮先生整理太先生遗物,竟理出1963年底至1966年初先严给太先生的信函21则。众所周知,“文革”抄家伊始,凡可能被抄家者第一件事就是烧信,太先生家亦不例外,太先生生前常叹息先严一封万余言有关《左传》著作时代及作者的信被烧毁,万没想到太先生还是保留了这21则纯谈学问之信。先严写此信的时间恰为为我讲《左传》之时,边讲书边有体会即写信禀告太先生。这些信中虽有不少有关春秋史实的考证,但我读后最受益的是先严之考证方法:他从《左传》中的“预言”起意,从史料中考证出“预言”所示几近亡佚之史实,同时考出书之著作时代,继而从书中某些此著作时代不可能有的现象考出后人窜入之某些伪言,亦可从这些伪言反映的社会现象考出此类伪言窜入的时代,从而对书本身、书中的记载及未明显记载的

史实作了清理。对其他书想必亦是如此研究的。

我虽详加斟酌,将先严的学术研究成果尽可能补充录出,但有些手稿及文章仍未收入。如先严在1965年连写三篇从生化角度研究精神病发病机制的文章,就当时而言,北京大学大约1958年设生化专业,复旦大学1960年设生化专业,中国的生命科学研究可谓起步不久,一位社会科学研究者即将它用于精神病研究,不可谓不前卫。但时至今日,它也许仅在科学史、精神病学史研究中有些参考价值。同样,先严公开发表过的批判与自我批判的文字,也仅对研究当代史学史的学人有参考价值。故这些《著作集》中没有的文字,本书仍未收入。但它们都在宁波天一阁之“童书业先生专柜”中,有需要者可至天一阁查阅。

这本书,就内容而言,确具学术价值;从形式上讲,却有些差强人意:其一,手工业商业史讲稿若仅看标题,极易被误解为雷同于多次出版过的《中国手工业商业发展史》专著。其二,内容过于庞杂。商务印书馆朱绛先生竟不以形式之差强人意为念,力主出版此书并承担申报、编辑此书之责,商务印书馆领导批准此书立项,对朱先生及商务印书馆的善意和担待,我确实心存无以言表之感激。同时亦想借此感谢顾潮先生将先严信函复印又制光盘惠赠于我;亦感谢张耕华先生随时将发现的先严遗文复印赠我,并于百忙中为我校对浙江图书馆未收藏书中之引文,使此书引文复核尽可能完善。同时感谢为此书尽可能完整、完美的钟林巧小姐、林庆彰先生、蔡雅如小姐、舒建华先生、周新科先生。没有各位之鼎力相助,仅凭我一人之力是无法做好此书的。

童教英

2013年2月于杭州

目 录

中国手工业商业史讲稿(1955年初稿)	1
中国手工业商业史讲稿(1958年修订稿)	126
西周春秋农业畜牧业原始史料	209
庄子思想大纲	236
庄子史料	237
从地理之观点论中国今昔之国防	258
略论近年来国内史家史前史研究的成绩	286
近年研究古史的总成绩	292
中国地理与中国历史	295
《野叟曝言》略考	304
《樗枰闲评》考证	310
董源画法源流考	318
评俞剑华著中国绘画史	328
中古绘画史讲话	334
枞川画诀	337
所谓山水画“南北宗”说的批判	349

美术界一日:二十八年七月十四日	352
画经·第一编·山水	353
国画讲话	506
“关于读书”的高榘	510
谈谈当前的史地教育	513
猫在中国	517
我们的新宗教	521
《水浒传》与古史	524
谈命	527
单云阁主人四十初度赠诗录	531
建国期中文化人努力的一个方向	532
“美”是什么?	538
精神病与思想问题	542
精神病诊断术	545
必须分别强迫症与典型精神衰弱症以及其他类似症状	577
致顾颉刚先生函二十一则	580

中国手工业商业史讲稿

(1955年初稿)

