

应帝王

梁冬
说庄子

——梁冬私房笔记——

梁冬◎著

应帝王

梁冬说庄子

—梁冬私房笔记—

梁冬◎著

SP 南方出版传媒 广东人民出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

梁冬说庄子·应帝王 / 梁冬著. — 广州: 广东人民出版社, 2018.11

ISBN 978-7-218-13214-3

I. ①梁… II. ①梁… III. ①道家②《庄子》—研究
IV. ①B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第236757号

LIANG DONG SHUO ZHUANG ZI YING DI WANG
梁冬说庄子·应帝王

梁冬 著

版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 严耀峰 李辉华

特约编辑: 马松 车璐 谭希彤

装帧设计: 紫图图书 ZITU®

责任技编: 周杰 易志华

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电话: (020)83798714(总编室)

传真: (020)83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 5.75 字数: 100千

版次: 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

定价: 49.90元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。
售书热线: 020-83795240

一切的矛盾、对错、好坏
在庄子的世界里都不重要，
“应帝王”正而言亦是。

就如您在这本书的封面和封底看到的一样。

所以，您在小梁的笔记里看到的
一切矛盾、对错、好坏也是自然的了。

做自己的投资人

管理好自己比管理好天下更重要

表面上看，《应帝王》的确是庄子在讲如何管理好天下这样一个问题。但对于当今绝大部分现代人来说，是没有机会去管理天下的，自然也无法成为一方之主。那么，读《应帝王》对我们来说，意味着什么？

其实，当我们在讨论以上问题的时候，视角是从内往外的。我们忘记了还有一个更大的系统——我们每个人这辈子必须去管理自己和投资自己的学问。

投资是一门奇妙的艺术。有位叫查理·芒格的投资

家，我很喜欢他的一本叫作《穷查理宝典》的书。他说过一句话——你要成为一位好的投资者，就要问一个问题，“你是不是配得上”。

很多人都说：“如果当年我买了腾讯的股票就好了……”我也买过，但为什么我没通过腾讯的股票挣很多钱呢？因为我犹豫过，卖过一次，又重新买回来了。还有很多人早年在北京投资了房产，但中途以两千多块钱一平方米的价格卖掉了。这说明什么？并不是这些人不知道腾讯的股票、北京的房子好，而是不知道它们足够好。

所以，如果你把视角放在如何投资自己，让自己成为更优秀的人，拥有更伟大的人生时，你要学会“配得上”。

其实做父母也是一样，很多时候，我们希望自己的孩子变得特别优秀，但很少问问自己是否配当优秀孩子的父母。

现在做什么才能配得上未来更好的自己

说到投资，大部分投资的问题都不是判断的问题，而是自身境界的问题。我建议，当我们作为现代人在读《应帝王》时，应该好好问问自己，如果想在不久后成为牛人，成为不让自己后悔的人，现在要做什么才能配得上未来的自己？

在我们身边，这样的例子比比皆是，很多女青年抱怨老公对她不够好，可是她从来不问自己配不配得上她心目当中的好男人；反过来，很多男人也这样，总是指责自己的另外一半不够温柔，对他不够崇拜，可是他从来不会问自己是否值得这样的崇拜。

所以，在某种程度上来说，《应帝王》最终讲的是一个道理——如果我们要投资，最重要的一定是投资自己。

投资自己的核心秘诀是什么呢？让自己成为那个值得的人。这个值得往往是从最微小的某一个愿景开始的。也许你到了四五十岁的时候才终于慢慢接近自己梦

想的样子，但很可能就是最开始的种子结的果。

我们都知道爱因斯坦名满天下，其实他在二十五岁的时候已经是一位很优秀的人了，只不过到他五六十岁、六七十岁的时候大家才了解了他——满头白发，不修边幅地活在自己世界里面的爱因斯坦。

所以，把自己的人生变成自己当主人的人生，这件事情的背后其实就是，我们能不能在最开始的时候有一个内在的志向和愿望——我要成为什么样的人。

人生最大的悲剧是梦想太清晰、太明确

我们要成为一个什么样的人，又该如何管理自己呢？小时候得有志向，要很具体地、清晰地描述出自己应该成为什么样的人。但是当这种愿望很强烈的时候，它才可能达到自己梦想的结果。

就像有一天我问我的儿子：“你的人生理想是什么？”他说：“最大的理想就是天天喝可乐、吃鸡腿。”于是我在他八岁生日那天带他去吃鸡翅，他吃了一盘鸡

翅之后说：“没吃够。”于是我又给他点了一盘，他赶紧说：“这几只鸡翅都是我的。”