第一讲 导论

手工业、商业发展的一般规律

我们知道：从猿变成人的第一个条件，就是能制造工具。而最早的制造工具，就是用手，所以广义地说来，最早的手工业，是与人类俱来的。日常生活的条件，推动人类祖先去制造工具，他们开始用一块石头敲打另一块石头，制造出原始的石器。马克思主义者说：“劳动是从制造工具开始的。”随着劳动的发展，工具也日趋完善，从打制石器进步到磨制石器，由石器进步到金属器，由铜器、青铜器进步到铁器。不断的劳动，积累了经验和技能，人类的手工业制造，发展到了金属时代，正式的手工业就出现了。

起初，手工业是和别种生产事业结合在一起的，例如同农业劳动或游牧劳动结合在一起。但是人们的手工业技术是在不断进展着的。还在石器时代，人们就学会了制造陶器，后来又出现了手工业织布业，最后随着冶炼金属技术的发明，更有了金属制造业。要把这些手工业和农业、畜牧业永久结合在一起，是有困难的。于是在

原始公社中,就逐渐有人专门从事手工业,独立的手工业因此出现。尤其是到了铁器时代,由于手工技术的进一步发展,它就不能不与主要的生产事业农业分开:这就是“第二次社会大分工”。

还在石器时代,交换已经萌芽,最初是在各个氏族公社间发生的,但这种交换长时期带有偶然性。到游牧部落分化出来,即“第一次社会大分工”后,情况就改变了:游牧部落有了若干剩余生产产品,同时他们感到需要农产品,而农业部落的生产也有了发展,于是农人和牧人之间的物品交换,就开始发展起来。到手工业独立后,手工业者的制品也愈来愈频繁地进入交换,交换的范围就更显著地扩大了。

随着生产分为农业和手工业两大部门,就产生了直接为交换而进行的生产,劳动生产率的提高,使剩余生产品大量增加,交换就更趋发展。在奴隶制时代,基本上还是自然经济,劳动产品是在生产它的经济单位内消费的,但同时交换也在发展着,手工业者最初为定货而生产,以后则把产品拿到市场出售。手工业者和农民等的一部分劳动产品,就逐渐成为商品。为交换而生产,是商品经济的特征,因此手工业和农业分离,手工业成为独立的职业,就是商品生产的萌芽。

当交换带有偶然性时,一种劳动产品是直接同另一种劳动产品交换的,即所谓“物物交换”。随着交换的扩大,并成为经常的现象,就逐渐分化出一种人们愿意用任何商品来交换的商品,这样就产生了货币,货币的发展,使商业更加繁荣起来。

手工业和商业的发展,引起了城市的成长,最初的城市和乡村没有多大的区别,但是手工业和商业逐渐集中在城市里,在居民的职业和生活方式上,城市和乡村日益分离,城乡从此对立起来了。

随着商品交换量的增多,交换地区的扩大,独立的商人分化出来。生产和交换的扩大,加速了财产的不平等,富人手中积累了货币和其他财富,穷人不得不愈来愈向富人借贷,这样就产生了高利贷。

在奴隶制时代,手工业和商业可以发展到相当的高度,例如在希腊、罗马,就有许多使用奴隶劳动的大手工业作坊。这类手工业多是生产商品的,手工业的发展,促进了商业的发展,尤其是对外贸易的发展,而国内外商业的发展,翻转来又刺激手工业,推进手工业的发展。但是奴隶占有制度本身包含着使它灭亡的不可克服的矛盾,奴隶制发展的结果,一定要引起生产衰落,贸易停顿,手工业破坏,城市日渐荒凉的后果。因为奴隶制发展到高峰,它的不可克服的矛盾,就日益暴露出来,生产关系束缚了生产力,并毁坏生产力,这就使奴隶经济中的手工业和商业,迅速衰落,甚至趋向崩溃。

在封建制时代,特别在其发展的初期,基本上是典型的自然经济。每一个封建领地,都过着孤立的经济生活,很少同外界进行交换。大一点的田庄拥有相当多的手工业者,其中大部分就是庄园农奴。农民不仅从事农业劳动,而且从事家庭手工劳动,主要是把自己生产的原料加工,如纺纱、织布等。在长时期中,封建主义的特点是农业和家庭手工业相结合,前者为主要经济部门,后者为副业。少数必需的外来品,如食盐和铁器,最初由行商供应。

奴隶制时代的城市,在奴隶制覆灭后,许多还遗留下来,大的奴隶主作坊瓦解了,但手工业还继续存在,商业也残存着。在中世纪初期,城市和手工业还不发达,市场和交换是很有限的。随着封建经济的发展,乡村中从农民里面分化出为本村服务的手工业者。手工业者劳动生产率的提高,有可能生产出多于封建主或一个乡

村的农民所必需的产品。于是手工业者开始居住在封建领地的周围、寺院附近、大的村庄和其他商业中心,以出售他们的产品。于是渐渐地,通常是在水路上,成长起新的城市或镇市来。在奴隶制时代就产生的城市脱离乡村的现象加强起来了。

手工业技巧的改进,使封建主开始向城市购买工艺品。城市居民主要是手工业者和商人,农民也逐渐流亡到城市里来。城市人口的增多,工商业竞争的加剧以及反对封建主的剥削和压迫,迫使手工业者和商人组成“行会”。“行会”是手工业、商业的封建组织形式,它在初期曾起过一定的积极作用,促进了城市手工业和商业的巩固和发展。但是随着商品生产的发展和市场的扩大,行会愈来愈成为生产力发展的阻碍了。行会对手工业生产和商业的规定过严,束缚了它们的主动性,阻碍了技术的发展。为了限止竞争,行会对工商业者,尤其是手工业者中希望获得师傅权利的人,施行各种的阻碍。数量激增的学徒和帮工,实际上已多不可能成为独立的师傅,他们不得不终身充当雇佣者。师傅加紧剥削他的手下人,帮工们开始组织秘密会社,来保护自己的利益,这些会社曾受到许多迫害。

城市居民中最富裕的是商人,商业受行会制度的损害要比较少些,行会主要保护商人的权利,使之免受封建主的侵犯。

到封建时代后期,商品生产逐渐发展起来,城市手工业、商业日益扩大,农民经济也日益卷入交换之中。小商品生产者中间逐渐发生分化,大多数人愈来愈穷,小部分人愈来愈富。随着商业的继续发展,国际贸易和国际市场逐渐产生出来,手工业已不能满足日益增长的对商品的需求,这就加速了小手工业生产向大规模资本主义生产的过渡。

从封建生产方式过渡到资本主义生产方式,一般要通过两种方式:一方面,小生产者的分化,产生了资本主义的企业主;一方面,以商人为代表的商业资本主义直接控制了生产。随着商业竞争的愈来愈激烈,为较大的市场进行生产的师傅,一部分力求行会的废除,一部分就竟自置之不理。他们延长了帮工和学徒的工作日,增加了他们的人数,采用了生产效力较高的劳动方法。最富裕的师傅逐渐变成资本家,贫穷的师傅、学徒和帮工变成雇佣工人。商人开始定期收买大批商品,然后拿到较大的市场去出售,于是商人变成了“包买主”。手工业者的地位从此发生了根本的变化。包买商以低价预购生产者的成品为条件,贷给他们现金、原料和材料,这样小生产者在经济上就依附商业资本了。

手工业者的贫困和破产,使包买主不仅供给他们以原料,而且供给他们劳动工具,于是手工业者完全变成了雇佣工人,而包买主变成了工业资本家。集中在资本家作坊中的手工业者,本来都做着同样的工作,可是很快就显现出他们各有特长,因此,更有利的是:让每个人做他的最擅长的那一部分工作,这样有相当数量工人的作坊,就逐渐实行分工。使用分工的雇佣工人的资本主义企业,就是资本主义的“手工业工厂”。但是创立资本主义大企业所必需的甚多财富,还需要以大批小生产者遭掠夺和破产为代价而积累起来。