从理论上来说，我们不应该纵容孩子的自私，但是孩子的天性是这样。因此，我做了一个实验，就随便他吃。

当他吃到第十五只鸡翅的时候，突然打了一个很满足的饱嗝，然后很诚恳地对我说：“你能帮我吃两只吗？”

我举这个例子想说的是：我们小时候立的某些伟大的志向，可能就是吃鸡腿、吃鸡翅、喝可乐……，但是对于一生来说，还是有局限的。

所以，《应帝王》在开篇的时候讲了一则故事——啮缺问王倪：“我该怎么办，到底世界是什么样，世界的本体是什么？”王倪“四问而四不知”——问什么都不回答。为什么王倪不回答？就是怕一个确定的答案限制了对方的想象力。

是的，你只能说我要成为超级伟大的人，成为为世界作贡献的人，但是你不能说我具体要成为什么样的人——我要成为科长、局长，还是成为百万富翁、千万

富翁，还是成为科学家……

我小的时候就犯过这样的错误，我觉得这辈子要成为千万富翁，这太了不起了。但后来才发现，一千万要在北京三环内买一套体面的房子都还要好好想想。

很多时候，你会突然发现这个世界的膨胀和变化远远超于你当下想象的那样一个愿景，所以我们最大的问题很可能就是发愿发得太早、太明确、太清晰。

比如，我小时候还梦想过自己要成为一位可以装修很多套房子的人，后来在开诊所的时候果然是一间一间地指导装修。在2015年、2016年，无数个深夜，我在上海或者杭州机场乘飞机奔波，就是要到当地看看正安医馆房子装修的进展。

所以，许愿要小心，管理人生最大的悲剧是没有梦想，比这个悲剧更大的，最最大的悲剧是梦想太清晰、太明确——它限制了你的想象力。

我年轻的时候还经历过一件特别真实的事情，当时

我在北京广播学院（已更名为中国传媒大学）读书，坐着小巴从椰子井到郎家园，那是一段大概二十多公里的路程，小巴很挤，为了多运几个人，司机在一辆十五人的小巴里生生放了二十五个座位进去。有一次我挤上了一辆车，前面本来是没有座位的，硬加了一排座位，是面对面坐的。有一位挺漂亮的姑娘，就跟我脸对脸地差不多贴着坐在拥挤的小巴里，当时我俩都不好意思，我就努力地往外看，女孩就往里看，要不然我们两个人得鼻子贴鼻子。

当时，我看着外面的风景，清晰地闻到她身上大宝雪花膏的味道。一路颠沛流离奔向市区的时候，我在想，我以后能够直瞪瞪地、毫不愧疚地看一个女孩，而且还能够挣钱，那多好！

后来到了凤凰卫视之后，前两三年我主持选美，天天盯着女孩看，看得自己都觉得没意思了。有一天，我又看见某电视台在播一场选美节目，当时心生悲凉。

接着我又想，如果当年我发愿搞套房子，现在我可能是房地产开发商；如果搞互联网的话，说不定现在已

经是一位 IT 大老。但说这些有什么用呢？因为当时我发的愿就是这个样子的。

还有，大多做父母的给小孩子描绘的都是自己已经三四十岁，而且不承认自己的人生充满了局限和苟且的情况下，咬咬牙所树立的一个目标。事实上，大多数小孩子从小立下的志向也无非是在动画片和他的小朋友的人群里面聊天的时候所感受到的世界。

所以，过早为自己树立一个清晰的梦想是非常危险的。这就是啮缺问王倪的时候，王倪作为过来人的体会，他很小心谨慎地避免了告诉啮缺一个清晰的答案。

在生命的旅途上，我越来越觉得，方向要有，但是目标不要太清楚，尤其是在初期的时候，你只需要有一个好的性格，有一个大致为众人创造价值，也让自己过得幸福的愿望，仅此而已。

至于再过三年、五年、十年、二十年……，你的目标变成什么都是不一定的。稻盛和夫说他们公司做预算和规划的时候，只做三个月和终生的，没有年度预算——三个月规划就是解决当下的问题，然后就是终极问题。

终极问题就是要向宇宙的真理致敬，这叫致良知。

为什么我们要读经典？也许就是让我们知道一个道理——在这个世界上，已经有无数最聪明的人，早就知道了无论你走哪条路，最终都是要向宇宙的真理致敬。而真理具体是什么，它在每个阶段呈现出来的风景和样貌是完全不同的。