手工业和商业发展到了这个时候,就已经临近资本主义社会的边沿了。此后手工业逐渐被机器工业所代替,而商业的意义也有所改变了。

总结起来说:手工业和商业的发展,是相互为用的。而这种原始工商业的发展,在资本主义以前各时代都起过积极的作用:在原

始社会时代,它加速了原始公社制的崩溃,使奴隶社会因此而产生。在奴隶社会时代,它也加速了奴隶制的发展,使奴隶社会由低级进入高级阶段,同时也使奴隶制的矛盾逐渐暴露,使奴隶经济崩溃,封建制代替奴隶制。在封建社会时代,作用尤大,它促进封建经济的发展,并使封建经济中产生了资本主义的幼芽,而资本主义幼芽的成长,又促使封建经济崩溃,封建社会让位给资本主义社会。

东方手工业、商业及城市的特点

以上所说的,是手工业、商业发展的一般规律的大概,以及手工业、商业在社会各阶段中所起的作用。但是,在东方国家里,手工业、商业和城市,都有它们的特点,这种特点,也是不可忽视的!

东方国家手工业最主要的特点,是长期和农业相结合着,而且有一部分手工业和商业相结合。随着时代的变迁,手工业和商业的结合,也有或多或少、或大或小的不同;可是在东方国家里,从来很少有大部分手工业和商业结合的事实:这也就是东方奴隶社会不能发展到高级阶段,以及东方封建社会长期停滞,不容易出现资本主义生产方式的一个重要原因。马克思说:

亚细亚的形态,无疑的保持得最牢固,也最长久。这由于在亚细亚形态的前提下,已被奠定下基础在于各个人对公社的关系,不是独立的。在于生产的内容,只是看作自己生存的保证。在于农业和手工业之结合为一,等等。(《前资本主义生产形态》)

由于大部分的手工业长期和农业相结合的结果,使得古代的商业

资本和近代的工业资本的势力,都不容易侵入农村,瓦解农村的自然经济。在古代与中世纪的东方各国,商品经济是不大发展的,商业都被局限在少数城市之中,而且许多工商业都被国家所控制和垄断;剩余的商业资本多转化成高利贷资本,高利贷资本的发展阻碍了工商业的正常发展。同时,高利贷资本往往投向农村,变成兼并土地的工具,这样就破坏了小农经济,使农民贫困,甚至破产,于是更缩小了商品市场的范围,使市场几乎不能越出城市一步。这种局限在少数城市里的市场,几乎完全是为国王、官僚、城市富人和乡间地主而设的。市场的狭小,限制了手工业产品的增加,使手工业不得发展,并与商业疏远。专门制造和贩卖奢侈品的国营工商业的扩大,也阻碍了制造、贩卖日用品的民营工商业的发展。因此之故,东方的商业城市就变成了只是农村剩余物资(多属地主阶级向农民那里剥削来的东西)和城市少数工业所产的奢侈品以及外来的奢侈品的市场:这就构成了东方城市的特点。马克思曾比较古典古代、亚细亚、中世纪和近代的城市与乡村的关系,说:

古典古代的历史,这是城市的历史,但同时是以土地财产和农民为基础的城市的历史。亚细亚的历史,这是一种城市和乡村不可分割的统一体(在这里,大城市只能看作王公的营垒,看作在真正意义上只是经济制度的赘疣)。在中世纪(日耳曼时代),乡村本身是历史的出发点,它的进一步发展,后来进入城市和乡村对立的形态。晚近的历史,这是城市关系渗进乡村,而不像在古代乡村关系的渗进城市。(同上)

马克思在这里指出亚细亚城市的特点,是:“城市和乡村不可分割