所以说，不被自己开始的那个自以为清晰的梦想所绑架，是一件多么重要的事。

人生的自在莫过于“不将不迎” ——不迎接未来，不留恋过去

在某种程度上来说，《应帝王》讲的是真正的帝王应该拥有的一种自信。

问题永远都会有，矛盾永远都在，但是，当你拥有了某种“这件事情只能朝这个方向走，必须朝这个方向走”的信念，那在这个过程中不管发生什么变化，你都能欣然接受，这时，你就会感受到庄子讲的“不将不

迎”——不迎接未来，不留恋过去的自在。

为什么我们可以不迎接未来？因为未来始终都是一个方向。实际上，在做一件事情的时候会让我们痛苦的并不是这件事本身，而是担心是否符合目标，是否跟我们做事之前立下的规则冲突、相悖。

当我们为一件事情纠结的时候，其实就忘了当下这件事情本身。说话的时候把字吐清楚；谈恋爱的时候享受牵手的过程；喝酒的时候体会酒在自己的口腔里面徐徐化开，和唾液混合之后伴随着你的万千菌群进入身体的每一个毛孔……。好像这是一件矛盾的事情，怎么能够没有目标，怎么能够不尊重过去呢？但它恰好是庄子在《应帝王》里想跟我们讲述的事情。

也许我们错误理解了“势不两立”这个词，好像必须“要不然就是这条道路，要不然就是那条道路”，但其实世界本是一个浑然的全然体，它很可能没有二分法，它就是不两立的。

你有没有过去？你有没有清晰的未来？我想，只要

你的内心里面有一个大致的方向，你就会一直往前走。投资也是一样，就像巴菲特跟他的妻子说，我死了之后你就不要炒股了，你就买基金。因为世界上的货币总会超发，质数基金总是选择当时股票市场上最优秀的企业，而最优秀的企业已经是经过无数投资人、客户、管理层，还有时代的种种背景映照之下所筛选出来的公司，你只要跟这家最优秀的公司共同成长就好了。

从大时间上来说，你了解一只股票这个月、这一年的价格，那么，它是否能达到你的心理点位又有什么好着急的呢？很多人说：“当年我就买过茅台的股票，五块钱的时候买过，一百块钱买过，二百块钱买过，后来三百、四百忍不住卖了。”

其实，你只要相信茅台的价值不仅仅在生产茅台的人那里，也在每一位喝茅台的人的口腔里，而且每个口腔里面还有万千无量菌群就行了。你只要相信这件事情一直在，你就拿着股票就好了，每三年或者每十年看一次，你会发现对这只股票的管理是特别轻松的，是让你舒服的，而所有的轻松都来自于你刻意的不干预，刻意的不清晰。

曾经在一场发布会上，我问杨澜姐是否愿意回到十八岁，她的答案是不愿意。她说就算现在让她回到十八岁，自己也未必能够一路走到今天这个状态，因为她今天的状态是很多因缘和合的产物。

我们怎么知道这个地球将变成什么样，人工智能将会如何深刻地影响每一个人的状态……，这都不是我们现在站在这个角度能够评判得了的。

大部分人都不敢想象自己的儿女回家跟自己说“我是同性恋”，或者说“我不喜欢男孩子”、“我不喜欢女孩子”。其实，可能未来这个问题就不存在了，可能再过三十年，许多人根本不是靠婚姻把孩子生出来的，而是自己在中午吃饭的档口，去7-11领一个小盒子，在里面存上自己的唾液，用京东或者顺丰快递寄到某家公司，过两天就会培养出一个人。

因此，现在讨论婚姻有意义吗？讨论爱男的还是爱女的有意义吗？那个时候男的也爱，女的也爱，自己也爱，自己也不爱。甚至会有一种广泛的美德——只爱一种人是狭隘的。

有可能是这样的，但是这只代表我作为现在有局限性的人的世界观和看法，我无法用自身的局限性去为我的孩子，甚至为我自己的未来框定一种可能。

总的来说，《应帝王》讲的就是这样一种宏大的世界观——不匆忙地局限于自己对过往的界定，对未来的展望，对当下的描述。

过去不真实，现在不真实，未来也不真实

一生中，我们会在有时候刻意忘记，或是有意无意地忘记做某件事最开始的原因，然后把它归为某种宏大理想下的必然产物。但当我们安静下来，花点儿时间细细追想当时的情形，发现其实不是这回事。

有些时候这个误会强大到你自己都相信了，然后自己刻意地忘记了这些。所以，过去并不是你想成的那样，未来也不是你想成的那样，现在也不是你想成的那样。

在骄傲中撒谎，在撒谎中骄傲。人生就是这么一个过程，它其实是一系列误会，过去不真实，现在不真